الثورة

AL THAWRA Daily Political Issued in Damascus

١٢ صفحة — ٢٥ قرشاً

وَحدَة حرّيّة اشتراكيّة

● خدام : وجودنا في لبنان مرتبط باعتبارات قومية واي قرار تتخذه يكون في ضوء هذه الاعتبارات

● مشروع القوى الوطنية للحل السياسي في لبنان — ص ٩

ص ٩

بيان الاتحاد المهني السوري — الفرنسي يحيي صمود القطر في وجه المؤامرات الامبريالية

دمشق — سانا — حيا بيان مشترك صدر في دمشق امس عن المباحثات التي اجراها وفد يمثل اتحاد البناء الفرنسي في الاتحاد الفرنسي للشغل — س — ج — ت — ووفد يمثل الاتحاد المهني العربي السوري نضال الشعب العربي السوري وطبقته العاملة وصمودها في وجه المؤامرات الامبريالية العالمية ولاسيما مؤامرات حلف كارتر — بيغن — السادات — واكذا دعمهما لموقف سورية المعادي للامبريالية العالمية وبخاصة

البقية ص — ١١ —

القائد الأسد يترأس اجتماع القيادة المركزية للجبهة الوطنية التقدمية

مناقشة صيغ تطوير الجبهة وزيادة فعاليتها

دمشق — سانا — اجتمعت القيادة المركزية للجبهة الوطنية التقدمية في الساعة التاسعة من مساء امس برئاسة السيد الرئيس حافظ الاسد .

وناقشت ورقة العمل التي اعدتها اللجنة المشكلة بقرار السيد رئيس الجبهة لايجاد الصيغ المناسبة لتطوير الجبهة الوطنية التقدمية وتحسين عملها وزيادة فعاليتها .

كما ناقشت نتائج اللقاءات التي اجرتها اللجنة مع الهيئات والمنظمات الشعبية والافكار والاراء التي طرحت في هذا الصدد .

وستتابع القيادة المركزية مناقشة ورقة العمل في اجتماعها القادم .



وفد القوى الوطنية في لبنان يقدم للقائد الأسد مشروع القوى الوطنية للحل السياسي

جنبلاط : دور سورية أساسي في استقرار لبنان وأمنه

دمشق — سانا — استقبل السيد الرئيس حافظ الاسد في الساعة السابعة والربع من مساء امس وفد القوى الوطنية في لبنان المؤلف من السيد وليد جنبلاط والسيد عاصم قانصوه والدكتور عبد الله سعادة والسيد عبد الله الامين والسيد محسن ابراهيم والسيد جورج حاوي والدكتور سمير صباغ والسيد البير منصور والسيد توفيق سلطان .

وقد حضر المقابلة السيد عبد الحليم خدام نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية والرفيق الدكتور وهيب طنوس عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي .

وقد قدم السيد وليد جنبلاط باسم الوفد نسخة عن المشروع الذي اعلنته القوى الوطنية للحل السياسي في لبنان وجرى استعراض لمضمون المشروع ونقاطه وجرى ايضا استعراض مجمل الوضع في لبنان وتطوراته الاخيرة .

وكان السيد عبد الحليم خدام نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية قد استقبل مساء امس وفد القوى الوطنية اللبنانية وحضر المقابلة الرفيق الدكتور وهيب طنوس

وكان وفد القوى الوطنية اللبنانية قد وصل الى دمشق في الساعة الخامسة من مساء امس قادما من

— البقية على ص ١١ —

الحص يشيد بموقف الرئيس الاسد تجاه لبنان

[illegible] — سانا — [illegible] مجلس الوزراء اللبناني في جلسته الاستثنائية امس نتائج زيارة الدكتور سليم الحص رئيس الحكومة الى دمشق ومباحثاته مع السيد الرئيس حافظ الاسد وكبار المسؤولين في القطر والتي حثت على ضرورة تحقيق الوفاق الوطني في الساحة اللبنانية .

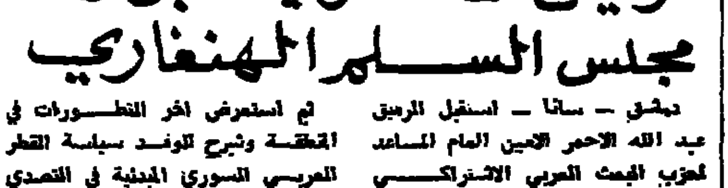
كما ناقش المجلس قضية الوفاق ومبادئه وشروطه وكيفية تحقيقه وتحدث الدكتور سليم الحص عن نتائج زيارته

— البقية على ص ١١ —

مدفعية العدو والعميل حداد تواصل قصف الجنوب

بيروت — سانا — قصفت المدفعية الاسرائيلية لدى العميل سعد حداد صباح امس منطقة الجنوب اللبناني وسقطت عدة قذائف مدفعية على النبطية الا انها لم تحدث اضرارا تذكر .

وقال — راديو بيروت — ان عدوا حليفا خيم على المنطقة الجنوبية كما قامت ميليشيات العميل حداد بمنع الوحدة الايرلندية العاملة في قوات الطوارىء الدولية من استخدام الطرق في منطقتها واسولت على اللوريات التابعة لها .



الرفيق الاحمر يستقبل وفد مجلس السلم الهنغاري

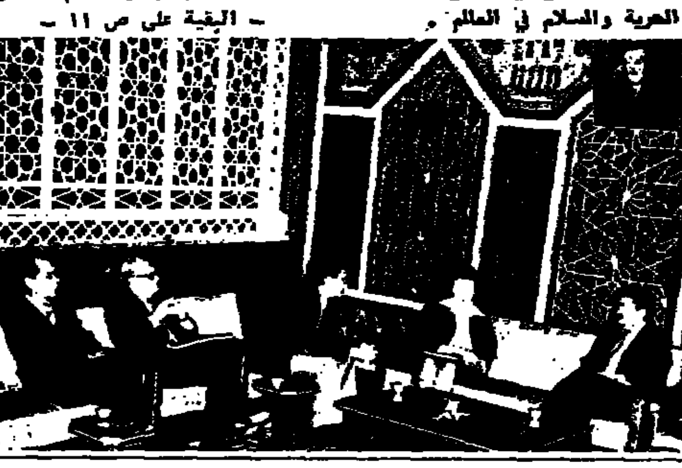
دمشق — سانا — استقبل الرفيق عبد الله الاحمر الامين العام المساعد لحزب البعث العربي الاشتراكي بمبنى القيادة القومية قبل ظهر امس وفد مجلس السلم الهنغاري برئاسة السيدة شيا شيان رئيسة المجلس الذي يزور القطر حاليا تلبية لدعوة المجلس الوطني لحركة انصار السلم في القطر العربي السوري .

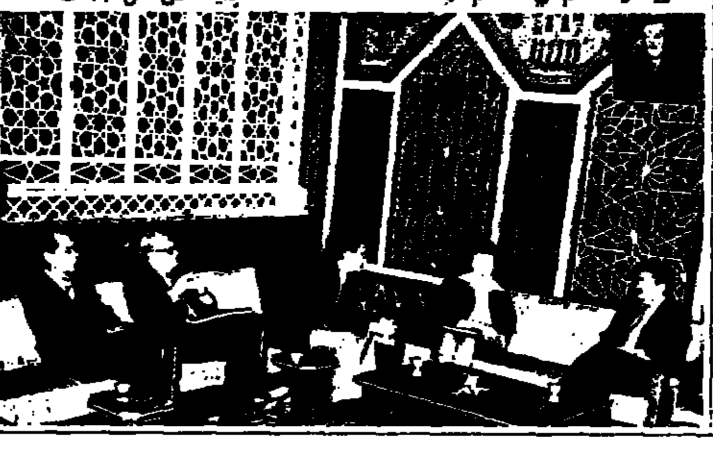
وقد رحب الرفيق الاحمر بالوفد الضيف وعبر عن تقديره لجهود مجلس السلم الهنغاري في الدفاع عن قضايا الحرية والسلام في العالم .

ثم استعرض اخر التطورات في المنطقة وشرح للوفد سياسة القطر العربي السوري المبدئية في التصدي للهجمة الامبريالية الصهيونية واصراره على احباط مخططات مؤامرة كامب ديفيد وتحرير كافة الاراضي العربية المحتلة .

وقد عبرت رئيسة الوفد الضيف عن سرورها واعضاء الوفد بزيارة القطر العربي السوري وعن اعجابهم بالانجازات التي شاهدوها كما اكدت باسم مجلس السلم الهنغاري

— البقية على ص ١١ —





بيان الحكومة أمام مجلس الشعب غداً ومشروع الموازنة العامة الثلاثاء القادم

كتب — فاروق فضل —

بدأت مساء امس الدورة العادية الثامنة لمجلس الشعب والتي تستمر حتى نهاية اذار القادم .

فقد عقد مجلس الشعب في الساعة السادسة مساء امس الجلسة الاولى من الدورة العادية الثامنة برئاسة السيد محمود حديد رئيس مجلس الشعب وحضور السيد الدكتور عبد الرؤوف الكسم رئيس مجلس الوزراء والسادة نواب السيد رئيس مجلس الوزراء للشؤون الاقتصادية والخدمات .

وفي مستهل الجلسة القى السيد محمود حديد كلمة اعلن من خلالها بدء اعمال المجلس للدورة الثامنة وتمنى للسادة الاعضاء أن يكونوا قد امضوا عطلة سعيدة في محافظاتهم بعد أن التقوا بابناء هذه المحافظات واستمعوا منهم الى احتياجاتهم ومقترحاتهم ليتم مناقشتها في المجلس خلال هذه الدورة بغية ايجاد الحلول المناسبة لها .

ثم ألقى السيد اسعد حرب كلمة

— البقية على ص ١١ —

منظمة التحرير وهنغاريا تدينان محاولات امريكا لاقامة قواعد عدوانية في المنطقة

دمشق — سانا — ادانت منظمة التحرير الفلسطينية وهنغاريا ان اتفاقيات كامب ديفيد تعتبر حلفا عسكريا جديدا بين امريكا واسرائيل والنظام المصري بهدف الى تصفية قضية فلسطين وضرب حركة التحرر الوطني الافريقية واستغلال بلدان الشرق الاوسط وافريقيا .

— البقية على ص ١١ —

تحرك جماعي منظم للقوى الوطنية المصرية ضد السادات

مقاطعة العدو الصهيوني ورفض التطبيع

يواصل الشعب العربي المصري رغم اجواء القهر وظروف الملاحقة البوليسية التي يتعرض لها يواصل التعبير عن استنكاره ورفضه لسياسة تطبيع العلاقات مع العدو الصهيوني التي يحاول السادات فرضها عليه.

وذكرت صحيفة — الرأي — الاردنية نبأ لها من القاهرة ان قاعة نقابة المحامين المصريين شهدت خلال الايام القليلة الماضية حشودا متواصلة من الشخصيات الوطنية التي تنادت للقيام بعمل جماعي ضد هذه السياسة . وشهدت القاعة اول امس مهرجانا كبيرا القى فيه عدد من القياديين الوطنيين كلمات دعوا فيها الى رفض التطبيع باعتباره يشكل تعطيلا للسلطة القضائية في البلاد وكان بين المتحدثين الدكتور حلمي مراد وعبد العزيز الشربيني نقيب المحامين الاسبق وكامل زهيري نقيب الصحفيين وعبد الفتاح حسن ومصطفى مرعي .

من جهة اخرى انشأت القوى الوطنية المصرية في القاهرة جهازا يتولى القيام بفضح المتعاملين مع اسرائيل واعلان اسمائهم على العالم العربي لمقاطعتهم ونشرت الصحيفة القائمة الاولى بهذه الاسماء وتضمنت اسماء مكتبات وشركات وغيرها .

هذا وقد اصدرت الاحزاب والهيئات الوطنية في مصر بيانا هاما حول تبادل السفراء بين مصر واسرائيل جاء فيه ما يلي :

بعد ايام قليلة يجري تبادل السفراء بين مصر واسرائيل في سماء القاهرة معلنا انتصار — حلم الصهيونية

— البقية على ص ١١ —

مصرع واصابة ٧ صهاينة في غزة المحتلة

قطاع غزة المحتل — اب — قتل احد الصهاينة امس واصيب ستة اخرون نتيجة انفجار عبوتين ناسفتين في قطاع غزة المحتل .

وذكرت — اب — ان هذه العملية هي ثاني تفجير ينفذه الفدائيون الفلسطينيون في غزة في اقل من ثلاثة اسابيع .

وقامت قوات الاحتلال الصهيوني في اعقاب العملية بحملة اعتقالات واسعة النطاق في صفوف المواطنين العرب كما فرضت حظر التجول في القطاع المحتل .

وقال السيد رشاد الشوا رئيس بلدية غزة ان الوضع متوتر جدا في قطاع غزة .

هذا واعلن الثوار الفلسطينيون مسؤوليتهم عن العملية وقال ناطق باسم المقاومة انه على الرغم من حاصرة قوات العدو الصهيوني للمنطقة وفرض منع التجول فقد استطاعت المجموعة المنفذة تفادي عملية الاعتقال.

في اطار منح القيادات المركزية صلاحيات مباشرة

تخويل الوزراء المختصين بتصديق العقود العائدة لوزاراتهم والمبرمة مع جهات عامة

دمشق — سانا — اصدر السيد الدكتور عبد الرؤوف الكسم رئيس مجلس الوزراء بلاغا هاما يأتي ضمن سلسلة البلاغات التي صدرت مؤخرا والتي تمنح القيادات المركزية صلاحيات مباشرة سعيا وراء تبسيط الاجراءات الادارية والاسراع في تنفيذ مشاريع الدولة والقضاء على الروتين والتعقيدات التي تفرضها مركزة السلطات وخاصة في مجال التصديق على العقود التي تطلبها الجهات العامة لتنفيذ مشاريعها المختلفة وكي تكون السلطات المختصة قادرة على تحمل مسؤولياتها ومباشرة مهامها واتخاذ قراراتها في اثناء اعمالها .

ويقضي البلاغ بتفويض الوزراء المختصين بتصديق العقود العائدة لوزاراتهم او الجهات التابعة لها اذا كانت هذه العقود مبرمة مع جهات عامة اخرى بما فيها شركات الانشاءات العامة وكذلك تصديق عقود الشراء بفرض البيع التي تجريها مؤسسات التجارة الخارجية .

ويقضي البلاغ كذلك ان تبقى العقود المبرمة فيما بين جهتين عامتين خاضعة لتصديق اللجنة الاقتصادية اذا تضمنت توريدات من الخارج لتجهيزات او لآلات او معدات وما في حكمها .

وجاء في البلاغ على ان العقود المصدقة من اللجنة الاقتصادية تخضع ملاحقها لتصديق هذه اللجنة بناء على اقتراح هيئة تخطيط الدولة مهما كانت قيمتها.

اما ملاحق العقود الاخرى فتخضع لتصديق رئيس مجلس الوزراء بناء على اقتراح الدولة وتوصية السيد نائب رئيس الوزراء للشؤون الاقتصادية .

كوليشفسكي خلفا لتيتو في حالة الوفاة او الاستقالة

بلغراد — وكالات — سانا — يتوقع المراقبون السياسيون ان يتولى لازار كوليشفسكي منصب قيادة الرئاسة اليوغسلافية اذا توفي الرئيس تيتو او اذا تم استقالته . المعروف ان كوليشفسكي شيوعي راسخ الايمان بسياسة تيتو ويبلغ من العمر ٦٦ عاما .

وتشير النشرة الطبية التي صدرت ظهر امس في بلغراد أن حالة الرئيس تيتو خطيرة للغاية حيث ان وظائف الكليتين ضعفت الى درجة كبيرة ولا تزال الرعاية الطبية المكثفة مستمرة.

المقال الاسبوعي

ماذا تريد الامبريالية واسرائيل أكثر من الموت لكل عربي مقاتل ؟

في منطق الاشياء ان ما من حدث يقع الا وهو محصور بين اداة راغبة فيه وهدف محدد له ، والحدث عادة ينضج بنضوج مبرراته ، ويتفجر في الزمن الذي يتوقع فيه صاحبه انه الاكثر ملاءمة للوصول الى افضل نتيجة . هذا الامر مطروح الان على الفئات الوضيعة التي تنفذ جرائمها على الساحة السورية ، مطروح عليها كونها اداة لقوى كبيرة ، ومطروح عليها كونها تحقق هدفا او جملة اهداف لقوى كبيرة ، ومطروح عليها انها تعتقد بان الظرف العام لصالحها لكي تمارس دورها . وفي كل الاحوال فان المسألة تكمن في فهم طبيعة مايجري حول سورية لفهم طبيعة جرائم القتل والاغتيال التي تنفذها عصابة الاخوان المسلمين داخل سورية.

منذ فترة غير قصيرة والتقسيم الموضوعي بالقوى والاتجاهات على الساحة العربية محدد باتجاهين : كامب ديفيد وضمنا الامبريالية الامريكية ، واسرائيل والسادات ، والرجعية العربية والصمت العربي كاتجاه اول ، وسورية الصامدة الصابرة والجماهير العربية المناضرة والامل العربي كاتجاه ثان . هذان الاتجاهان متناقضان بالضرورة ، محتدمان بالصراع بلا انقطاع او توقف ، ولقد يكون من المحزن فعلا ان تبدو سورية طرفا بذاتها في وقت تدفع فيه الموت اول ماتدفعه عن العرب بمن فيهم انقلمتهم ذات الانماط المختلفة احيانا والمتخلفة احيانا اخرى ، لكن ذلك لا يعني شيئا ذا قيمة امام احتمالات المصير ، وسورية وطنت نفسها منذ زمن طويل أن تقاتل الاعداء من الخارج ، وأن تقاتل الانحراف العربي في وقت واحد ، وبادارة واحدة ، وهذا مايفسره موقفنا القومي السليم حينما ندخل السادات في حسابات نضالنا ضد المؤامرة وهذا مايفسره ايضا نهوض اداة الجريمة ممثلة بالاخوان المسلمين لممارسة دورها بهذه الصيغة.

ان المسألة على اية حال تتعلق بالتفسير الشمولي لطبيعة مايجري من حولنا .. ما الذي تريده القوى المعادية ؟ وعلى من وقع اختيارها من العملاء ؟

اما ماتريده المؤامرة فقد أصبح واضحا ، تريد العرب مجموعات مرهونة للحسابات الامريكية ، تريد الوطن العربي ساحة رحبة لاسرائيل ، تريد الشعب العربي كما تابعا ، مسلوب الارادة ، يقدم كل شيء للحضارة المزعومة المبنية بالجشع والنهب ، تلك القابعة خلف المحيطات تعيش على الدم العربي ، وتمارس ساديتها من الدم العربي .

واما على من وقع اختيار القوى المعادية ؟ فيبدو أن الامر الان يأخذ الدرجة نفسها من وضوح المؤامرة في مصدرها وهدفها . هناك مجموعات وهناك فئات ، وهناك افراد ، التسمية العامة لهم جميعا هي الاخوان المسلمون . ولقد يخجل المرء من نفسه أن يكرر تسمية كهذه التسمية ، تحمل من اللفظ العربي والاسلامي مايجعل كل مواطن عربي مسلم يتمنى لو يسحق هذه العصابة دفعة واحدة ، مادامت تمارس دورا قذرا كهذا الدور ، ومادامت ترهن نفسها للاجنبي الحاقد بمثل هذا الرخص ، بمثل هذا الثمن البخس النادر في تاريخ الشعوب .

ان هذه الفئات الحاقدة تحت اسم الاخوان المسلمين مثل استثنائي في التاريخ .

● اذ كيف نطبق معايير التاريخ على فئة وجدت في القتل اسلوبها وهويتها ..!

● وكيف نطبق معايير التاريخ حتى في شذوذه على فئة يستهويها الظلام فتمارس لعبة الذبح تحت جناحه ..!

● وكيف نطبق معايير التاريخ حتى في استثناءاته واحداثه غير المفهومة على مجموعة ، تقتل اول ما تقتل العالم المسلم ، والمقاتل العربي المؤمن ، والمواطن العادي الانسان.!

● وكيف نطبق معايير التاريخ حتى في غموضها على جماعة ، صهيونية اكثر من الصهاينة ، وامريكية اكثر من مخططات واشنطن ، وحاقدة اكثر من الحقد نفسه ..!

لو كان لنا ان نندفع مع عواطفنا في التقويم لقلنا اننا امام الانحطاط عينه ، لانه عندما تصل الجريمة بمرتكبيها الى مثل هذا المستوى تكون ابسط مفاهيم الحياة الانسانية قد اصبحت عرضة للاغتيال تماما كما يتعرض اي انسان عربي مسلم للاغتيال الان .

لكنها المؤامرة الحاقدة ابدا ، لكنها الجريمة المخططة ، المدربة ، لكنها حالة الغدر المجسدة سيء الى كل شيء ، دون ان نضع في اعتبارها اي منطق واي معيار . لم يقاتلوا الصهيونية واسرائيل ، ولن يقاتلوها ، ولا تعتقد ان صهيونيا يرفع السلاح ضد صهيوني . لم يقاتلوا الامبريالية ولن يقاتلوها ، لانهم اداة الامبريالية بكل حقدها وكفرها بكل جشعها ونهمها للنهب والتهام الحق والحياة.

لم يقاتلوا السادات ولن يقاتلوه ، لانهم جنون السادات وخسته ، لم يقاتلوا الرجعية ولن يقاتلوها لانهم عفن الرجعية وقوة تفكيرها . وماذا بقي امامهم اذن ؟ لاشيء سوى سورية . لاموقع سوى هذا البلد الامين . هذه حقيقة القتلة ، ولسوف تأتي اللحظة المناسبة لكشف طبيعة هؤلاء بالوقائع والارقام ، مصدرهم واشنطن وتل ابيب ، هويتهم الامبريالية واسرائيل ، هذا ما اختاروه لانفسهم والا فكيف يمكن تفسيرهم وهم ينقلون حقدهم للقتل الجماعي للمقاتلين الامنين بوطنهم وقضيتهم ؟ .

بالامس نفذوا مجزرة بشعة قل ان تحدث في التاريخ ، داهموا القاتلين المقاتلين في مركباتهم ، وعرق التدريب لم يجف عن جباههم ، ومعنى بطولة تلك ، لان الغدر ما دخل يوما من الايام في مفهوم البطولة ، سقط المقاتلون شهداء ، ونفذت اسرائيل بعض جريمتها بيد العملاء في وقت واحد حدث ذلك ، اسرائيل تحشد قواتها على الجبهة السورية اللبنانية والعملاء يقتالون المقاتلين العرب ، وفي الجريمة كانت امريكا بكل معالمها حاضرة ، والصهيونية بكل حقدها كانت حاضرة ، لكن الجريمة في التاريخ تبقى مجرد حدث ، مجرد وصمة عار ولايحيق المكر السيء الا باهله ، وسيعلم القاتلون اي منقلب ينقلبون.

* أحمد الحاج علي

المؤتمرات الهجرية
مواقف من الحركة الإسلامية

— ١ —
كلمة تعني فعلا

ان السلام : دين المسلمين ، الذي جاء بـه النبي العربي محمد بن عبد اللـه — ص — ..

■ والسلام : من اسماء اللـه الحسنى ، بمعنى واهب السلام والسلامة : وانه الذي سلمت ذاته وصفاته وافعاله من آي وصف لايليق بجلالـه وكماله ..

■ وسبيل السلام : طرق الامـان ..

■ والدخول في السلم : يعني الدخول فـي شرائع الاسلام وتكاليفه ..

■ والقلب السليم : قلب طهر من الشـك والشرك .. واخلص للسلام فصار مسلما يديـن بالاســلام ..

■ ومـا الاســلام ؟

■ الاسلام : كلمة تعني الطاعة لرب العالمين

● والطاعة : فعل يتجاوز القول الى الحركة المؤثرة ..

■ والحركة : مسؤولية يسأل المتحرك عـن حركته ونتائجها المنعكسة على الشخصية الانسانية في الفرد ، وفي الاسرة وفي المجتمـع .. وعـلى الطبيعة المادية ، في كل مايشمله مفهوم الاقتصاد ومفهوم التكنولوجيا ..

— ٢ —
العوالم الثلاثة

■ الاسلام : حركة ذات مستويات ..

■ والمشاركة في احتفالات اختتام القرن الرابع الهجري : تعني مراجعة الوعي الانساني لهـذه الحركة الاسلامية في ثلاثة اطر :

■ ١ — اطار الوطن العربي

■ ٢ — اطار العالم الاسلامي

■ ٣ — اطار العالم ، شرقه وغربه ووسطه

— ٣ —
حركة بين المحدود واللا محـدود

اكتب هذه الخاطرة ، صبيحة الثاني عشر من شهر ربيـع الاول :

■ والعالمان ، العربي والاسلامي ، يحتفلان هذا اليوم بذكرى المولد النبوي .. مولد صاحب الهجرة :

■ فمحمد — ص — ولد سنة ٥٧٠ م .. وبعث نبيا سنة ٦١٠ م .. وهاجر من مكة الى المدينة سنة ٦٢٢ م وعاد الى مكة وفتحها ، سنة ٦٣٠ م وانتقل الى الرفيق الاعلى ، سنة ٦٣٢ م . .

■ هذه ارجح الروايات التاريخية ..

■ لقد تحرك محمـد — ص — مطيعا لرب العالمين اي مسلما لرب العالمين : اسلام ابراهيم — ص — والانبياء الذين قصت اخبارهم في القران والذين لم تقص قصصهم .

■ كانت الحركة المحمدية : محدودة بزمـان عمره .. ومكان معروف الحدود ، هو شبه الجزيرة العربيـة ..

■ لكن تلك الحركة المحدودة : لم تكن الا امثولة للحركة الاسلامية المتجاوزة للحدود زمانها ومكانها ..غاية حركة مؤثرة ماجاء به هذا النبي الامي ؟

— ٤ —
المسافة بين من أسلم وامـن

الاسلا م: طاعة .. والطاعة : فعل ... والحواس الخمس الظاهرة ، والفؤاد : مسؤولة عن كل حركة يقوم به الانسان ، قولية كانت ام عملية ..

● الاعراب ، قديما .. والعرب ، حديثا :لم يكونوا على مستوى واحد في وعي الحركـة الاسلاميـة .

● اقر القران اسلام الاعراب ونفى الايمـان من قلوبهم ،

● وفي سورة الحجرات بيان ذلك :

● قالت الاعراب : امنـا ..

● قل : لم تؤمنوا .. ولكن قولـوا : اسلمنا ... ولما يدخل الايمان في قلوبكم ..(١٤)

● ((انما المؤمنون : الذين امنوا بالله ، ورسوله ، ثم لم يرتابوا ، وجاهدوا باموالهـم، وانفسهم في سبيل الله ، اولئك هم الصادقون . (١٥)

● ((قل : اتعلمون الله بدينكم ؟ .. (١٦)

● ((يمنون عليك ان اسلموا !.. قل:لاتمنوا علي اسلامكم ، بل الله يمن عليكم ان هداكـم للايمان ، ان كنتم صادقين ،(١٧)

((ان الله يعلم غيب السماوات والارض ، والله بصير بما تعملون)) .. (١٨)

— ٥ —
المواجهة بـين المستويات

المواجهة صريحة وواضحة ، بين قول الاعراب: اسلمنا .. وبين دخول الايمان الى القلب ..

● القول : ليس حركة مؤثرة .. وحتى يكون كذلك .. لا بد : ان يتجاوز اللسان الى القلب.. لا بد ان يعبر عن اخلاص لا ريب فيه للـه ولرسوله .. ليكون الاخلاص صدقا : لا بد ان يقترن بالحركة الجهادية في سبيل الله ..وهذه المجاهدة : ينبغي أن تكون شاملة لنلحي المـادة ومناحي النفس .. اي تكون ثورة تضحي بالمال والنفس في سبيل الله المستقيم ..

● ذكر الاعراب : عشر مرات في القرآن الكريم .. تسع منها : تذكر تراخيهم عما تعنيه كلمة الاسلام من الحركة الفعالة المؤثرة ..وواحدة منها ، فقط ، ذاكرة لصالح بعضهم ، ووردت في سورة التوبة ، في مجال المقابلة بين مستويات الاعراب :

● ((ومن الاعراب من يؤمن بالله واليوم الاخر ، ويتخذ ما ينفق قربات عند الله وصلوات الرسول ...

((والسابقون الاولون من المهاجرين والانصار، والذين اتبعوهم باحسان ، رضي الله عنهـم ورضوا عنه ، واعد لهم جنات تجري من تحتها الانهار ، خالدين فيها ابداً .. (٩٩—١٠٠)

● فويل هذا المستوى بمستويات اخرى.. كمستوى من يعتبر ما ينفقه غرامة وينتظر الانقلاب على النبي (ص) ، ليتخلص مما ينفقه للدعوة الاسلامية .

● وكمستوى من تمرنوا على النفاق .. — ٩٨، ١٠١ —

● وكمستوى من ((اعترفوا بذنوبهم ، خلطوا عملا صالحا واخر سيئا ، عسى الله ان يتوب عليهم .. ان الله غفور رحيم)) ١٠٢-١٠٢

● وكمستوى من ((اتخذوا مسجدا ضراراً وكفرا ، وتفريقا بين المؤمنين ، وارصادا لمـن حارب الله ورسوله من قبل)) (١٠٧)

● ان الفروق واضحة بين هذه المستويات ، فالمسجد الذي يلتمه الناس بمن حارب الله ورسوله من قبل ، كأبي عامر الراهب ، الذي ارتقبوا عودته من الشام : بنو غنم بن عوف ، ليكون امـام مسجد الضرار ، الذي ارادوه لتفريق وحدة المسلمين ، المؤمنين بدعوة الاسلام كما بدا ..

● ومن فروق المستويات : ما يميز به العربي من الاعرابي.. فالعربي : نسبة للنبي.. والقرآن.. ولسان القرآن .. وحكم القرآن .. كما هـو واضح في الايات القرانية ..

● ربما : لا تزال المواجهات بين هـذه المستويات في اطار الوطن العربي.. والذي يتابع ما تكتبه الصحافة العالمية عن نشاطات العربية الاخلاقية وغير الاخلاقية : يعرف خطورة المواجهة بين مستويات الاعراب والعرب ، في عصرنا .. ان قراءة ((المدينة الفاضحة)) في مجلة جون افريك: تكفي لمعرفة هذه الخطورة العصرية ..

● فهل يختلف الامر في اطار العالم الاسلامي؟ (ت ٢٦-١-١٩٨٠) .

— ٦ —
تجاوز المكان واللغة

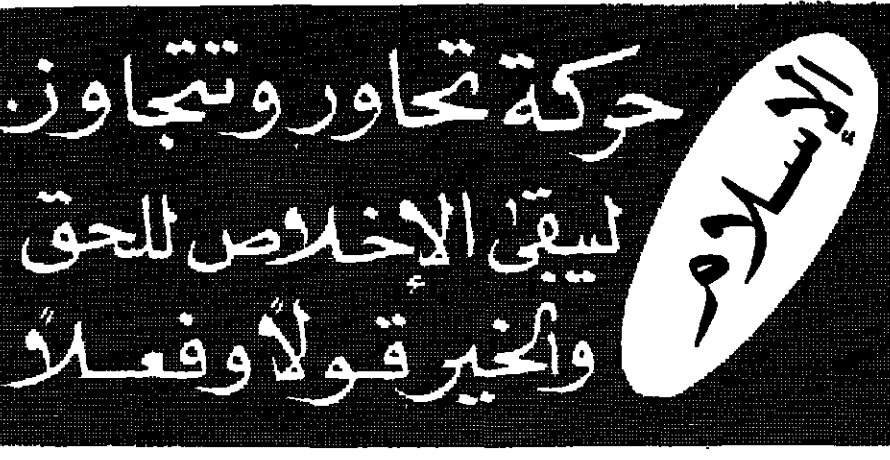
الاسلام : حركة تحاور وتتجاوز .. انهـا حركة هجرية .. مثلها المهاجر الاعظم (ص) ، عندما تجاوز مكانه الوطني في مكة وهاجر الى المدينة ، لتسلم الطاعة لله من اهواء الناس ، وليبقى الاخلاص للحق والخير دليل استقامـة في السلوك ، قولا وفعـلا ..

● تجاوز الاسلام وطنه الاول : ليعم خبره اجناس البشر كلهـا ..

● وتجاوز لغته العربية الى لغات اقـوام اخرين .. وان كان صاحب قصة الحضارة ، ويل ديورانت ، يعتبر ((اللغة العربية هـي لغة الاسبرانتو في العالم الاسلامي)) (جـ٢٦ـ ص ٦٧)

— ٧ —
حنين الاسلام كما بدا

ان مفكري الاسلام : يتطلعون ، دائمـا ، الى النخوة العربية في احتضان الاسلام وفـي ايصاله الى شعوب الارض .. وتبدو اراء هؤلاء المفكرين : صورا من الحنين الى ((الاسـلام كما بدأ)) ، اي الاسلام الصافي .. اسـلام



الحركة المستقيمة وفق التوحيد الذي لاشرك فيه .. وفق المعاملة التي لاغش فيهـا ..وفق النصيحة التي لاخداع فيها . وفق الاخلاق التي تسمو على اهواء : الانانيات : والعبوديـات . والتعصبات .. والتقاليد العمياء .. وفـق اخلاق : الحريـة . والايثـار ، والتطـور ، والابداع ..

● مفكرو الاسلام : يحنون الى حركية الاسلام المؤثرة في تطوير العالم : تجديدا وتغييرا فـي النفس الانسانية . وفي الافاق الطبيعية .

● مفكرو الشعوب الاسلامية ، ومؤمنوها : يتوقون الى سر الاسلام المغير .. وهذا السـر ينتظر الراغبين بـه في نظرية القران الكلية ، التي مورست في حيـاة النبي العربي (ص) وسيرتـه ..

● والنظرية الاسلامية : عربية الصياغة ، مع انها وحي تنزل به روح امين على قلب النبي (ص) ..

● والممارسة الاسلامية : عربية التجربة ، لان السيرة النبوية الشريفة اولى صور التطبيق لنظريـة القران ..

● فكيف ينظر مسلمو الامم الى نظريـة القران وتطبيق السنة ؟

— ٨ —
حركة الخير للامم جميعا

ختمت سورة محمد باية ، افكر : انها اية الاممية ، لانها تشير الى مزايا القوم المدعوين الى سلوك السبيل المستقيم والتضحية المخلصة فيـه :

● ((ها انتم هؤلاء ، تدعون ، لتنفقوا في سبيل الله .. فمنكم من يبخل ، ومن يبخـل فانما يبخل عن نفسه .. والله الغني .. وانتم الفقراء ، وان تتولوا يستبدل قوما غيركم ، ثم لايكونوا امثالكم)) . (٣٨)

● هنا دعوة للثورة على التعلق بالملكيـة .. ومن اجل الجماعة كلها .. لان التعلق بالملكيـة الخاصة واللامبالاة بالدفاع عن الشعب عموما ، لايبقي تلك الملكية ، بل يذهـب بها وبصاحبها ، لان العدو ، اذا انتصر علـى الشعب : يسلب الاملاك ويقتل الملاك ..

● ((ها انتم ، هؤلاء ، تدعون)) :

● لمن الاشارة ؟ اهي للعرب وحدهم ؟.. ام لمن كانوا في صحبة النبي ، يومذاك ؟

● يقال : سئل عليه السلام ، عـن القـوم البدل .. فقال : انهم قوم سلمان الفارسي ..

● ويقال : كان صهيب الرومي .. وبـلال الحبشي يمثلان مـع سلمان الفارسي : نماذج من اشهر امم ذلك العصر .. والاشارة الى التخلق باخلاق الحركة الاسلامية في كل الامم ، عربـا وغيرهم ، فما راي العالم ؟

— ٩ —
المواطن العالمي الحديث

عالم اليوم كعالم الامس : يقف من الحركة الاسلامية مواقف ذات مستويات ..

● ويستطيع المواطن العالمي الحديث :معرفة مستويات المواقف من تتبع الاعلام العالمي من جهة، ومن مراقبة الاحداث العالميـة من جهـة ثانيـة ،

● يقول اصحاب ((تاريخ الاقطار العربيـة المعاصر)) .

— ١٠ —
موقف روسيا من الاسلام

● ((وحين خاطبت الحكومة السوفييتية ، مسلمي الشرق : من فرس ، واتراك ، وعرب ، وهنود . اعلنت الغاء المعاهدات السرية التـي عقدها القيصر المخلوع بصدد تقاسم تركيـا وايران .. ودعت الشعوب المستعبدة قائلة :

((فلا تضيعي الوقت . .واخلعي غزاة اراضيك المزمنين .. على راياتنا نحمل التحرر لشعوب العالم المضطهـدة (يا مسلمي روسيا ... يا مسلمي الشرق .. في هذا السبيل لتجديـد العالم : ننتظر منكم التعاطف والمساندة. (ص ٢٤)

● وفي المادة الثانية والخمسين من دستور الاتحاد السوفييتي : تاكيد على احترام الدين .. تقول المادة :

((تضمن حرية الاعتقاد لمواطني الاتحـاد السوفييتي ، اي لكل مواطن : الحق في اعتناق اي دين ، او عدم اعتناق اي دين .. وتمنع اثارة العداوات والاحقاد بسبب المعتقـدات الدينيـة)) .. (ص ٢٣) .

— ١١ —
امريكا وحركة الاسلام

● وبالمقابل .. فان الولايات المتحدة الامريكية تظهر حماسا بالغا للاسلام ، لدرجة أن مزارعي امريكا ، كما نقلت صحافة اوروبا ، غـير راضية عن هذه الحماسـة ..

● نقل عن تقرير من ولاية ((ايلوا)) ، نقلته صحيفة لوموند الفرنسية : ان المزارعـين الامريكيين ساخطون لاجراء الرئيس كارتر .. الذي يخسر مزارعو الحبوب ، وحدهم ، (١٦٠) مليون دولار . وتقول الصحيفة :

● ((خلاصة الموقف : لن يجوع الاتحـاد السوفييتي ، وفائض الانتاج الامريكي ، قـد ينتهي به المطاف الى البحر . او النار ..

● ((فاذا كان الرئيس الامريكي ، قـد امتنع عن بيع قمحه للسوفيت ، من قبيل الغيرة على المسلمين في افغانستان ، فلماذا لايلجا الى توزيعه على الجائعين من المسلمين ..في باكستان والهند ، واندونيسيا ، والفيلبين .. وغيرهـا من البلدان)) ؟ (ت ١٦ — ١ — ١٩٨٠) (ص ٥)

● لكن الدولار الامريكي يعمم الثقة بالله ، على كل ورقـة دولار مفرد ..

● ويقول المعلقون : وهذا التصريح الايمانـي على كـل دولار اعظم تاثيرا في نفوس الناس من المادة الثانية والخمسين ، التي تؤكد احتـرام الدين ، في دستور الاتحاد السوفييتي .

فما راي مواطني العالم الحديث ؟ في هـذه المواقـف ؟

— ١٢ —
الاميون اخر من يعلم

قد يكون سكان العالم العربي ، ثم العالـم الاسلامي : اخر المطلعين على مواقف العالـم منهم .. واذا اطلع المطلعون منهم : يكونـون اخر المدركين لمغزى الموقـف الحضاري ، اي السياسي او الديني .

● ان هذا الراي ، عجب .. عجاب ..

● لكن العجب يزول : اذا عرف السبب ..

● ان من الاسباب : مايرجع الى امكانيـة القراءة ، فنسبة الامية في الدول العربيـة - عموما ، هي ١ر٨١٪ في سنة ١٩٦٠ .. وهي ٧٣٪ ، في سنة ١٩٧٠ .. وهذه النسبـة متفاوتة من قطر عربي الى اخر ، فهي في السعودية : ٥ر٩٧٪ .. بينما هي في سورية ٦٠٪ ، سنـة ١٩٧٠ .. الخ

● في امريكا الشمالية ، نسبة الاميـة ٢ر٢٪ سنة ١٩٦٠ .. و ٥ر١٪ سنة ١٩٧٠ ..

● اما في اوروبا والاتحاد السوفييتي فهي ٥ر٣ و ٢ر١١٪ سنة ١٩٦٠ ثم ٦ر٢ و ٣ر١٠٪ سنة ١٩٧٠ ..

(النهار العربي والدولي ع ١٤١ ك٢ ١٤ — ٢٠-١٩٨٠)

● اذا صحت هذه النسب : فكم من مواطني العالم الحديث يطلعون على مايجري في العالم من ابحاث تتعلق بالاسلام ؟ وكيف يفهمـون تلك الابحاث ، وهل يقيسونها بالاسلام ذاته ؟؟

— ١٣ —
نشاطات عالميـة

القرآن : كلام الله المنزل على رسوله محمـد (ص) المكتوب في المصاحف ..

● ومن احدث الدراسات القرانية واجملها : ما قام بـه الطبيب الفرنسي ، موريس بوكاي ، فقدر درس الكتب المقدسة على ضوء حقائـق العلم ، وقابـل بين ماذكره التوراة والانجيـل من موضوعات الطبيعة وبين ما يقوله العلـم فيها .. وفعـل ذلك بالنسبة لموضوعات الطبيعة في القرآن ، فوجدها : كثيرة .. ووجدهـا صحيحة .. وله تفصيل جميل بذلك ..

● ومن احسن المقارنات التاريخية : ماقام بـه العالم الامريكي ، مايكل هارت ، فقد توصل الى ان حامل القرآن : اعظم شخصية اثـرت في تاريخ البشرية ..

● وفي هذا العام الختامي للقرن الرابـع الهجري : تنظم المؤتمرات والندوات والمهرجانات للمشاركة في احتفالاته .

— ١٤ —
المؤتمر الحضاري في دمشق

● ١ — من امثلة ذلك ، في الوطن العربي : يعقد في دمشق ، القلبة بقلب العروبة النابض ((المؤتمر العالمي لتاريخ الحضارة العربية)) .. ومن ابحاثـه :

● أ — الاسلام والعالم ، ماضيا وحاضرا .. معالم الحضارة العربية الاسلامية في مناطـق انتشارها ؟ وما التفاعل بينها وبين الحضـارة الغربيـة ؟.

● ب — مظاهر الحضارة العربية الاسلامية ، ومنها : السمات الاساسية للتشريع الاسلامي .. والاسس الفلسفية للفكر السياسي والقانوني في الاسلام .. القضاء والادارة .. والضرائـب والنظم الاقتصادية والعسكرية في الدولة الاسلامية

● جـ — في المجال الاجتماعي القيم والاعراف الاخلاقية ، والاسرة ، والمراة ، والتسامـح في الاسلام ..

● د — في الميدان الثقافي : التربية والتعليم اللغة العربية ودورها في الحضارة الاسلاميـة .. العلوم والمعارف ..

● هـ — في الفنون : العمارة . الخـط .. الفنون التشكيلية ، الموسيقى والغناء ومعالـم التغيير والتجديد خلال هذا القرن .

— ١٥ —
مهرجان طهران وندوة واشنطن

● ٢ — ومن امثلة ذلك في العالم الاسلامي : يقام مهرجان اسلامي في طهران .. تحت شعار: — الهجرة والثورة في الاسلام — ومعنى المهرجان محبة الروح ..

● ٣ — ومن امثلة ذلك ، في العالم الغربي : تعقد في واشنطن ندوة للمشاركة في احتفـالات القرن الرابع عشر الهجري .. تحت شعار : الاسلام والعالم الحديث .. من ابحاثها :

أ — الاسلام والتكنولوجيا .

ب — الاسلام والقانون والاقتصاد

جـ — الاسلام والسياسة والمستقبل

— ١٦ —
التعايش بين المستويات

سبق القول : ان المشاركة في احتفـالات القرن الرابع الهجري ، تعني مراجعة الوعي الانساني لهذه الحركة الاسلامية في اطر العالم الحديث ، عربيا واسلاميا وعالميا —

● اشرت الى مستويات الوعي في هـذه الاطر واخلص الى القـول :

● ان مستويات الدين ثلاثة :

● ١ — مستوى الاسلام . .

● ٢ — مستوى الايمان .

● ٣ — مستوى الاحسان .

● ولابد من التوجيه الى التعايش بيـن اهل هذه المستويات : اذا كنا نريد الاسـلام طاعة الله واخلاصا توحيديا له .. لا انحرافـا مع اهـواء النـاس واشراكـا مفرقا في الديـن وفق المصالح الخاصة واستغلال الانانيـات وتسلطها ..

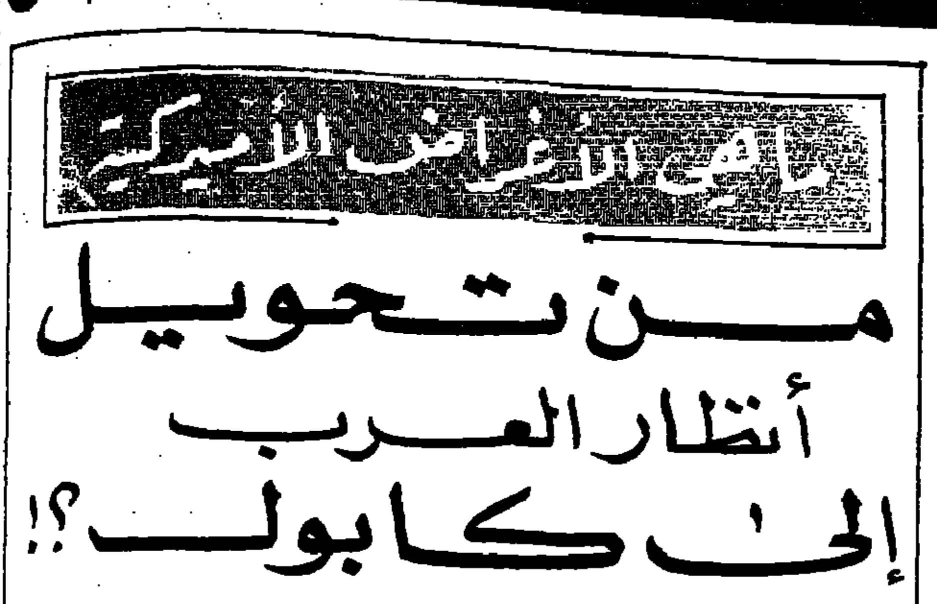
— ١٧ —
من هنا نبـدا

وادى السبيل الى استقامة السلوك وفـق اخلاق الاخلاص : يبدأ من القرآن ..

● ان القرآن : مصدر من فعل — قرأ — الذي بدىء به التنزيل على النبي (ص) : اقرأ باسم ربك الذي خلق .. علم الانسـان مالم يعلم — . .

● ان نسبة الامية في العالم الاسلامي : اعلى منها في اي مكان اخر .. واذا صـح جدول الاحصـاء الذي ذكرناه : يكون وطن التنزيل — للاسف — اقل التزاما بالقـراءة ... والله اعلم بما يرمز اليه ذلك ..

● هذه المفارقة : تدعو لمجموعة مـن المسائل ، في مجال القول والفعل ، من اهمها: اجتهاد المهتمين بالحركة الاسلامية لتمكيـن المسلمين من القراءة اولا . ثم من الفعل وفـق مبادىء القرآن ثانيا .. ليكون الكلام فعلا تتجاوز به واقع التفرقة والتخلف الى التوحيـد والتقـدم والا : كيف نكون موحدين ومتفرقين ؟



من تحويل أنظار العرب إلى كابول؟!

تحاول الولايات المتحدة الامريكية منذ اقـدام السادات على الانتقال من الصف العربـي الى الخندق المعادي للامة العربية اختراق الصفوف العربية لاحياء الاحلام القديمة واستدراج بعـض العرب الى الاحلاف الاستعمارية التي عرفتهـا المنطقة سابقا وقد جاءت ثورة ايران واحـداث افغانستان بمثابة القشة التي قصمت ظهر البعير فوقفت امريكا من الحدثين موقف المناوىء ولـم يشفع للثورة الايرانية المسلمة صدق انطلاقتهـا وافاق توجههـا فانبرت امريكا تضع العجـلات في طريق الثورة الاسلامية في ايران وقامت بحملة مسعورة ضد الاتحاد السوفييتي اثر انتصار الثورة الافغانية .وتحول كارتر والكونغرس الامريكـي الى المدافع عن الاسلام والحريص عليه تحـت اكذوبة الخطر السوفييتي .

وبالرغم من الضجة المفتعلة حـول احـداث افغانستان فان الحقائق باتت واضحة للعيـان ولم تخف على احد فوراء الحملة الامريكيـة مصالح الامبريالية وهذه المصالح كانت وما زالت خلف تجميع رؤوس الاطراف للتحرك مـن جديـد ومن المسلم به ان شعب افغانستان الذي عانى الامرين على يد الحكام الاقطاعيين ايام الملكيـة قـد اختـار الطريـق الاشتراكـي ومحاربـة الرأسمالية ولم يكن لامريكا دور خلال الفتـرة الماضية وظلت افغانستان تعتمد على المساعدات السوفيتية .

خلف هذه الحملة اسباب كثيرة منها ؟

١ — الانتخابات الامريكية على الابواب ، وقد عززت احداث افغانستان من مكانة الرئيس الامريكي كارتر ، واظهرته بمظهر الرجل القوي ، الذي يبدل الابتسامة العريضة الى مواقف صلبة .

٢— المصالح المتشابكة في الوطن العربي والابقاء على الانظمة التي تدافع عن هذه المصالـح .

٣— التعتيم على سير عملية التطبيع التـي تجري بين الكيان الصهيوني والنظام المصـري

٤ — اختراق الصفوف العربية وشطرها بدعوى الغيرة — على الاسلام وصرفها عن المعركـة الرئيسية الدائرة بين العرب والصهيونية وتحويل الانظار الى معركة هامشية لخدمة الاهـداف الامبريالية .

ومن المؤلم ان نقول ان امريكـا وحلفاءهـا في مجموعة الدول الاوروبية قد استطاعت النفاذ عبر الاهداف المرسومة وتعبئة القوى التقليدية في العالـم الاسلامي بشكل لم يسبق لمثيل في تاريخنا الحديث ولم تتوفر الوحدة المتاحة في مواقف الدول المسلمـة ابان قيام السادات برحلة الذل والعار الـى القدس المحتلة ومصافحة الارهابي مناحيم بيغن وقادة الكيان الصهيوني كما لم تقم عندما مدت الامبريالية اصابعها للتدخل في شؤون شعـب ايران المسلم ، والانكى من ذلك انها لم تكلف نفسها عناء اصدار بيان عندما اعلنت الولايات المتحـدة الامريكية الحريصة — على الاسلام والمسلمين عزمها على تجميد الارصدة الايرانية كما لم يظهر لها موقف عملي يوم دنس الصهاينة المسجـد الاقصى ثم لماذا سيتباكى — كارتر على الاسلام والمسلمين في كابول ولا يحرك ساكنا لما يجري في القدس العربية وفلسطين المغتصبة حيث تهدم البيوت والمساجد وتنتهك الحرمات وتمد اسرائيل بأحدث ما توصل اليه العقل الامريكي للاجهـاز على العرب وتراثهم وقهر انسانيتهم .

ماحدث ويحدث في افغانستان قضية داخليـة وقد جاءت تصريحات المسؤولين هناك لتؤكـد حقيقة المساعدات التي قدمت ولتعطي براءة ذمـة لهذه المساعدات كونها تصب في طاحونة الجماهير الواسعة وتهدف الى ضرب المؤامرة الامبرياليـة ومخططاتها الرامية الى اخضاع الشعوب واذلال الانسان وتجربة شعب تشيلي مازالت قائمة وهـي تعطي الشاهد على الوجه القبيح لامريكا ودورها في تركيع الشعوب وسحق تطلعاتها .

واذا كانت الامبريالية العالمية تنظر الى اتفاق كمب ديفيد على انها الخط الدفاعي الاول عن مصالحها وامتيازاتها وانها المدخل الواسع كتيار يسمح له أن يقوى ويتعاظم في الوطن العربي عامـة ومصر خاصة فان الضجة المحمومة عقب احداث افغانسـتان وما تلاها بغية الدفاع عن المصالح الامريكية وحراستها تمثل خط الدفاع الثانـي وشد الابصار بعيدا عما يجري على ارض فلسطين وتبهيت الخطوات التطبيعية الجاريـة بين الكيـان الصهيوني والنظام المصري وممارسة ضغـوط اكبر على الحركة الوطنية العربية في محاولـة لفك حصار العزلة الذي يأخذ بخناق السادات .

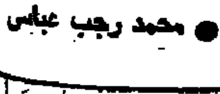
الاكذوبة التي اطلقتها صفارات انذار الـدول الامبريالية تحت مسمى الخطـر السوفيتي ليست جديدة فقد تعودت القيادة الامريكية ان تشهر هذا السلاح كلما شعرت ان مصالحها في خطـر ابتداء من مبدأ ترومان وايزنهاور ونيكسون وانتهاء بمبدأ كارتر جميعهم عمدوا الى هذه الفرية المفتعلة لضرب حركات التحرر الوطني والابقاء علـى امتيازاتهم ومصالحهم ضمن استراتيجية الحفاظ على هذه المصالح والامتيازات .

لقد عبرت سورية وبلسان وزيـر خارجيتها الاستاذ عبد الحليم خـدام عن نظرة موضوعية لما تثيره امريكـا لتأجيج الشعور الاسلامي ضد الاتحـاد السوفييتي الصديق لتنفرد الامبرياليـة بالعرب وتضرب تطلعاتهم : كمـا قلت هذا مجرد وهم. الاسلام في خير ولااعتقد أن الاسلام يمكن أن يكـون في خـطر اذا احتضـن الامريكـان والانكليـز

هذا الاسلام ، ولا أعتقد أن هناك مسلما واحدا يرى أن الاسلام يحميه الانكليـز الذين استعمروا العالم الاسلامي مئات السنين ومزقوه واستغلوه ولا الامريكان

الذين قدموا فلسطين والقدس هديـة لاسرائيل — ثم كيف يكونون مـع الاسلام في افغانستان ويكونون ضـد الاسلام في فلسطين وفي ايران . كنا نذكر قبل اسابيع التحركات العسكريـة الامريكية ضد ايران فهل افغانستان بلد اسلامي وايران بلد غير اسلامي وهـل اذا جاء التهديد من امريكا لايكون التهديد للاسلام واذا كان هناك تحرك سوفييتي يكون هناك تهديد للاسلام . هذا المنطق مرفوض ولانقبل به . الاسلام يكون بخير عندما يتوجه المسلمون لاسيما العرب في اتجاه القدس اما عندما يجرون الـى معارك وهمية فهذا امر يجب ان ننتبـه له اضافة الى ذلك اذا كان الخوف من افغانستان لانه بلد ماركسي فهناك بلدان اقرب للنفط مـن افغـانستان وهـي ماركسية وبرغم ذلك فلا نرى انها خطر لا على العرب ولا على المسلمين هنـاك انظمة ماركسية في المنطقة لا بل في الجزيرة العربية ومع ذلك فان هذه الانظمة لـم تبتلع لا الاسلام ولا المسلمين ولا دول النفط ولا النفط المسألة هي ان المطلوب جر العرب الى معركة هامشية اخرى غير قضية فلسطين.

اذن المؤامرة التي نسجتها الادمغة الامريكية خطيرة وكبيرة وهي سلاح قديم بيد اعداء الامة العربية قابل للاختراق الى مايعيق مهماتنـا فـي التحرر والتقدم وعلى القوى الوطنية والتقدمية ان ترتقي باشكال النضال التقدمي السياسـي والعسكري والاقتصادي وصب الجهد النضالـي الرئيسي العربي والاسلامي ضد مخططات الامبريالية وحلقتها المركزية المتمثلة في كامب ديفيد وتمييـع الالوان في وقت يراد فيـه ان تضيـع الالوان وتتشابك الخيوط .



● محمد رجب عباس







في ضوء اتجاهات الهجمة الامبريالية - الصهيونية

ماهي أساسيات المواجهة ؟!

في زحمة الاحداث المتوالية والمتداخلة كان لابد من وجود رؤية شمولية موضوعية ، تنطلق من ارضية قومية متماسكة ، تستطيع استيعاب الوقائع والمستجدات ، وامتلاك القدرة الكافية للسيطرة الكاملة في ظروف المتغيرات على الساحة العربية .

ففي ظل غياب مثل هذه الرؤية الشمولية القومية ، تبقى الامة العربية في مواقع الهزيمة ودوائر الضياع السياسي وحتى العسكري ، ويبقى الموقف العربي قابلا للاحتواء من قبل القوى الامبريالية والصهيونية .

وفي ضوء احتمالات تطور الصراع مع العدو الصهيوني والامبريالية الامريكية تصبح مثل تلك الرؤية ضرورة قومية نضالية اكثر من اي وقت مضى ، خاصة اذا لاحظنا اشتداد الهجمة الامبريالية الامريكية وتعدد الادوات الامبريالية المستخدمة في هذه الهجمة ، وزيادة قنوات الضغط للتاثير على الموقف العربي الصامد ، لابتلاع المنطقة العربية ورميها في احضان الاخطبوط الامبريالي الصهيوني ، وفرض الهيمنة الامبريالية على الشعب العربي ، ومصادرة اقتصادياته كاملة وعلى راسها ـ النفط ـ .

اتجاهات الهجمة الامبريالية

ولعله من الصعب ، صياغة الاحداث ، واستشفافها ، وتعداد اتجاهات المواجهة ، في مثل هذا الحيز الضيق من التناول ، غير ان المراقب للاحداث بامكانه التقاط اساسيات الاحداث ومافرزته على الساحة العربية ، وكشف النقاط الرئيسية في عملية التحولات الشاملة التي شهدتها الساحة العربية منذ حرب تشرين التحريرية حتى اليوم .

فذلك ان المنطقة العربية كانت خلال هذه الفترة اشبه ما تكون بالرمال المتحركة ، خاصة اذا وضعنا بعين الاعتبار ، ذلك الانهيار العربي المتمثل بخضوع النظام الساداتي للسيطرة الامبريالية الامريكية وانضوائه تحت اللواء الصهيوني بعد ان وقع اتفاقات كامب ديفيد الخيانية .

اما الجانب الاخر من الانهيار فيتمثل في عجز الامة العربية عن ان تواجه بموقف جماعي قوي مخططات التامر لتصفية القضية العربية .

والخطر ما يمكن ان نلاحظه كنتيجة للانهيارين هو هذا الامتداد الامبريالي بشكله الشامل ، للعمل على تعميم نتائج اتفاقات كامب ديفيد على الساحة العربية ، وخلق التصور بانها الطريق الوحيد اما العرب لنيل حقوقهم .

وعلى هذا فانه بالامكان تحديد اتجاهات الهجمة الامبريالية على المنطقة العربية ، كما يمكن تحديد اتجاهات المواجهة العربية الامبريالية .

● الاتجاه الاول للهجمة الامبريالية الامريكية يبدو من خلال سعي الولايات المتحدة الامريكية لتدعيم مواقع الكيان الصهيوني في المنطقة العربية ، وذلك بعد الهزة العنيفة التي تعرض لها في حرب تشرين التحريرية ١٩٧٣ .

حيث ظهر ان الكيان الصهيوني عاجز عن الاستمرار في محيط هو عنه غريب ، اذ لايمكن ان يستمر وهو يعتمد على القوة العدوانية دون حساب ردات الفعل من الاتجاه المعاكس الذي اخذ بالتنامي .

ومن هنا كان طرح مشاريع التسوية لابعاد الصراع عن وجهه الحقيقي ، واقامة نوع من العلاقات بين الكيان الصهيوني والدول المجاورة له ، هذه العلاقات التي تؤمن له النمو الطبيعي في اطار طبيعة المنطقة وظروفها الاقتصادية والفكرية . ومن هنا ايضا نفهم ابعاد تطبيع العلاقات بين الكيان الصهيوني والنظام المصري هذا التطبيع الذي يعني اول مايعني تغلغل الكيان الصهيوني الى داخل مصر العربية ، وتغيير الحقائق التاريخية والفكرية ، ومد الجسور مع النظام المصري لربط عجلته بعجلة الامبريالية والصهيونية ، وجعل مصالحه ترتبط بشكل عضوي بمصالح الامبريالية والصهيونية ، وبالتالي فانه لن يستطيع ان يتحرك الا في الاطار المرسوم له من قبل الامبريالية والصهيونية ، حتى وان ادى به ذلك الى معاداة العرب ، والدخول مع اعدائهم في حلف عسكري يهدد وجود الامة العربية بكاملها .

● اما الاتجاه الثاني للهجمة الامبريالية فهو النفاذ من بوابات الخلافات العربية ، لتعميق الهوة بين الدول العربية ، وزرع الانقسام في موقفها ازاء الاحداث المستجدة ، وتشتيتها حتى لاتتمكن من مقاومة تيار الهجمة الامبريالية ، وبالتالي يسهل على الولايات المتحدة الامريكية والكيان الصهيوني المضي في المخطط المرسوم لابتلاع المنطقة .

وبالطبع فان مثل هذا الاتجاه يعتمد اعتمادا كليا على تبعية بعض الانظمة العربية للولايات المتحدة الامريكية ، فمثل هذه الانظمة هي التي تدعم تيار الاستسلام ، وهي التي تساهم في تنفيذ المخططات الامبريالية ، وتكون خطورتها الكبرى في انها محسوبة على جماهير الامة العربية في حين انها تعمل فعليا ضد الارادة العربية ، من خلال مساهمتها الفعالة في تدعيم المواقع الامبريالية على الساحة العربية ، وقيامها بلجم الجماهير العربية وابعادها عن ساحة الصراع او تغييبها عن اتخاذ القرار السياسي .

● اما الاتجاه الثالث ، فيبدو جليا وواضحا من خلال الخطوات التنفيذية التي بداتها الولايات المتحدة ، تلك الخطوات المتعلقة بالتواجد العسكري الامريكي في المنطقة العربية .

حيث بدات تتكشف النوايا الاستعمارية للامبريالية الامريكية من خلال تصريحات رجال السياسة الامريكيين حيث اوضحوا بشكل سافر سياسة الولايات المتحدة الامريكية ازاء المنطقة العربية ، حين اعتبروا ان المنطقة العربية جزء من المصالح الحيوية للولايات المتحدة الامريكية ولايمكن التفريط بها ، وذلك كمدخل لاحتواء المنطقة العربية بكاملها واحكام الطوق عليها ، وربط عجلتها بالامبريالية الامريكية ، وتدعيم ذلك بالتواجد العسكري ، وهذا ماعبر عنه كارتر حين قال ان هدفه هو السلام ـ في المنطقة تحت حماية القوة الامريكية .

هذا بالاضافة الى البدء العملي في تنفيذ التواجد العسكري ، حيث بدات امريكا فعليه بتحريك اساطيلها في البحار العربية ، كما بدات بانزال قواتها من مشاة البحرية المدعمين باسلحتهم الثقيلة في بعض القواعد التي امنتها عن طريق الانظمة العميلة لها تحت شعار « حماية امن الخليج » .

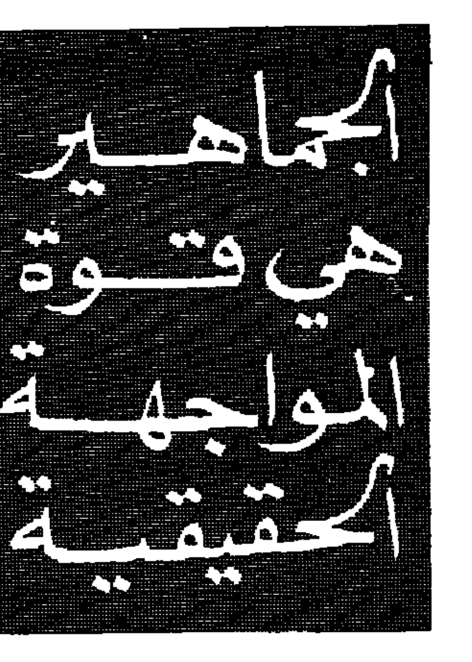
● اما الاتجاه الرابع والهام فهو تركيز الجهد السياسي والعسكري باتجاه الضغط على الموقف القومي لسورية العربية وذلك لاضعاف موقفها الصامد ضد مخططات التصفية للقضية العربية .

وذلك ان الولايات المتحدة الامريكية تعرف تمام المعرفة ان العقبة الرئيسية امام تنفيذ مخططاتها انما تتجلى في الموقف العربي السوري الذي استطاع ان يحرك ارادة الصمود والتصدي لدى جماهير الامة العربية ، وهو بالوقت ذاته يؤمن الدعم الفعلي للشعب العربي الفلسطيني في نضاله المشروع لنيل حقوقه الوطنية العادلة .

ولهذا يمكن ان نرى كيف ان الولايات المتحدة الامريكية قد ركزت في هجمتها على سورية ، وعددت من قنوات الضغط عليها ، حيث كان من الطبيعي ـ ان تدرك الامبريالية الامريكية والصهيونية العالمية ، ان اخضاع سورية ، باضعاف نظامها التقدمي ، وجبهتها الوطنية ووحدتها الداخلية ، وعقيدتها القومية ، كفيل بتعبيد الطريق امام مشروعاتها ومخططاتها لهذه المنطقة ـ .

اتجاهات المواجهة

ان التاكيد على شراسة الهجمة الامبريالية والامتداد الصهيوني المدعوم باكبر نظام استعماري امبريالي ، بغرض شل الارادة العربية ، يجب الا يغيب عن ساحة المعركة ان هناك الكثير من مواطن الضعف في البنيان العربي القومي ، كوجود بعض الانظمة العربية العميلة للامبريالية الامريكية ، ووجود مظاهر التخلف الاقتصادي والاجتماعي والفكري بدرجات متفاوتة ، وبروز بعض الخلافات العربية الهامشية التي تشل الجزء الاكبر من الطاقة العربية وتجعلها بعيدة عن ان تصب في خدمة المعركة المصيرية مع العدو الصهيوني والامبريالية الامريكية .



وهذان التاكيدان انما ياتيان عبر تحليل الواقع العربي ، الذي بات يميل باتجاه التسيب القومي . وهما بالوقت نفسه يطرحان امام حركة التحرر العربية المهام المزدوجة في حركة السيرورة التاريخية ، من حيث تلازم النضال القومي ضد الاستعمار بكافة اشكاله ، مع النضال من اجل تحقيق نقلة اجتماعية اقتصادية فكرية على ارض الواقع ، وذلك للانتقال بالامة العربية من مواقع التخلف الى مواقع التقدم الحضاري الذي يتيح ان تبني ذاتها كاقوى ما تكون ، وتتسلح بلغة العصر الحضارية بوجهها التقدمي المعادي لكل اتجاهات المد الامبريالي الاستعماري .

ومثل هذا التقدم لايمكن له ان يتم الا عبر النضال الحقيقي لتصفية مواقع التخلف والتبعية واطلاق الارادة العربية من عقالها ، وحشد الطاقات العربية ـ اقتصاديا وبشريا ـ في عملية البناء الحضاري وفي الممارسات النضالية .

سورية العربية تقدم الفهم الثوري لمعركة المصير القومي

سورية الموقف والهدف

وفي هذه الظروف التاريخية الدقيقة التي تمر بها الامة العربية ، وحيث باتت سورية تشكل العقبة الرئيسية في طريق المخططات الامبريالية والصهيونية ، فانها قد غدت مستهدفة من قبل الامبريالية والصهيونية وحلفائهما . وحيث فشلت كافة المخططات التامرية في اضعاف الموقف العربي السوري ، فان المؤشرات تفيد بان الامبريالية الامريكية قد باتت تهيء لعدوان عسكري واسع النطاق على سورية العربية ، ويبدو ذلك واضحا من خلال متابعة التهديدات التي يطلقها قادة العدو الصهيوني .

واذا كانت مثل هذه التهديدات لاتؤثر على طبيعة الموقف العربي السوري الذي بات قويا بالتفاف الجماهير حوله ، فان الموقف قد بات واضحا فيما يتعلق بمستقبل الصراع العربي ـ الاسرائيلي . وحيث ان سورية العربية هي المستهدفة في عملية العدوان ، فان القيادة الحكيمة في القطر العربي السوري باتت مدركة لضرورة تكامل البناء الوطني الداخلي ، الذي يشكل الاداة الحقيقية لمواجهة الاخطار الداهمة في هذه المرحلة الحرجة .

ولهذا فانه من الممكن ان تلمح هذه الخطوات الجادة على طريق البناء الوطني ، منذ ان انعقد المؤتمر السابع لحزب البعث العربي الاشتراكي ، وجاءت قراراته وتوصياته حازمة في مختلف المجالات التي تمت مناقشتها ، حيث انطلقت المناقشات من روح الاحساس بالمسؤولية في هذه المرحلة الحاسمة من تاريخ امتنا العربية ، كما جاءت معبرة عما يدور في نفوس الشعب من هموم وما يخالجها من تطلعات .

واذا كان المؤتمر القطري السابع قد اكد على ضرورة الارتقاء بالحياة المعاشية لجماهير المواطنين .. وتامين الاجواء الديمقراطية السليمة حتى يكون المواطن في هذا القطر قادرا على القيام بواجباته كاملة والالتزام بمسؤولياته تجاه الوطن ، فانما ياتي هذا التاكيد عبر رؤية شمولية وعميقة لدور الفرد في بناء المجتمع ودور هذا الفرد المرتبط بقيم شعبه في المساهمة الفعالة بمختلف الانشطة الاقتصادية والسياسية والفكرية .

فضمن الظروف العصيبة التي تحدثنا عنها ، نجد ان سورية العربية مطالبة بان تكون قوية بذاتها ، لا من اجل ذاتها فحسب ، وانما من اجل تعميق خط الصمود والتصدي القومي وتقوية موقف المواجهة العربية .

ولذا ياتي بيان القيادة المركزية للجبهة الوطنية التقدمية ليؤكد على ان الجماهير مطالبة في هذه المرحلة بتحمل المسؤوليات الوطنية والقومية ، حتى يتم عبر العمل الجبهوي تعبئة قوى الشعب وامكاناته وطاقاته ، من اجل تحقيق القفزة الكبيرة من مواقع الصمود الى مواقع المواجهة ، عبر صيغ نضالية حاسمة ومواقف قومية ملتزمة بارادة الجماهير العربية العريضة ، تلك الصيغ وهذه المواقف التي لم يعد لها بديل في عملية نقل النضال القومي الى مواقع متقدمة جديدة في مواجهة القوى الامبريالية والصهيونية .

● احمد عجاج



المصير المشترك يسقط «حرب الخيارات» في الشرق الأوسط ؟

الحديث عن ـ حرب الخيارات ـ في الشرق الاوسط يشبه الى حد كبير الحديث عن المجهول الذي لم تتبلور حتى الان معالمه الرئيسية لا في الافق السياسي للمنطقة ولا على ارض الصراع ومع ذلك يمكن القول : ان هذا الحديث يحتاج الى متابعة مستمرة ، لان الشرق الاوسط الذي دخل الان في مرحلة الخروج من تحت (مظلة) التاثيرات المحدودة قد يتحول بين عشية وضحايا الى (ساحة) كبيرة تمارس فوقها كل اشكال الممارسات المتداخلة فيما بينها الى ابعد الحدود والقائمة اصلا على جملة من الاعتبارات الدقيقة والمنحرفة كثيرا عن الخط العام للمسار الذي ظهر في البداية وكانه ـ الصورة ـ الختامية لهذه المرحلة التي تشهد كل انواع الاضطراب والفوضى .

الجولة الجديدة

والواقع ان الجولة السياسية الجديدة التي بدات ـ تستريح ـ فوق ارجاء المنطقة المترامية الاطراف ، هي خطرة بعض الشيء لان عنصر ـ الدراما ـ فيها قد تغلب على كل العناصر الاخرى .

ومن المؤكد ان نتائج هذه الجولة لن تكون حاسمة لان المقياس الذي يستخدم هنا ليس اكثر من مجرد حسابات ترسم على الورق من دون ان تخضع بصورة مسبقة لامتحان الواقع . ويبدو ان ـ الاطراف ـ التي كانت السباقة في ايصال هذه الجولة السياسية الجديدة الى بوابة الشرق الاوسط قد بدات تعيد النظر في الفعل الذي اقدمت عليه ، لانها اكتشفت بعد ـ فوات الاوان ـ بان العملية قد جيرت تماما لصالح الاطراف التي كانت تقف في ـ الخندق المقابل ـ ومع ذلك فان المسالة لن تتوقف عند هذا الحد ، لان تفاعلاتها تسير في نفس النسق السياسي الذي ظهر في البداية ، وكانه البديل الجديد لكل الاطر والصيغ التي كانت سائدة سابقا .

الحصار الجانبي

والذين يعتقدون بانهم افلتوا تماما من الحصار الجانبي يركضون الان الى المحطة التي ستقودهم حتما الى حصار اخر لان هذا الركض هو تعبير عن حالة خوف وعدم استقرار وليس اشارة واضحة الى امكانية الوصول المبرمج الى الهدف المحدد .

كما ان الذين باركوا عمليات التفجير التي وقعت في هذا المكان اوذاك ، يقفون الان في مقدمة القوى التي تسعى الى تعميق هذه العمليات وتوزيعها بصورة نهائية في الجسم العام للمنطقة ، الذي يعاني الان من حمى) سياسية قاتلة .

والغريب في الامر ، ان يحاول البعض تصوير نفسه وكانه الاقدر على التحكم بالمسار العام لحركة الصراع في الشرق الاوسط وذلك في الوقت الذي يغرق حتى انفه في سلسلة متواصلة من المشكلات الذاتية والاختلاطات الخاصة التي تستطيع ان تحرمه من الظهور ولو بصورة مؤقتة على المسرح .

رقصة التانغو

والاغرب من ذلك ان يعتاد الجميع رقصة (التانغو) التي حرمت القادة الافريقية من القدرة المطلوبة على التحرك فوق ارض صلبة وحتى الفريق الذي رفض ممارسة هذه الرقصة يجد الان ان الفرصة مناسبة جدا للدخول المباشر في متاهة قاسية من التداخل والانشطار وهذا الفريق الذي ضيع الكثير من الظروف التي كانت قادرة على خدمة مصالحه بقوة ، يسعى الان للانتقال الى ـ مواقعه ـ الجديدة ويرفق هذا السعي بنوع من التقصير الوضعي الذي يرمي اصلا الى وضع المنطقة برمتها فوق فوهة دائمة من الضباب السياسي المكثف بيد ان هذا التطور لايستطيع ان يصمد امام حركة التفاعلات في الشرق الاوسط ، لان هذه الاخيرة قد فاقت في خطورتها كل التوقعات التي طرحت حتى الان .

الامن المزيف

فالطرف الذي احاط مواقعه بحالة خاصة من ـ الاستقرار الذاتي ـ اكتشف في هذه المرحلة بانه يعيش وسط (امن مزيف) لان الحقيقة قد ظهرت له بصورة عارية وقاسية والطرف الذي توهم بانه ـ ذاهب الى النهاية ـ وجد نفسه انه مايزال في ـ البداية ـ لان الذي تغير على ارض الواقع هو الفعل الذي يمارس وليس الواقع نفسه ، ووسط هذه الاجواء بدا الطرف الثالث يتحرك نحو اهداف اكثر وضوحا واكثر دقة ، الامر الذي قاده الى نوع من الضياع الشامل . وكمحاولة اخيرة للخروج من هذه الاوضاع المقلوبة ، فان ـ الكل ـ يشارك الان في وضع اللمسات الاخيرة على النسخة الجديدة من ـ حرب الخيارات ـ في المنطقة ، وذلك على اساس الابتعاد قدر الامكان عن عملية التفجير الجزئية والاقتراب السريع من الارض الملغومة في داخلها والموحية للاطمئنان الظاهري من خارجها .

وحتى اولئك الذين راقبوا هذه الاوضاع عن كثب ، لم يعد بمقدورهم ان يكتفوا بالتفرج لان ـ قعقعة السيوف ـ قد بدات تقترب نحوهم بشكل يفترض فيه ان يدفعهم الى البحث عن قوة معينة لحماية وجودهم من الاخطار الزاحفة على مستقبلهم .

اشارة هجومية

ويبدو ان المسالة قد ترافقت الان مع (اشارة هجومية ـ اذا صح التعبير ـ بالنسبة لكل الاطراف والقوى التي تعيش الان في حالة استنفار قصوى . فاسرائيل التي (تتطلق) بعين على الوضع الجديد في لبنان تمد النظر بالعين الاخرى الى مايجري في مصر والسادات الذي يشعر بخيبة امل كبيرة من جراء الموقف الامريكي الجديد ، يجري حساباته الخاصة على اساس ان التطورات الجارية في المنطقة ، يمكن ان تعطي صورة مغايرة لما هو حاصل فعلا . وهذا يعني ان واشنطن التي ـ طحشت ـ دفعة واحدة على (الشرق الاوسط) بالوسائط الدبلوماسية والعسكرية والاقتصادية ، فانها تربط ربطا قويا بين ماتقوم به اسرائيل في داخل الاراضي العربية المحتلة ، وبين التحركات المحدودة التي يقوم بها النظام المصري على المستوى العالمي لاختراق جدار الحصار المفروض حول اتفاقيات ـ كمب ديفيد ـ ومعاهدة الصلح المنفردة والعرب الذين يتصارعون فيما بينهم على ابتكار مقاسات جديدة للمواقف الجزئية في العمل السياسي المعاصر ، يقفون بطريقة جماعية تقريبا في اول التيار ، لان ترددهم عن استخدام اوراقهم الرابحة قد حرمهم بصورة مفزعة من امكانية المحاورة من مواقع القوة والتماسك .

الرهان النظري

ومهما حاول هذا الفريق او ذاك من ان يظهر موقعه على انه الافضل والامثل فان الحقيقة توجز نفسها بعبارة ـ الرهان النظري ـ اي الرهان الذي يمكن كسبه على الورق وليس على الطبيعة لان الفرق بين هذين الشكلين يشبه في بعض اوجهه ، الفرق بين الميت والحي .

فالسيطرة على المنطقة تحتاج الى فعل ارادي وليس الى فعل ارتجالي وتطويق حالة الانقسام والميوعة السياسية في الشرق الاوسط امر يرتبط مباشرة بالقوة المتحركة والقادرة على فرض لغة الشروط والتخاطب مع الاخرين بمنطق المساواة التي تنبع اصلا من الاعتماد الرئيسي على الذات .

وامور كهذه لايمكن ان تتحقق في ظل الاوضاع الراهنة لان هذه الاخيرة تعتبر ـ ولاشك ـ حالة مرضية في كل المقاييس والاعتبارات . والخطير في هذه المعادلة ان الجميع يرفض (مبدأ التجريب) ويكاد يعتمد بشكل مطلق على مبدأ التجريد وكان الفعل السياسي في المنطقة العربية قد تحول الى مجرد (هواية) يمكن ان تمارس بهدوء .

سباق الزمن

وفوق هذا وذاك ، فان سباق الزمن في (الشرق الاوسط) يطرح العديد من المواقف والاشكالات بالنسبة ـ لبعض ـ الاطراف المشاركة فيه فالسائرون نحو ـ الحرب ـ هم انفسهم السائرون نحو ـ الحوار ـ والغارقون في وسط العاصفة لايختلفون كثيرا عن الذين يتفرجون على المشهد !؟ والباحثون عن الطاقات الاضافية لتسوية مشكلاتهم العامة ، يكملون الى حد كبير الذين يتحدثون عن المستقبل وفي افواههم ماء والوصف هنا لايتعدى الحدود المالوفة ، لان المسالة التي تتبلور الان وفق مواصفات جديدة ومحددة . يمكن ان تنقلب في اية لحظة الى العكس تماما طالما ان المدقق العام لاتضبطه في الوقت الحاضر اية رادعات ذاتية او موضوعية والمخطر كل الخطر يداهم الجميع لان اي طرف لايستطيع ان يخرج من هذه الحالة بصورة فردية فالخلاص يطرح نفسه بصورة جماعية لان الفريق الذي ينجح بشكل جزئي في الوصول الى نقطة بعيدة نظريا عن ساحة الخطر يكون قد انتقل من النار الى الرماد واقعيا وهذا الانتقال لايشكل اي نجاح في مقياس الشمولية لان شرط الاستمرار في هذا الفصل مرهون الى حد كبير بمدى جدية وقدرة النتائج على تحقيق الانسجام المطلوب مع حركة الحياة ووهم الواقع بصوره واشكاله المتعددة .

المصير المشترك

ان العرب يتعرضون في هذه المرحلة (لمصير مشترك) وذلك بصرف النظر عن الطروحات المختلفة التي تصدر عنهم فهم واقفون تماما في (بقعة الضوء) المركزية التي تتصارع عليها العقول والعيون وهم بعيدون كل البعد عن الامن الجماعي لان خلافاتهم وانقساماتهم قد تحولت الى اوراق رابحة بيد القوى المعادية لهم وهم يتجاهلون سباق الزمن في المنطقة لانهم لم يقدروا حتى الان قيمة هذا العنصر في كسب المعركة لصالحهم وهم يتنافسون على ادوار وهمية بدلا من ان يقوموا بحركة واحدة لفرض ارادتهم القومية على كل شيء .

فهم لايحسبون اي حساب للاخطار والتحديات التي تحدق بهم لانهم اعتادوا على اسلوب الهروب الى الوراء والقوا المنطق النظري الذي يعصف بهم في الوقت الحاضر من كل حدب وصوب .

محمد ظروف



الأرض

من البعيد .. البعيد ، جاء اربعة فلاحين . قالو النا حكاية .

تتالف عناصرها من ارض مشاع . او املاك دولة . وواضع يد عليها يؤجرها لزراع من مناطق اخرى . وزعيم عشيرة . وتدخلات لدى السلطات المحلية في المدينة . وحرمان البعض .. واثراء البعض ... .. الخ ...

لن نشغلكم بالحكاية . فهي اكثر تعقيدا من امكانية عرضها في زاوية صغيرة . فقد استعرض ما خلف الحكاية . وتكفيكم العناصر لعهم ما نريده .

قضيه الارض . هي لب الموضوع . والعضيه تنتظر الحل منذ سنوات . الحكاية تتناول قضية ارض ، لكن .. لا فلاح فيها .. ولا مالك لها .. ولامنقذ لعملها .. الا المزاجية ، والتدخلات المختلفة تحت تاثيرات شتى .

● صحيح عندنا قانون للاصلاح الزراعي . واخر للعلاقات الزراعية . وهناك مجلدات ضخمة تتشكل من القرارات والتعميمات المتخذة محليا ومركزيا ، لكن ذلك كله . عقد في الامر .. ولم يمهد لحله .. والناس تنتظر . والعمر لا ينتظر . فمن سيبدأ الطريق لحل العضية ؟

● ليس بودي ان ابدو متشائما ، لكن .. الا يشعر احدنا بالخيبة والاحباط عندما يرى في وجهه اربعة فلاحين .. تركوا مرتهم البعيدة .. على ضفاف الفرات ، وجاؤوا الى العاصمة بحثا عن حل لقضية ارض هناك ، وفي العاصمة داروا ، على دوائر ووزارات وقيادات ومنظمات ، وانتهى بهم المطاف على ابواب احدى الصحف يشكون للاعلام همهم . ومعهم وثائق تؤكد التناقضات في القرارات الصادرة حول القضية التي يطرحونها .

لماذا التناقض ..؟

ببساطة : لان الارض لا تعرف مالكها . ولا زارعها .. ولا مؤجرها .. وربما لا تعرف ايضا ما يزرع بها . وللمزاجية دورها ..

● فلنبدأ من هناك .. من اجل حل ازمة السكن والتموين في دمشق والمدن الكبرى !!.. نعم .. من هناك يجب أن تكون البداية .

● اسعد عبود

أخبار قصيرة

● استقبل السيد فاروق الشرع وزير الدولة للشؤون الخارجية في مكتبه صباح امس سفراء كل من موريتانيا والمغرب وتونس .

وقد تم خلال اللقاءات تبادل الاحاديث الودية . وكان السيد الشرع قد استقبل سفراء كل من الاردن وسويسرا والبرازيل وهولندا .

● استقبل الدكتور اسعد درقاوي وزير التعليم العالي في مكتبه صباح امس سفير بلجيكا بدمشق وبحث معه سبل توطيد العلاقات الثقافية القائمة بين البلدين .

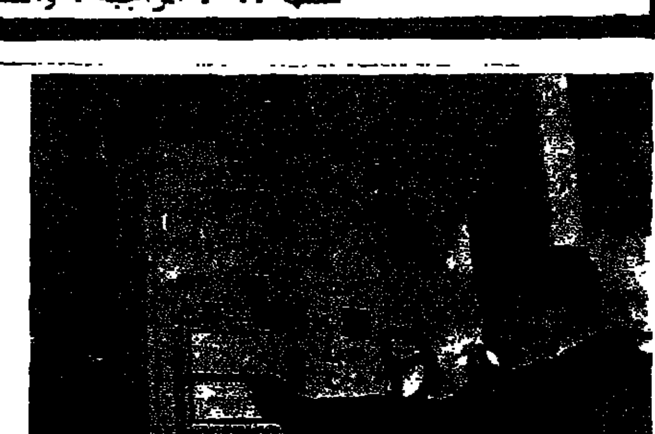
كما تناول البحث موضوع المنح الدراسية التي ستقدمها بلجيكا للحصول على الشهادات العلمية العليا .

● حظرت وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية التعامل مع الشركة البريطانية - ذي رنك اورغانزيرشن ليمتد وكافة شركاتها الفرعية والشركات التي تعتبر في حكم الفرع اوالام لها أينما وجدت .

كما قررت ان يسري الحظر المفروض على الشركة الامريكية - ذي ورستر كونترولز ي.ك ليمتد .

● بدات مديرية الخدمات الفنية في الاجهزة المحلية في حمص اعمال الصيانة لشبكة الري في حمص وحماه تمهيدا لموسم السقاية الذي يبدا في الصيف القادم .

صورة



وكلام

اقامة دورات تأهيلية للدايات - البلديات ؟

دمشق - سانا - قررت وزارة الصحة تنظيم دورات تاهيلية للدايات البلديات تتناسب مع مستواهن المهني والتعليمي بغية تحسين خبراتهن الصحية للتخفيف من اخطار الولادات ووقاية الانزفة والانتانات وخاصة الكزاز والاستفادة من علاقتهن الجيدة مع المواطنين في نشر الوعي الصحي في الريف

وكان مؤتمر مدراء المراكز الصحية قد ناقش موضوع الولادات على ضوء الدراسة الاحصائية التي اجراها المكتب المركزي للاحصاء ونشرها في منتصف العام الماضي والتي تبين من خلالها ان الدايات يقمن بتوليد ٩٠ بالمئة من الولادات في الريف و٤٠ بالمئة من الولادات في المدن واوصى في ضوء ذلك باحصاء الدايات العاملات في المدن والقرى واجراء دورات تاهيلية لهن .

● اذا كانت الارقام التي تضمنتها الدراسة الاحصائية صحيحة فان ذلك يدعو الى رفع اشارات التعجب والاستفهام والاتهام بوجه الاجهزة المعنية بوزارة الصحة لان ذلك يعني اننا لم نتجاوز الواقع الصحي المتخلف الذي كنا نعاني منه ولكن الذي يدعو الى التساؤل والعجب هو التوصية التي خرج بها مؤتمر مدراء المراكز الصحية والمتضمنة تنظيم دورات تاهيلية للدايات - البلديات والذي نريد أن نسأله هنا هو كيف يمكن تنظيم دورات تاهيلية لمجموعة من العجائز الاميات ؟؟

وهل يفكر هؤلاء السادة المدراء بتكريس هذه الظاهرة ؟

وكيف يمكن لهؤلاء القسوة ان يعملن على نشر الوعي الصحي في الريف في الوقت الذي لم تستطع فيه الاجهزة المسؤولة القيام بهذه المهمة

تتصور بانه ان الاوان لكي تتحرك الاجهزة المسؤولة وبشكل جدي للتصدي للمسالة الصحية والحيلولة دون تازمها وتفاقمها الى الحد الذي يؤدي للوصول الى وضع سيء يصعب تداركه .

الف - باء

بدء أعمال الدورة التدريبية الأولى للمشروع العربي لاستعمالات الأسمدة

دمشق سانا بدات في مقر نقابة المهندسين الزراعيين بدمشق قبل ظهر امس اعمال الدورة التدريبية الاولى للمشروع العربي لاستعمالات الاسمدة ورفع انتاجية الاراضي في المناطق الجافة التي يقيمها المركز العربي لدراسات المناطق الجافة والاراضي القاحلة بمشاركة وفود من الاقطار العربية المشتركة وممثلين عن مراكز البحوث الدولية المتخصصة .

وحضر حفل الافتتاح الدورة التي تستغرق ثلاثة اسابيع السيد الدكتور يحيى بكور نقيب المهندسين الزراعيين في القطر الامين العام لاتحاد المهندسين الزراعيين العرب واعضاء مجلس النقابة والمدراء والخبراء العاملون في المركز العربي بالاضافة الى كبار المسؤولين في وزاره الزراعة والاصلاح الزراعي والمشاركين في الدوره والسيد عبد الوهاب قباقيبو المدير العام للارصاد الجويه .

والقى الدكتور احمد عثمان مدير ادارة دراسات الاراضي في المركز كلمة في افتتاح الدورة رحب في مستهلها بالمشاركين فيها ومشيرا الى اهميتها البالغة على الصعيدين القطري والقومي .

وقال ان انتاج الغذاء قد اصبح الشغل الشاغل للعالم وفي طليعة اهتمامات السياسيين والاقتصاديين والزراعيين على حد سواء وتطرق الى المراحل المؤدية الى رفع الانتاجية الزراعية في الوطن العربي ومن بينها عامل التسميد وتغذية النبات .

واضاف ان المركز العربي يعلق الامال الكبيرة على المشروع الاقليمي لاستعمالات الاسمدة الذي دعت اليه لجنة استشارية خاصة في اجتماعها الاخير بدمشق وكان من اهم توصياتها تنظيم هذه الدورة التدريبية والتي هي الخطوة البناءة الاولى في تنفيذ هذا المشروع .

واختتم كلمته مؤكدا ان انعقاد هذه الدوره يأتي نتيجة للتعاون المثمر بين المركز العربي والمسؤولين في القطر العربي السوري ولاسيما وزارة الزراعة ونقابة المهندسين الزراعيين ووزارة التعليم العالي .

ثم القى الدكتور اسماعيل الباخوري المشرف على الدورة رئيس قسم كيمياء التربة وتغذية النبات في المركز كلمة تحدث فيها عن ابعاد هذا الموضوع الحيوي مؤكدا بان الاسمدة هي من المستلزمات الهامة للانتاج الزراعي وتوفير الغذاء وتتطلب صناعتها مئات الملايين من رؤوس الاموال ومما جعلها سلعة استراتيجية وموضع اهتمام السياسيين والمخططين والاقتصاديين .

ثم القى الدكتور عبد الغني الاسطواني - كلمة نقابة المهندسين الزراعيين مبديا ترحيب النقابة بانعقاد الدورة في مقرها واشار الى الاسباب العديدة التي تضفي على الدورة اهميتها الكبرى ومن بينها ان معظم اراضي الوطن العربي تقع في المناطق الجافة اضافة الى انخفاض انتاجيتها وشح المياه والحاجة الملحة الى الغذاء .

وبعد ذلك القى المهندس عبد المحسن القلاف كلمة باسم الوفود العربية المشاركة شكر فيها المركز العربي على هذه الدورة واتاحة هذا اللقاء العلمي للتعرف على الواقع الزراعي في مختلف الاقطار العربية واعرب عن امله بالخروج بنتائج مثمرة ومفيدة في طرق الانتاج الزراعي والغذائي .

وبعد استراحة قصيرة تابعت الدورة اجتماعاتها واستمعت الى محاضرة علمية حول تطور استعمالات الاسمدة في القطر العربي السوري القاها الدكتور اسماعيل المعدي مدير مديرية الاراضي .

هذا وستتابع الدورة اعمالها يوميا حتى التاسع والعشرين من هذا الشهر للاستماع الى المحاضرات والبحوث التي ستلقى في هذا المجال .

حماه : حوافز انتاجية للعاملين في الصوامع ومعمل العلف واجراءات جديدة لتوزيع مادة البورسلان

حماة - لمراسل الثورة :

يجري اعلان الجداول اللازمة لصرف القيم المادية المترتبة عن تصديق نظام الحوافز الانتاجية لشركة استثمار صوامع الحبوب ومعمل العلف والبذار بحماة اعتبارا من ١-١-١٩٨٠ وذلك بعد أن وافق السيد وزير التموين على تصديق نظام الحوافز الانتاجية لتلك الشركة .

صرح بذلك المهندس غسان شواف مدير فرع الشركة بحماة وقال بدا الانتاج يتزايد وبشكل ملحوظ عندما علم العمال ان نظام الحوافز قد طبق عليهم ويستفيد من نظام تطبيق الحوافز ٢٥٠٠ عامل في صوامع الحبوب ومعمل العلف والبذار .

وقد بلغ انتاج معمل العلف في الشركة ٢٧٣٠ طن من العلف المركز للابقار والدواجن خلال الشهر الماضي ومن المتوقع ان تزداد هذه النسبة من انتاج العلف خلال هذا الشهر بعد ان طبق نظام الحوافز في العمل وبين السيد المدير ان حركة الادخالات والاخراجات من الحبوب قد بلغت ... ٧٠ طن في صومعة حماة التي بلغ المخزون فيها من الحبوب حوالي ٣٧ الف طن وفي صومعة قلعة المضيق بلغ المخزون من الحبوب ١٧ الف طن .

وفي حماة ايضا وحرصا على حصول المواطنين على حاجاتهم من مادة البورسلان ومنعا من المتاجرة بهذه المادة في السوق السوداء فقد شكل السيد المحافظ لجنة جديدة لتوزيع مادة البورسلان تتالف من السادة عضو المكتب التنفيذي لقطاع التموين وعضو من مجلس المحافظة وعضو من فتريتال وعضو من مديرية التموين والتجارة الداخلية مهمة هذه اللجنة :

١ - دراسة الطلبات المقدمة للحصول على البورسلان .

٢ - القيام بالكشف على بيوت المواطنين اصحاب الطلبات يومي الاربعاء والخميس من كل اسبوع لتقدير الكمية اللازمة لهم من البورسلان .

٣ - لايمنح المواطن صاحب الطلب اي كمية من البورسلان مالم يقم بتلبيس - الشقة وتركيب كشوف الخشب فيها .

دورة تدريبية على زراعة محصول البطاطا استعراض الواقع الزراعي في درعا

دمشق - سانا بدات قبل ظهر امس في وزارة الزراعة والاصلاح الزراعي الدورة التدريبية على زراعة محصول البطاطا .

ويشترك في هذه الدورة التي تستمر عشرة ايام عدد من المهندسين والفنيين العاملين في هذا المجال في محافظات القطر بهدف تدريبهم على افضل الطرق والاساليب العلمية المتبعة .

وستلقى في هذه الدورة محاضرات نظرية وعملية حول احدث الطرق لزراعة محصول البطاطا .

في درعا استعرض المجلس الزراعي الفرعي في المحافظة في جلسة عقدها امس الامور والقضايا التي تهم القطاع الزراعي وقد اقر المجلس تشكيل عشر فرق للتحري والمكافحة في الحقول المزروعة لهذا العام .

كما وضع الضوابط الكفيلة بمنع الرعي الا في المناطق المحددة لذلك وقدر المجلس حاجة المحافظة من بذار القمح والبطاطا للموسم القادم .

كما بدات ثلاثة وحدات بيطرية متنقلة في التلقيح الصناعي تابعة لمديرية الزراعة والاصلاح الزراعي في المحافظة التجول والطواف في مناطق وريف المحافظة للقيام بعمليات التلقيح للابقار .

وفي الرقة انهت مزارع الدولة لزراعة - ١٢٥٠ - دونم من الشوندر السكري للعروة الربيعية ضمن خطتها للعام الحالي وذلك من اصل المساحة المقررة والبالغة ١٥٠٠ دونم وتتابع استكمال باقي المساحة خلال الاسبوع الحالي علما انها كانت قد نفذت خلال الموسم الماضي زراعة الف دونم فقط .

القطر يشارك في اعمال المؤتمر الياباني - العربي للكهرباء

دمشق - سانا - غادر دمشق ظهر امس الدكتور احمد عمر يوسف وزير الكهرباء على رأس وفد يمثل وزارة الكهرباء للمشاركة في اعمال المؤتمر الياباني العربي للكهرباء والطاقة الذي سيعقد في العاصمة اليابانية في النصف الثاني من شهر شباط الجاري وتحضره وفود من كافة الاقطار العربية بالاضافة الى ممثلين عن الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي وعن المنظمة العربية للاقطار المصدرة للنفط .

ويبحث المؤتمر في افضل السبل لزيادة التعاون بين الوطن العربي واليابان وتبادل المعلومات في مجال الكهرباء والطاقة والطاقات الاخرى الجديدة كالطاقة الشمسية والرياح والمياه الجوفية .

وجدير بالذكر ان ادارة المؤتمر قد رشحت الدكتور احمد عمر يوسف وزير الكهرباء رئيسا للمؤتمر .

وعلى صعيد اخر غادر دمشق في ساعة مبكرة من صباح امس مجموعة من العاملين والفنيين في وزارة النفط والثروة المعدنية متوجهة الى الكويت للاشتراك في الدورة التدريبية التي تنظمها منظمة الاقطار العربية المصدرة للنفط - اوابك - في الفترة ما بين ١٦ الحالي ولغاية ١٤ من الشهر القادم .

وسيتم في هذه الدورة دراسة النواحي العملية في استخراج وتصنيع واقتصاديات النفط والغاز . كما ستلقى في هذه الدورة محاضرات من كبار المختصين في صناعة النفط والغاز

وسيقوم المشاركون في ختام الدورة بزيارة لعدد من الاقطار العربية المنتجة للنفط .

اجراءات تموينية في مختلف المحافظات تشمل عمليات تنظيمية وتامين سلع ورفع اسعار

استمرارا لسياسة الحكومه في اتخاذ الاجراءات التموينية المختلفة ، في محاولة لضبط الاسواق وتامين السلع للمواطنين ومنع التلاعب في الاسعار . تشهد المحافظات العديد من الاجراءات .. لا نسمع بها غالبا ، بسبب مركزية الاعلام . ومن مختلف المحافظات اوردت سانا حزمة اخبار تموينية .

فمن حمص نقلت الوكالة ان اللجنة المكلفة بالاشراف على عملية منح البطاقات التموينية عقدت اجتماعا امس لتنظيم عمليات توزيع البطاقات على المواطنين حسب تعليمات الوزارة مع تحديد عدد المراكز التوزيعية في المناطق والريف والعناصر التي ستقوم بعملية التوزيع .

● وفي الرقة طرح فرع الشركة العامة لتجارة التجزئة كميات كبيرة من المواد المقننة في كافة منافذ البيع على مستوى الريف والمدينة حيث تم مؤخرا طرح ست مئة طن من السكر ومئتي طن من الارز وخمسين طن زيت نباتي اضافة الى طرح كمية من مادة السمن والمواد التحويلية والصابون .

وقد غطت الكميات المطروحة من الرز والسكر ٥٠ بالمئة من حجم البطاقات التموينية ومادة الزيت غطت ٤٠ بالمئة من البطاقات المذكورة لشهري شباط واذار .

وسوف يستمر الفرع بطرح كميات اخرى ليتسنى له تغطية احتياجات المواطنين بالبطاقات المعمول بها خلال الشهرين الحالي والقادم .

في دمشق يبدا خلال ايام تركيب خمسة خطوط الية جديدة لانتاج الخبز المرقد في معمل خبز داريا بعد ان وصلت الالات الخاصة بهذه الخطوط الى مبنى المعمل .

وذكرت مصادر مسؤولة في وزارة التموين والتجارة الداخلية انه من المتوقع ان ينتهي العمل في تركيب الخطوط المذكورة خلال شهر من بدء التركيب والذي من المقرر ان يتم خلال هذا الاسبوع .

وقالت هذه المصادر ان التركيب الميكانيكي لخطوط معمل خبز جرمانا قد انتهى ويجري العمل الان لانجاز الوصل الكهربائي لهذه الخطوط .

واضافت ان عدد خطوط الانتاج في معمل خبز جرمانا تبلغ ستة خطوط وتقدر طاقتها اليومية من انتاج الخبز المرقد بحوالي - ٧٠ طنا - .

واشارت المصادر المذكورة الى ان خطا لانتاج المرقد يركب الان في مدينة اللاذقية وخط اخر في مدينة حمص .

كما تقام الان المباني الخاصة بمعامل الخبز في مدينتي حلب وحماه والتي من المقرر ان تنتهي خلال النصف الاول من هذا العام .

● في حلب بدات المؤسسة العامة لتوزيع المواد النسيجية - اوديتكس - باستلام كامل انتاج الشركة السورية للغزل والنسيج لتوزيعها على كافة المتعاملين معها .

واكد مصدر مسؤول في المؤسسة ان انتاج الشركة من مختلف اصناف الانسجة القطنية لهذا العام يتوقع ان يصل الى ثمانية ملايين متر من الانسجة وبين ان المؤسسة قد جهزت المستودعات اللازمة لاستقبال الانتاج المذكور كما قررت الشركة افتتاح مركز جديد لبيع المستهلك في المنطقة القريبة من السبع بحرات بحلب .

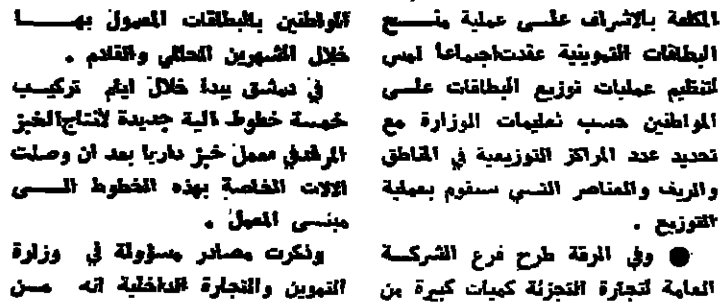
ومن حماه - بعث مراسل الثورة يقول : رفعت مديرية التموين والتجارة الداخلية بحماه اسعار معلبات السردين والطون والسمن النباتي والحيواني بكافة انواعه وذلك بناء على تعليمات وزارة التموين واصبحت عند البيع للمستهلك : سردين حلو ١٢٥ ق.س سردين حاد ١٤٠ ق.س طون صغير ٢٠٥ ق.س وطون كبير ٢٤٠ ق.س .

اما اسعار السمن بانواعه والمنتج من الحليب البقري بكافة انواعها وتسمياتها عند البيع للمستهلكين كما يلي :

عبوة وزنها ١٦ كغ ٤٢١ ل.س

عبوة وزنها ٥ ليبرة ٢٤،٥٠ ل.س

كما حددت الحد الاقصى للارباح لتجارة السمن الحيواني ٢٪ من تكاليف الاستيراد للمستورد وتاجر الجملة و ١٠٪ لبائع المفرق من سعر الشراء من المستورد وتاجر الجملة .





بحث شؤون التشجير الحراجي والمثمر في محافظة طرطوس

طرطوس - مراسل الثورة - بحث السيد المحافظ مع السادة مدير الزراعة ، ورؤساء الشعب وفنيي المديرية اثناء زيارته امس يرافقه السيدين قائد الشرطة ونائب رئيس المكتب التنفيذي للادارة المحلية كل ما يتعلق بالمسالة الزراعية وخطط وبرامج التشجير المثمر والحراجي ومشروع التشجير المثمر وتطوير الانتاجية واراضي املاك الدولة واجراءات حمايتها وتناول البحث واقع المحافظة الزراعي كونها مناطق مثلى لزراعة التفاحيات والحمضيات ووضع السيد مدير الزراعة امام السيد المحافظ صورة لمختلف انواع واصناف الاشجار المثمرة في المحافظة واكد ان المديرية تنتج غراس الحمضيات باعداد تزيد عن حاجتها .

واوضح ان سهل عكار بمساحته المقدرة ب ٢٢ الف هكتار يعتبر منطقة مثلى لزراعة الحمضيات بادخال تحسينات عليه من حيث تنفيذ اقنية الري والصرف واستصلاح الاراضي واقامة مصدات الرياح وستكون انتاجيته عالية جدا فيما لو زرع بالحمضيات حيث انه على سبيل المثال لو زرعت مساحة عشرة الاف هكتار منه لاعطت بعد خمس سنوات كميات كبيرة من الانتاج تغطي حاجة الاستهلاك المحلي وتتيح الفرص لتصدير الفائض منها للاسواق المجاورة .

واكد ان المديرية نفذت خلال العام الماضي اعمال شق ١٧ كم من الطرق الحراجية ثم تعبيد وترقيت ٢٣ كم استفادت منه عدد من القرى في المناطق الجبلية والوعرة .



أخبار المنظمات الشعبية

اتحاد الطلبة

دمشق - سانا - انتهت المرحلة الاولى من الانتخابات الطلابية في الفروع الخارجية للاتحاد الوطني لطلبة سورية .

وقال الزميل ابراهيم هيدان رئيس مكتب الفروع الخارجية بالاتحاد الوطني لطلبة سورية بان المرحلة النهائية من هذه الانتخابات ستنتهي في غضون الشهر الحالي .

واكد الزميل هيدان ان طلبتنا في الخارج قد عبروا في مؤتمرهم عن التصاقهم الكامل مع قضايا وطنهم وامتهم وبالمسيرة النضالية التي يقودها الرفيق الامين العام للحزب الرفيق المناضل حافظ الاسد في مواجهة كافة المخططات الاستسلامية والعدوانية التي ينفذها اطراف حلف كامب ديفيد ضد الامة العربية وقضاياها المصيرية .

من جهة اخرى بدات المرحلة الاولى من الانتخابات الداخلية لفروع الاتحاد الوطني لطلبة سورية وتشمل هذه الانتخابات كافة فروع الجامعات والمعاهد في القطر استعدادا لانعقاد المؤتمر العام الثامن والمقرر عقده في غضون الشهرين القادمين .

اتحاد الحرفيين

درعا - سانا - بدأ امس انعقاد المؤتمرات السنوية للجمعيات الحرفية في المحافظة حيث عقد مؤتمر الجمعية الحرفية لصناعة الخبز بحضور رئيس اتحاد عمال المحافظة .

وقد ناقش المؤتمر التقرير المقدم من مجلس ادارة الجمعية عن سير اعمالها خلال العام الماضي والصعوبات التي اعترضت مسيرة العمل فيها والحلول الكفيلة بتذليلها .

وقد تم مناقشة هذه التقارير واتخذت القرارات المناسبة بحل كافة الصعوبات والعراقيل التي اعترضت صناعة الرغيف وتوفيره في الاسواق .

اتحاد الفلاحين

عقدت الجمعية الفلاحية في منطقة دوما اجتماعا صباح امس حضره الرفيق رئيس اتحاد فلاحي دمشق .

وقد تم خلال هذا الاجتماع مناقشة اوضاع الجمعية والعمل على تامين مادة الاعلاف للابقار بالسرعة الممكنة .

وصرح الاخ مصطفى الدرا رئيس الجمعية ان الجمعية دفعت منذ ثلاثة اشهر ثمن اعلاف المصرف الزراعي وحتى الان لم يستجب المصرف لطلبات الاخوة الفلاحين مما ادى الى وفاة عدد من الابقار التي وزعتها الدولة على الفلاحين نتيجة نقص العلف .



كما درس المجتمعون موضوع تسويق مادة الحليب من الاخوة الفلاحين .

السويداء - سانا - قام اعضاء المكتب التنفيذي لاتحاد الفلاحين بجولة على الجمعيات الفلاحية في الرابطة الغربية حيث التقوا بالاخوة الفلاحين ودرسوا بعض القضايا التنظيمية وحلوا الخلافات الزراعية التي عرضت عليهم .

طلائع البعث

اللاذقية - مراسل الثورة :

- ضمن خطة قيادة منظمة طلائع البعث في مجال تطبيق التربية القومية الاشتراكية لجيل الطلائع في القطر وتنفيذا لقرارها في تعميمها رقم ١٦٢ بشان خططها وبرنامجها في هذا الاتجاه تقام مسابقات رواد الطلائع على مستوى القطر .

وفي اللاذقية ماتزال جهود قيادة فرع المنظمة بالتنسيق مع مديرية التربية مستمرة لانجاح هذه الخطة ولا سيما في المدرسة التخصصية على مستوى الفرع . وكانت قيادة المنظمة قد اكدت على اختيار اللجان المتخصصة من المتميزين في كل مجال وهواية .. وحتى لو كان ذلك من خارج ملاك التربية وذلك بحيث تقوم لجان اختيار الرواد على مستوى الفرقة والوحدة بمشاركة مشرف الوحدة وتحتفظ الوحدة بوثائق المسابقات على مستوى الفرقة والوحدة كاسماء اللجان ونماذج الاسئلة وطريقة المسابقة والنتائج النهائية للمشاركين .

يتم الاختيار من بين صفوف : الرابع - الخامس - السادس للرائد الاول في كل مجال وسوف تقدم الجوائز تقررها قيادة المنظمة للفائزين على مستوى المنطقة والفرع والقطر بشكل عام وهي : وسام - شهادة - هدايا مختلفة .

كما وستقدم قيادة المنظمة ايضا جوائز للوحدات التي يفوز منها طليعي او طليعية على مستوى القطر .

وتسعى الفرع لاقامة الفرص للموهوبين في المشاركة بالمسابقات وبخاصة رواد السنوات السابقة .

هذا وعلمت - الثورة - من قيادة فرع المنظمة باللاذقية أن المسابقات ستجري على مستوى الفرع خلال يومي ٢٢-٢٤ شباط لاختيار الرواد كما وأن نماذج هذه المسابقات شاملة لكل المواد الدراسية للاطفال .. وستتابع - الثورة - حفل الاختتام واختيار رواد الطلائع في اللاذقية بالموعد المذكور .

شركة الكرنك من جديد
الكرنك بين الطموح والحلول المنشودة

مشاريع كثيرة تصطدم [illegible]

من اين نبدأ بالحديث عن شركة الكرنك . والحديث عنها مثار نقاش بدأ منذ اشهر طويلة ولا ندري متى ينتهي .

يتحدثون عن بولمانات الشركة المرهقة للاعطال يوميا ، وعن الغاء بعض الرحلات بسبب ذلك او تأجيل مواعيدها .

يتحدثون عن عجز ورشة الصيانة الخاصة بالشركة عن القيام بالمهام الكبيرة الموكولة اليها .

يتحدثون عن عدم تطبيق نظام الحوافز الانتاجية على العاملين في الكرنك ، .

هموم فردية صغيرة تظللها الهموم الكبيرة للشركة .

ماهي هذه الهموم ؟ ولماذا ظهرت بعض السلبيات في مسيرة الشركة ؟

لنتعرف في البداية على الهموم الكبيرة :

يقول الاستاذ محمد سامح السباعي المدير العام لشركة الكرنك في بداية لقائنا معه انني اعرف العناوين التي تريدون ان تناقشوني بها حول اوضاع الكرنك .

هناك موضوع :

● الغاء وتأخر الرحلات

لقد بدأت شركة الكرنك كتجربة ناجحة في مجال توفير النقل المريح والامين بين المحافظات في الوقت المحدد لكن اختلف الامر الان قليلا ، لماذا ؟

ان معظم بولماناتنا قد قطعت مسافات كبيرة دون أن يتم تعميرها . علما ان الضرورات الفنية تقتضي تعميرها بعد ان تقطع مسافة ٣٠٠ الف كم . ثم يعاد التعمير كلما قطعت ٢٥٠ الف كم الى ان يصبح تشغيلها غير اقتصادي .

لقد كان الواجب ان تخضع بولمانات شركة الكرنك حتى الان الى ٢ عمرات . لكن لم يحصل ذلك . وهذا ماادى الى تعدد اعطالها والغاء رحلاتها نتيجة ذلك او تأجيل هذه الرحلات على الاقل ان بولماناتنا لايمكن ضمان تشغيلها على برنامج رحلات منتظم واذا كانت معظم رحلات الشركة تنطلق في الوقت المحدد فهذا انجاز بحد ذاته .

ونطرح الان السؤال التالي :

● لماذا لاتعمر بولمانات الكرنك ؟

ان شركة الكرنك لاتملك الورشات الفنية المجهزة بالمعدات والكوادر البشرية اللازمة حتى تتمكن من القيام بالتعمير ، فورشات الشركة لاتتجاوز ثلاثة دكاكين مساحتها ـ ٢٢٥ ـ م٢ وهذه الدكاكين لاتستطيع ان توفر الجاهزية لاربعين والاربعة بولمانات .

واذا مااردنا ان نعرف سبب ضعف امكانية ورشات صيانة الكرنك فاننا سندرك ان عدم رصد الاموال الكافية لها هو السبب الرئيسي لهذا الضعف .

● مشاريع كثيرة تصطدم بعدم توفر التمويل

لقد ادخلت شركة الكرنك في الخطة الخمسية الرابعة ، وطلب منها ان تنفذ مجموعة كبيرة من المشاريع منها ان يكون عدد باصاتها ـ ٢٠٠ ـ باص بولمان و ـ ٢٠٠ ـ سيارة سياحية وورشة صيانة مركزية في دمشق وورش فرعية في المحافظات ، ومحطات انطلاق عصرية تضم كافة المستلزمات لمثل هذه المحطات .

كما طلب فيهاتنفيذ مجموعةمن الفنادق الدولية في دمشق ـ حلب ـ اللاذقية وذلك لتوسيع وتعميم تجربة شركة الكرنك الناجحة كي تقوم بدفع عجلة الصناعة السياحية في القطر ، وتصبح مرفق نقل يغطي القطر بشبكة من النقل النظامي ، تؤدى فيه الخدمات على مستوى سياحي . كما يربط سورية بالاقطار العربية المجاورة ، والبلدان الاخرى بخطوط دولية منتظمة بهدف استغلال موقع القطر الجغرافي .

كل هذه المشاريع كانت شركة الكرنك عازمة على تنفيذها وقطعت شوطا كبيرا في الاعدادلها الا انها اصطدمت بعدم التمويل . مما دفعنا الى ان نوضح للجهات المختصة ايجابيات تنفيذ هذه المشاريع . لكن دون ان نجاب حتى اضطررنا ان نطالب فقط بتنفيذ مشروع ورشة الصيانة .

●فلينفذ مشروع ورشة الصيانة على الاقل .

لقد اكدنا في عدة طلبات ومذكرات ان وجود الشركة واستمرارها يقوم على تنفيذ مشروع ورشة الصيانة . وقلنا اذا لم ينفذ هذا المشروع فان عمر الشركة محدود بعمر وسائط النقل المتوفرة لديها ، وان خدماتها سوف تتقلص يوما بعد اخر حتى تتلاشى نهائيا .

ويضيف الاستاذ السباعي مدير عام شركة الكرنك قائلا :

لقد صارحت الجهات المسؤولة بهذه الحقيقه وتقرر بعد ذلك تنفيذ مشروع ورشة الصيانة ورصد للبدء به مبلغ ـ ٥ر٦ ـ مليون ليرة سورية . يقوم هذا المشروع على ارض مساحتها

مشروع توسيع ورشة الصيانة يحل مشكلات إلغاء الرحلات وتأجيلها

١٥٠ الف م٢ ، وتتجاوز مساحة البناء النواة فيها ـ ٨٥٠٠ ـ م٢ وهذه الارقام نوردها لنبين المرحلة .

● قبل ذلك تقرر شراء البولمانات

قبل أن يقرر تنفيذ مشروع ورشة الصيانة تقرر شراء بولمانات بقيمة ـ ١٥ ـ مليون ل.س وقلنا ساعتها ان هذا القرار من شانه ان يحسن اوضاع الشركة الى وقت قصير ، لكن ينقلب بعد فترة الى وبال عليها اذا لم تكن الصيانة قادرة على توفير الجاهزية لها باستمرار ، وتعميرها عندما تقتضي الضرورات الفنية ذلك .

● عقد لشراء البولمانات

في شهر كانون الاول الماضي تم الايعاز لشركة الكرنك بالتعاقد على شراء ـ ٤٠ ـ بولمان . وقد حققت الادارة نتيجة هذا العقد مكاسب عديدة تعرفها الجهات المختصة . ولاحاجة بالادارة لسردها لانها تؤمن بانها قامت بواجبها .

● تفاؤل

واذا كانت هذه البولمانات المشتراة ستصل خلال النصف الثاني من هذا العام .

واذا كانت الشركة العامة لتنفيذ المشاريع الصناعية تنفذ منذ بداية هذا العام مشروع الصيانة في منطقة صحنايا . فهذا يبشر بانه ستتوفر لسيارات الكرنك الجاهزية المستمرة ، وستستطيع الشركة استثمار هذه السيارات بصيغة اقتصادية .

● ولكن

ولكن لابد ان نعترف بان مشروع الصيانة سيتاخر انجازه بالطبع عن استلام البولمانات الجديدة واعداد كادر من الفنيين الرئيسيين والمساعدين يحتاج لبعض الوقت سيما وان عندهم لا يتجاوز الان ـ ٢٠ ـ شخصا . كما لابد من استقبال كادر من السائقين والمرافقين .

● احاديث مع العاملين في الشركة وتعقيب على هذه الاحاديث

هذا هو عرض عام لواقع شركة الكرنك . والجهود المبذولة لنجاح هذا الواقع هذا هو عرض عن امور تتعلق بعموميات الشركة ، وننتقل للحديث عن اوضاع العاملين فيها . ماذا يريدون ان يقولوه عبر صفحات الثورة ؟ ما هي معاناتهم ؟ ولماذا استمر البعض في الشكوى من واقع الحال ننتقل للحديث مع هؤلاء العاملين ، ونعرض فحوى اقوالهم وتعقيب مدير عام الشركة عليها .

● يقول احد السائقين : انني مكلف كل اسبوع القيام بـ ـ ١٢ ـ رحلة على خطوط طويلة المشكلة التي اعاني منها ذات شقين :

الاول : ان البولمان الذي اقوده معرض للاعطال يوميا .

الثاني : اننا نحن السائقين نعمل سبع ساعات ونصف اضافة لدى قيامنا بكل رحلة ولا نحاسب إلا على ٦ ساعات اضافة .

وبدلا من أن تحسب وحسب قوانين العمل ـ الساعة الاضافية النهارية ساعة وربع ، والليلية ساعة ونصف فانها لاتحسب الا ساعة .

ـ تعقيب المدير العام : أن الادارة تعطي كل عامل يقوم بعمل اضافي اجرة المستحق وفق احكام القانون وهي حريصة على ايجاد الظروف القانونية التي تسمح لها باعطاء العامل اجره المستحق . وانه يكفي ان نشير الى اننا نحسب للسائق في كل سفرة يقوم بها ١٢ ساعة علما انه ينجز القيام بها خلال ـ ١١ ـ ساعة .

● سائق اخر يقول : أن دواليب البولمانيين اللذين يحملان الرقمين ٢٩٠٠٩ و ٢٩٠٣٢ هي دواليب ماسحة تساعد على الانزلاق خاصة ونحن الان في فصل الشتاء . ولقد شكونا امر هذه الدواليب منذ شهرين ، لكن دون جدوى .

● رد المدير العام .

لقد استلمت ورشة الصيانة منذ فترة قريبة ٥٠ اطار من افضل الإطارات المستخدمة في العالم . وسيصلها ٥٠ اطار آخر . وان الادارة تقوم باستهلاك الاطار عندما لايوفر الاداء الجيد ، وهي حريصة على توفير عنصر الامان في كل الحالات .

● كنج القواهرة عامل مقسم شركة الكرنك رفع في ١-١-١٩٨٠ وقبض الترفيع ثم اعاد ـ حسب قوله ـ المدير العام النظر بترفيعه والغاه .

ـ تعقيب المدير العام :

طلب المدير العام الموظفة المختصة لتتحدث عن هذا الموضوع فاكدت ان ترفيع السيد كنج قد تم بخطأ هي مسؤولة عنه ، وان انقطاعه عن العمل والعقوبات التي فرضت بحقه نتيجة هذا الانقطاع قد حالت دون ترفيعه في ١-١ـ واجل الترفيع الى ١-٧-١٩٨٠ .

● احد السائقين قال : ان المدير العام للشركة لايجتمع بالعاملين .

ـ تعقيب المدير العام :

ليأت من يقول : انه طلب مني موعد اجتماع ورفضت . انني احدد موعد لقاء لمن يريد . لكن ليس بالضرورة أن التقي بعامل الشركة ساعة يشاء فقد لاتسمح لي ظروف العمل بذلك وانا اعالج قضايا اهم تخدم الصالح العام للشركة .

● سائق في الشركة قال : المعاقبة عندنا تتم بلا سين او جيم . وقد يفاجأ العاملون في الكرنك اول كل شهر بحسم مبلغ من راتبهم . نسأل عن سبب الحسم فيجيب امين الصندوق لا ادري .

ـ تعقيب

اكد السيد ياسين اراغيلي امين سر مجلس الادارة ورئيس لجنة المخالفات بان قانون العمل هو دليل اللجنة في عملها . وهناك مجلس مسلكي يستجوب العامل قبل فرض العقوبة . لكن في احيان كثيرة توجه الدعوى للعامل ، فلا يلبي فنضطر لفرض العقوبة غيابيا وتنظيمها في محضر رسمي . ويبلغ صاحب العلاقة بعقوبته حسب الاصول .

ويحسم المدير العام لشركة الكرنك الحديث حول هذه المواضيع الخاصة بالقول : ان الادارة لن تستجر الى الموقف الذي يسعى اليه من يريد احباط كل انجاز جيد .

● المهم في القضية

المهم والاهم هو اننا نريد لهذه الشركة ان تنفذ رحلاتها بالمواعيد المحددة ، وان تستطيع ان تؤدي الدور الذي تود الاضطلاع به لاتغطية القطر بشبكة من النقل النظامي فحسب بل بربط سورية بالاقطار العربية المجاورة والبلدان الاخرى بخطوط دولية منتظمة .

ان الدور الذي تود شركة الكرنك الاضطلاع به كبير وكبير جداً . ترى متى يمكن ان يتحقق لها حلم اضطلاعها به .

● ● رياض درويش





هيئة تخطيط الدولة والخطة الخمسية الخامسة

مراجعة شاملة للخطة الخمسية الرابعة

ـ مما لاريب فيه ان الاعداد لخطة تنمية خمسية هو فرصة تتيح لمختلف المسؤولين والمهتمين بشؤون تخطيط التنمية الاقتصادية والاجتماعية امكانية اجراء وقفة تأمل ومراجعة للتطور المتحقق خلال الفترة السابقة ووضع تصورات واسقاطات لما يجب ويمكن ان تتخذه عملية التنمية من مسارات في المستقبل .

والتخطيط الاقتصادي والاجتماعي باجهزته وادواته واساليبه هو فاعل كما انه في نفس الوقت حصيلة التجارب التنموية ونتاج لواقع اقتصادي واجتماعي معين .

وتاتينا السنة الاخيرة من الخطة الخمسية الرابعة لنتعرف من خلالها على الواقع الراهن لنظام التخطيط واجهزته واساليبه في قطرنا ولنتعرف ايضا على ماتم من اعداد وتحضير لوضع الخطة الخمسية الخامسة ١٩٨١ ـ ١٩٨٥ .

وفي هذا المجال كان اللقاء التالي مع الدكتور عبد الرحيم السبيعي مدير الدراسات وتقييم المشاريع لدى هيئة تخطيط الدولة

أجهزة تخطيط الدولة

ـ ماهي اجهزة التخطيط القائمة حاليا في القطر العربي السوري ؟

ـ يمكن التمييز حاليا بين مجموعتين من اجهزة التخطيط القائمة حاليا وهي الاجهزة المركزية التي تضم المجلس الاعلى للتخطيط ، وهيئة تخطيط الدولة من جهة ، واجهزة التخطيط لدى الوزارات والمؤسسات العامة وفي المحافظات من جهة اخرى .

هيئة تخطيط الدولة

ـ ماهي مهام وصلاحيات هيئة تخطيط الدولة :

ـ هيئة تخطيط الدولة مسؤولة بموجب احكام المرسوم التشريعي ـ ٨٦ ـ عن اعداد خطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية في القطر التي تعبأ لتنفيذها الموارد الاقتصادية والبشرية والفعاليات العامة والتعاونية والمشتركة والخاصة ، معتمدة المبادىء الاشتراكية في التخطيط ومنجزات العلم والتقنية في ضوء الظروف الموضوعية للقطر ، لذلك فان .

ـ صلاحيات ومهام هيئة تخطيط الدولة واسعة وتشمل بشكل خاص :

ـ دراسة وتحليل الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية والتعرف على امكانات النمو في مختلف المجالات .

ـ اعداد اطارات الخطط الطويلة والمتوسطة والقصيرة الاجل الشاملةمنها والقطاعية الرامية الى تحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية .

ـ الاشراف على عملية اعداد الخطط القطاعية والمكانية وخطط الوزارات ، والهيئات المختلفة .

ـ اعداد سياسة الاستثمارات وتقييم وتحديد المشاريع التي يجب تنفيذها في كل مرحلة منمراحل التنمية واقتراح توزيعها على القطاعات الاقتصادية المختلفة .

ـ اعداد الدراسات وتقديم الاقتراحات المؤدية للتنسيق والتكامل الاقتصادي والاجتماعي في الوطن العربي .

ـ تحديد اسس العلاقات الاقتصادية الخارجية وخاصة في ميادين التعاون الاقتصادي والعلمي والفني ، بما يحقق الاهداف العامة للخطط .

تنسيق خطط مختلف قطاعات الدولة واقامة التوازن بينها واعداد مشروع الخطة في صورته النهائية .

ـ توزيع مهام الخطة المقررة بعد اصدارها على الوزارات والمحافظات والمؤسسات المسؤولة عن تنفيذها .

ـ اعداد الخطط الرامية الى الاستفادة القصوى من الطاقات البشرية المتاحة وتطوير هذه الطاقات ، والخطط الرامية الى اعداد الكوادر الفنية لمختلف القطاعات الاقتصادية والاجتماعية .

ـ القيام بمتابعة تنفيذ الخطط مكتبيا وميدانيا وتقدير تقدم العمل ، وتقصي مصادر الصعوبات ، وتوضيح اسبابها واقتراح وسائل التغلب عليها،والتثبت من مطابقة التنفيذ مع الاهداف المطلوبة من المشروعات واقتراح التعديلات اللازمة .

ـ القيام بوضع الخطة الاستثمارية للقطر بالاشتراك مع الجهات ذات العلاقة بالمشروعات الانمائية .

الخطة الخمسية الخامسة

● عرفنا انه قد تم الاعداد للخطة الخمسية الخامسة .. فماهي الاجراءاتالمتخذة في هذا المجال . وهل شكلت اللجان والاجهزة الفنية اللازمة للقيام باجراء الدراسات الاساسية لوضع الخطة الخمسية الخامسة ؟

●● بادرت هيئة تخطيط الدولة منذ مطلع عام ١٩٧٩ الى اتخاذ الاجراءات اللازمة للبدء في الاعمال التحضيرية لاعداد الخطة الخمسية الخامسة ١٩٨١ ـ ١٩٨٥ وفق برنامج زمني ، وعلى مراحل متميزة . فقد تم حتى الان تشكيل الاجهزة الفنية اللازمة التي تقوم باجراء مختلف الدراسات الاساسية لوضع الخطة الخمسية ، ومن ثم اعداد الخطة الخمسية القادمة وهذه الاجهزة هي :

أ ـ

ـ مكتب تنسيق للخطة الخمسية الخامسة ، وقد تم تشكيله بقرار من وزير الدولة لشؤون التخطيط برئاسة معاون مدير وزير الدولة لشؤون التخطيط وعضوية خمسة من مدراء المديريات المركزية لهيئة تخطيطالدولة المسؤولين عن النشاطات التخطيطية الاجتماعية ، ويشارك في أعمال هذا المكتب مدير مشروع الامم المتحدة للخدمات الاستشارية لهيئة تخطيط الدولة .

ولقد باشر هذا المكتب اعماله باجتماعات يومية منذ مطلع شهر اذار ـ ١٩٧٩ ـ ليقوم بتنفيذ المهام الملقاة على عاتقه والتي حددها قرار احداثه :

ـ اقرار وثائق الخطة .

ـ تنسيق مختلف المهام التخطيطية بين مديريات الهيئة بعد اجراء التنسيق المباشر بين المديريات المعينة .

ـ متابعة انجاز المهام التخطيطية لدى مديريات الهيئة .

ـ وضع الاتجاهات الاجمالية للخطة من تصورات واهداف واستراتيجيات على مستوى الهيئة .

ـ اعداد الخطة في صورتها النهائية

على ان تعرض نتائج اعمال المكتب في مجال التنسيق الاجمالي والمتابعة والاتجاهات للمناقشة لدى المجلس الاستشاري للهيئة

ب ـ

اللجان القطاعية المكلفة باعداد مشروع الخطط القطاعية والوظيفية للخطة الخمسية الخامسة ، وقد تم تشكيلها بقرار من نائب رئيس مجلس الوزراء للشؤون الاقتصادية ويرأس كلا من هذه اللجان الثمانية عشر معاون الوزير لشؤون التخطيط في الوزارة ذات الاختصاص مع عضوية المدراء العامين والمدراء في الوزارات والمؤسسات العامة ، وممثلين عن الحزب والمنظمات الشعبية .

لجان المحافظات

وقد تم بموجب هذا القرار تشكيل لجان في كل محافظات القطر لاعداد الخطة الخمسية الخامسة ، ويرأس كل من هذه اللجان المحافظ ويكون مدير التخطيط في المحافظة مقررا للجنة ، كما تضم في عضويتها نائب رئيس المكتب التنفيذي للمحافظة وممثلا عن فرع الحزب في المحافظة ومدراء الادارات والمؤسسات بالاضافة الى ممثلين عن الجامعة والمنظمات الشعبية والنقابات المهنية .

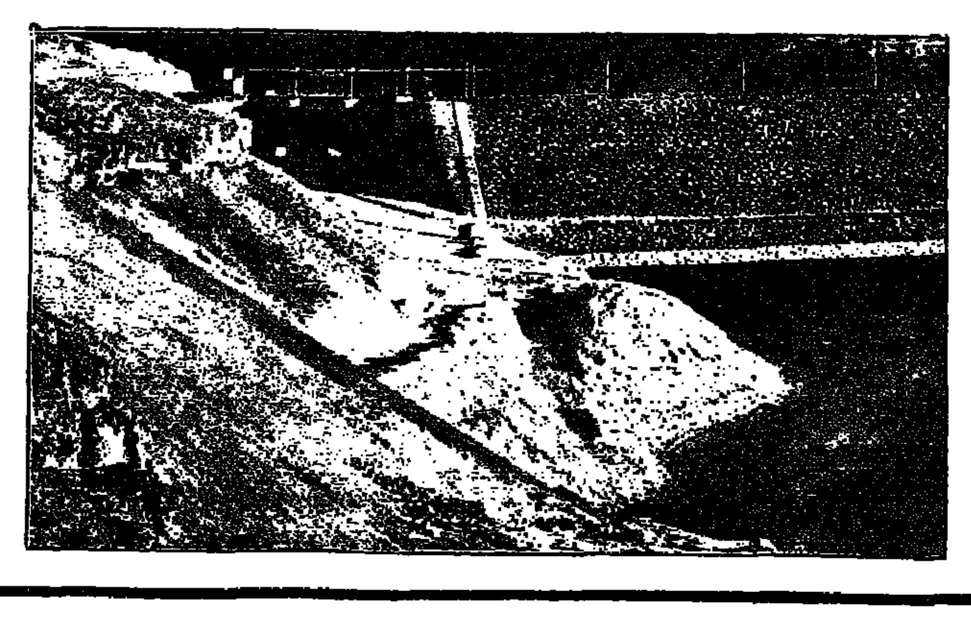
وقد قامت هذه اللجان وبالاستعانة بلجان فرعية خلال الشهور الاربعة الاخيرة من عام ١٩٧٩ ـ بوضع تقارير تناولت تطوير مختلف جوانب النشاطات العائدة لكل منها خلال الفترة ـ ١٩٧٤ ـ ١٩٧٨ ـ وتقييم منجزات الخطة الخمسية الرابعة .

ج ـ اللجنة الفنية المركزية لاعداد الخطة الخمسية الخامسة ، وقد تم تشكيلها بقرار من رئيس المجلس الاعلى للتخطيط ، ويرأسها نائب رئيس مجلس الوزراء للشؤون الاقتصادية ووزير الدولة لشؤون التخطيط ، وتضم في عضويتها رؤساء ومقرري اللجان القطاعية ، ومعاون وزير الدولة لشؤون التخطيط ومدير المكتب المركزي للاحصاء ، واعضاء مكتب التنسيق في هيئة تخطيط الدولة ، وممثلا عن المكتب الاقتصادي للحزب ، ومستشارا من رئاسة مجلس الوزراء مع عدد من الفنيين من هيئة تخطيط الدولة والمكتب المركزي للاحصاء

وقد دابت هذه اللجنة على عقد اجتماعات متقاربة منذ تشكيلها لمتابعة اعمال اللجان القطاعية ، ثم شرعت مؤخرا بمناقشة التقارير القطاعية التي تم وضعها من قبل اللجان القطاعية حول تحليل الواقع الاقتصادي الراهن وتقييم منجزات الخطة الخمسية الرابعة .

وتعتبر هذه اللجنة اعلى جهة فنية استشارية لوضع مقترح الخطة الخمسية الخامسة ، لترفعه الى المجلس الاعلى للتخطيط .

معين معلا



وقفة

العظماء!

منذ فترة ، عرض التلفزيون فيلما شبه وثائقي عن المدعو بيتهوفن اطالت سرقاتنا الموسيقية في عمر موسيقاه الخالدة ، ووقاها شر السطاة من موسيقيينا ذوي الياقات العابقة بعطر — الجسور الحديدية — المتطوعة بفعل دوس الارجل الاشعبية التي لم تدع قيمة فنية في عالمنا الموسيقي الا وداستها بخدود مصعرة : وانوف شامخة ..

— الفيلم — كان شهادة عالية من مجتمع يحترم فنانيه وادباءه وعظماءه الى درجة من الحرص والثقة لايشق لها غبار اما — السينما العربية — التي يحدها من الجنوب محمود ياسين والشمال نجلاء فتحي والغرب السيد تريني ، والشرق عمر الحريري فهي اعجز من أن تمد سوى يد القطيعة لتراثنا وماضينا الفني والادبي .

الامة البريطانية استطاعت ان تجعل من شكسبير قضية فنية وانسانية لايتسع لها اي مكان ارتقاء أو تبوء . والمتنبي عندنا لايزال نقيع قبر من الغبار والاختام العرفية ، كل ذرة في عظامه تستجدي السينمائيين العرب ومؤتمراتهم الفارهة وصالات عروضهم المزدانة بأكاليل الغيرة على تراث الاخرين وماضيهم ، تستجدي حفنة من الوفاء ، حفنة من احترام الذات القومية .

حتى البجعة تجترح صدرها ، لترضع صغارها دم الامومة ونسغ الحنان ، اما عندنا فينهض — نكرة ما — صباحا فاذا هو شاعر موسق الهندام ، ومقفى الاظافر ، فيذهب مباشرة ، حتى قبل تناول فنجانه الصباحي ، الى قبر المتنبي جريا على تقليد متبع ، ليرقص فوق عظامه ويصرخ في وجهها : هذا انا أيها المتنبي تحتل قصائدي كل المقاعد الامامية . ثم يهيم على مشاعر عظمته في الشوارع معلنا نفسه المهدي المنتظر للشعر العربي يقينا أيها المعنيون بالامر ، ان المتنبي ، وباعتراف أكثر من ناقد ودارس أوربي ، يمثل ظاهرة فريدة من نوعها سواء كانت دخولا في عالم الذات القومية والانسانية : او دخولا رصديا في الاحداث السياسية التي شهدها عصره ، او خلقا بكرا للغة شعرية — معجزة ..

لو ترجم شعر المتنبي الى موسيقى بيتهوفن ، فانه سوف لايقل عنها تحديا وتمردا وطرقا على باب القدر .. يا — .. مالىء الدنيا وشاغل الناس — يبدو أن مشاغل السينمائيين العرب اكبر من تجربتك الشعرية والحياتية !

فلتتشبث بما تبقى في قبرك من غبار ومن احترام للموت لك فاعداؤك الجدد لايقلون شعوبية ووغدية عن اعدائك القدامى وربما تخجل نجلاء فتحي من الظهور معك في فيلم سينمائي او مكان علم لانها تفضل لحية — ياسين — الحليقة على لحيتك المسترسلة التي كنست مرة جحافل الروم الزاحفة ، واستظل في فيئها سيف الدولة وهو متعب من المستقبل الذي نعيشه حاضرا أكثر من تعبه من الروم ، وشعورهم المرتعدة الفرائص .

● محمد مصطفى درويش

نحو ثقافة وطنية

ماذا عن الخارطة الثقافية في المنطقة الشرقية ؟!

لا استطيع الادعاء بانني قادر على التقاط الجزيئات الصغيرة لمكونات الثقافة في محافظة دير الزور . ذلك لأنها تستتر دائما تحت رماد كثيف يجعل حرارتها مختبئة . — تكاد ان تكون حرارة ذاتية — لكن استطيع ان ارسم خارطة عامة لهذه الثقافة .

بيد ان الواجب يفرض القول وبكل صراحة . بان الثقافة الوطنية في قطرنا العربي السوري محرومة من رافد أصيل رافد المنطقة الشرقية من القطر ، وبالتخصيص من رافد دير الزور .

لماذا ؟. سؤال يتكرر دائما . ولنبدأ بالتفاصيل

محاولات فاشلة لكنها

سانتاول فترة السبعينات وسأذكر لكم بعض الحوادث الثقافية التي لابد ان تجعل القارىء يعيش في حيرة عندما يقراها .

في مطلع عام ١٩٧٢ تقدمت باقتراح للسيد محافظ دير الزور وللادارة المحلية لانشاء صحيفة محلية في دير الزور يمكن ان تكون جسرا ما بين المواطن والسلطة من جهة ، وجسرا اخر للمواهب في المحافظة .

درس المشروع ، ثم درس ، ورصدت له الميزانية اللازمة وكانت وقتها لاتتعدى حدود الف ليرة شهريا ، وتبرعت — الثورة — بطباعةالجريدة اعدنا فكرة المشروع عام ١٩٧٦ بعد ان تغير المحافظ وقلنا لعله اي المحافظ السابق لا يريد مثل هذه الجريدة .. وتحمس المحافظ الجديد ، وشكلت لجنة للجريدة . ودرست من الادارةالمحلية ، وتكاثرت الدراسات . .ولم تظهر الجريدة .

حادثة ثانية :

في مطلع ١٩٧٣ تقدمنا بطلب افتتاح ناد سينمائي في دير الزور حيث توجد صالة عرض — الكندي — تابعة للمؤسسة العامة للسينما .. ودرس الطلب ، ثم تتالت الدراسات ولم يسمح للنادي بالظهور .. اعيدت المحاولة عام ١٩٧٥ .. وكان مصيرها كمصير سابقتها .. ولم نيأس ، اعيد الطلب عام ١٩٧٩ ومازالت الدراسات تجري بمعنى لم يظهر النادي ... وجميعنا يعلم بان ناديا كهذا لا وظيفة له سوى عرض الافلام ذات المستوى الجيد ومناقشتها من قبل الجمهور — اعضاء النادي — .

وبالمناسبة سيجري هذا العام تقديم طلب رسمي بافتتاح النادي

حادثة ثالثة :

في مطلع عام ١٩٧٤ اقترح بعض المثقفين في المدينة افتتاح ناد للجامعيين والخريجين الجامعيين على غرار نادي حمص ..

وبالفعل اتصلنا بنادي الخريجين بحمص وحصلنا على نظامه الداخلي وفهم المشروع بشكل شبه رسمي للمحافظة والادارة المحلية ، وتحمس الجميع له ولم يظهر ..

حادثة رابعة :

في عام ١٩٧٢ تبنى المركز الثقافي بدير الزور اقامة مهرجان ادبي في المحافظة وبشكل موسمي باسم — الفرات والمواسم — .

ووجهت الدعوة للادباء المشهورين في القطر ، وحضر قسم كبير منهم من ذوي الاسماء اللامعة ، ودام المهرجان مدة ثلاثة ايام اقيم فيصالة سينما الفردوس .. وحضره لايقل عن خمسة عشر الف مواطن عدا المواطنين الذين التقوا مع الادباء في المجلسات الخاصة ، وشارك في المهرجان ادباء المحافظة المعروفون

تلاه مهرجان اخر ثقافي لايقل اهمية عنه هو مهرجان ادباء المحافظة وكانتالنتيجة ان الغيهذا المهرجان بعد أن اثار اهتماما ادبيا وفكريا واسعا في المحافظة .. ولم يظهر في السنوات التالية .

حادثة خامسة :

بعد وفاة الباحث المعروف عبد القادر عياش لم يتحرك احد لاقامة مهرجان او امسية او ما شابه ذلك تخليدا لذكراه ، وكونه عضوا في اتحاد الكتاب العرب اتصلت بالاتحاد وبادر مشكورا الى اقامة حفلة تابين له في دير الزور ..

الغيت فيها كلمات المديح والرثاء وتليت جملة مقررات تخص نتاجه .. ومانت بعد موت حفلة التابين ومازالت كتبه تنتظر — العث والجرذان — لتموت معه .

حادثة سادسة :

بعد وفاة الشاعر الكبير محمد الفراتي لم يتحرك احد لاقامة اي ذكر يخلد ذكرى هذا الشاعر ، وبعد اتصالنا باتحاد الكتاب ، تقدمشكورا باقامة حفل تابينله في دير الزور — وكان قد اقام له حفل تكريم في المدينة بعد بلوغه المائة من العمر ، ولا اريد ان اذكر الطريقة التي جعلتنا نريق مساء وجهنا من اجل ذلك — .

وهنا لابد من ذكر مبادرةالسيد محافظ دير الزور واهتمامه بحفل التأبين .

حادثة سابعة :

اثناء انعقادالمؤتمر السنوي لاتحاد الكتاب العرب في دمشق تقدمت مع بعض الزملاء من المنطقةالشرقيه — الحسكة الرقة دير الزور — بطلب افتتاح فرع للاتحاد في المنطقة الشرقية من شرط القبول بالجامعة او الرقة او دير الزور ، وعرض الاقتراح للنقاش وسقط بحجة عدم وجود الاعضاء الاتحاديين بشكل كاف .

والسؤال المر هنا مادامتالدولة في مراسيمها تستثني أبناءالمحافظات الشرقية من شرط القبول بالجامعة اما كان جديرا بالاتحاد ان يستثني المنطقة ويقيم له فرعا هناك على غرار فروع حلب وحماه وحمص واللاذقية ..؟!

حوادث كثيرة في الذاكرة ، وتفاصيل كثيرة لااريد ان نزعج القارىء بها ، ولكن لماذا يحدث ذلك ..!

هل نحن جادون في الثقافة الوطنية :

ما من بلد في العالم سواء كان متخلفا او ناميا ، او متقدما ، الا ويطمح لايجاد ملامح لثقافة وطنية لديه ، الا في بلدنا .

ان المصيبة الكبرى لاتتعلقبالادب والادباء انما في الجهات الرسمية القائمة على الادب والثقافة .

ودعونا نعود الى الوراء قليلا :

ما دمت اكتب عن محافظة دير الزور ، لابد من العودة للوراء .

من يصدق انه في عام ١٩١٨ كانت تصدر في دير الزور جريدة اسمها — الجول — اي البرية .؟!

من يصدق انه في عام ١٩٣٠ حتى عام ١٩٤٢ كانت تصدر عدة صحف ومجلات في المدينة ، وكان فيها اكثر من نادي ثقافي وفني . منها النادي الذي تشكلت منه فكرة حزب البعث وساهم اعضاؤه بشكل جدي في تأسيس هذا الحزب ؟!

من يصدق انه بين عام ١٩٤٣ حتى عام ١٩٥٦ كانت توجد اندية ثقافية وفكرية وفنية اضافة لصحفومجلات في المدينة ..؟!

من يصدق انه الان لايوجد اي شيء سوى المركز الثقافي وهو دائرة حكومية شبه اية دائرة اخرى ..

بعد هذا نريد ملامح للثقافة الوطنية .

كيف ننشأ الثقافة الوطنية !!

انا لا ابغي التنظير ولست منظرا ولكن ببساطة اقول بان مايجري على الساحة الثقافية لايمكنه باي حال من الاحوال تشكيل تلكالثقافة بل بالعكس يعني ضياعها وهذا ما يحصل ..؟! من المسبب !!

بين الخوف والرغبة تضييع الاشياء كلها ، في الاحاديثالخاصة تجد المسؤول متحمسا اكثر منك ، بينما عند الشروع في تحقيق اي مشروع ثقافي يبدأ في عملية الحساب ويصير كرسيه هو الغاية ، علما بان الكرسي وجد اصلا لتحقيق الهدف ..

مشاريع كثيرة تخص الثقافةتلغى وببساطة .. لماذا لان المسؤول لايريد أن يوجع رأسه ، ترى هل الرأس لايفكر الا ببقائه .. ؟!

واذكر اناحد المسؤولينالنقابيين يريد شاعرا يستضيفه في مركزه شريطة أن لايتحدث عن الفقر ولا الظلم ولا السياسة ، ولا .. ولا .

اذا عم يتحدث هذا الشاعر ..؟

بالله عليكم هل هناك شاعر واحد في العالم لايتحدث عن طرف من الاسماء المذكورة .. بل كيف يكون شاعرا اذا تخلى عن ذلك ..

وماهو طبع الجمهور الذيسيحضر امسيته ، أرايتملماذا يختفيالجمهور في الامسيات الرسمية .!

اذا المسؤولون هم السبب .. ترى الا تعني الكرسي شخصية ليكونوا مسؤولين عن الثقافة والفكر والفن في البلد ..

نحن نريد ثقافة وطنية ذاتابعاد محددة ، وهم يريدون الكراسي ، ترى الا يعني الكرسي شخصية الوطن ، ام انهم يفكرون بغير هذا ..؟! ان رسم الثقافة الوطنية لاياتي من الفراغ ، كما ان هذا الرسم ليس غائبا انه موجود ، لكن ينبغي اكتشافهفقط ، اوبالاحرى السماح له باظهار شخصيته ، ولا يمكننا هنا ان نتهم ادبيا او فنانا اصيلا بانه غير مهتم لنماء هذا البلد وغير حريص على اغنائها ..

رجعة الى ثقافة دير الزور :

ان الواقع هناك وكما ذكرت لايبشر باي خير ، وبالتالي فان الوطن محروم من رافد اصيل — هو موجود فعلا لكنه غير مستغل — هذا العملية تنحصر في استغلال هذا الرافد ..

وهنا لابد ان نقول اطلقوا له حرية التدفق في مجراه لروابساطة انه سيصب في نهر هذا الوطن الثقافي وبالتالي سيغني تجربة البلد الثقافية .

كما انالضرورة تلح أكثر على الاهتمام بمكونات الثقافة هناك ، فالثقافة والفكر الانساني يخضع لهذه المعادلة ، والا لشق الرافد مجراه بنفسهوربما انحرف عن النهر الكبير ، وعندها يكون الفقدان كبيرا .

ماذا نريد لتكريس خارطة الثقافة بدير الزور

امور بسيطة نريدها .. واردناها من قبل ..

نجملها بالتالي :

١ — افتتاح فرع لاتحاد الكتاب بالمحافظة ، وقبول اعضاء جدد فيها بعد طبع نتاجهم .

٢ — افتتاح نادي سينمائي في صالة الكندي او سواها منالصالات

٣ — افتتاح جريدة يومية للمحافظة .

٤ — الاهتمام بالمركز الثقافي العربي وتطويره ، خاصة بعد افتتاح المسرح التابع له .

٥ — الاهتمام بالاندية الثقافية وضرورة افتتاح نادي للجامعيين والخريجين الجامعيين الذين تعج بهم المقاهي .

٦ — ضرورة اهتمام المنظمات الشعبية بالامور الثقافية والفنية واخص بالذكر منها اتحاد شبيبة الثورة ، الاتحاد النسائي — نقابة المعلمين ، اتحاد العمال .

٧ — تخليد اسماء الادباء الذين ماتوا مؤخرا واخص بالذكر منهم عبد القادر عياش — توفيق قنبر — خالد بشار — ثابت عزاوي ياسين الحافظ .

وذلك باطلاقاسمائهم على الشوارع والساحات او تخصيص قاعات باسمائهم على الاقل .

امور بسيطة نريدها . ونحن متفائلون . ومتفائلون جدا ..

وليد نجم

على ذمة "التايم" الامريكية

أفضل أفلام السبعينات

مع انتهاء العام الاخير من السبعينات اصدرت المجلات العالمية اعدادا خاصة لرصد اهم ملامح العقد المنصرم في مختلف المجالات والميادين السياسية ، والثقافية والفنية والاجتماعية .

مجلة — تايم — كتبت عن افضل افلام السبعينات معملاحظة تقسيمها الى مجموعتين واختيار من بين تلك التي تم عرضها فعلا في الولايات المتحدة خلال السنوات العشر الماضية .

— الافلام الاميركية :

— خمس قطع سهلة ، انتاج ١٩٧٠ اخراج بوب رافلسون .

رجل يبحث عن الاستقرار بين ماضيه الهادىء في الطبقة الوسطى وحاضره المثير في عالم الاغنياء ،

كوميديا باردة وحادة مع نقد اجتماعي خفيف .

— ماش ، انتاج ١٩٧٠ اخراج روبرت التمان . كوميديا لاذعة سوداء عن الخدمات الطبية في الفرقة العسكرية الاميركية اثناء الحرب الكورية .

— العراب ١ و ٢ ، انتاج١٩٧٢ و ١٩٧٤اخراجفرانسيس فوردكوبولا عن روايتين لماريو بوزو حول عالم الجريمة والمافيا في المجتمع الاميركي ميلودراما عن صعود وسقوط احدى العائلات .

— جانبية اميركية ، انتاج ١٩٧٣ ، اخراج جورج لوكاس

مجموعة منالفنانين الشباب يعيدون

خلق عالم المدارس في اميركا في بداية الستينات .

— الاراضي السيئة ، انتاج١٩٧٤

اخراج تيرانس ماليك ، اسطورة شاعرية عن قاتل وصديقته في

تجوالهم في المناطق الريفيةالموحشة في فترة الخمسينات .

— باري ليندون ١٩٧٥ ستانلي

كوبريك المناظر والديكور والازياء

واللعب بالضوء تعوض عن الفكرة والحوار لكشف شخصية رجل وعصر .

— ناشفيل ١٩٧٥ روبرت التمان

كوميديا غنائية موسيقية عن

الاضطرابات الثقافية ومآسي أمريكا المعاصرة .

— اني هول ، ١٩٧٧ وودي الن اجابة مؤثرة للتساؤلات فرويد الخالد، حول رغبات المرأة

— حرب النجوم ١٩٧٧ ، جورج لوكاس اوبرا فضائية مستقاة من كتب الرسوم المتحركة والمسلسلات السينمائية القديمة تصبح اسطورة فيلمية وفنية .

— مانهاتن ، ١٩٧٩ وودي الن

كوميديا اخلاقية اميركية منالاشياء

النادرة في الظواهر السينمائية المعاصرة .

— الافلام غير الاميركية :

— ليلتي عند مود ، ١٩٧٠ اريك رومر كوميديا انيقة وذكية عن المجتمع الفرنسي في بداية السبعينات .

— حديث القلب ١٩٧١ لوي

مال دراسة عميقة كوميدية فيالطبقة

الوسطى الفرنسية .

— التانغو الاخير في باريس ١٩٧٢ برناردو بيرتولوتشي ، رجل كهل وفتاة في مقتبل العمر يلتقيان في ظروف غريبة ومثيرة .

— سحر البورجوازية الخفي ،

١٩٧٢ ، لوي بونويل شخصيات غريبة تجول الريف الفرنسي بحثا

عن الغذاء الجيد والمتعة البحتة عالم من الاحلام يتحول الى حقيقة .

— الاسى والشفقة ، ١٩٧٢ ، مارسيل اوفولوس اعادة فحص للظواهر الحرب العالمية الثانية باسلوب تسجيلي عن فرنسا المحتلة

— الليلة الامريكية ، ١٩٧٣ ، فرانسوا تروفو افضل فيلم عن صنع الافلام حتى الان في تاريخ السينما مرح وممتع ولكنه مليء بالمشاعر الانسانية والرومانسية .

— اماركورد ، ١٩٧٤ فيديريكو فيلليني عودة فيلليني الخاصة الى شبابه وعالم صباه وذكرياته .

— الرعد البعيد ، ١٩٧٥ ساتيا جيت راي آلام المجاعة من خلال وجهة نظر شاب في اعماق الريف الهندي .

— قبل حلول الظلام ١٩٧٥ كلود شابرول ميلودراما عن جريمة مهذبة في الطبقة الوسطى الفرنسية ، دراسة من الخطيئة والتسامح .

— اهداف الرغبة الغامضة ١٩٧٧ لوي بونويلعودةالى موضوعهالمفضل عن الجنس والانفعالات الذاتية .

تلك هي افضل الافلام كما اختارتها مجموعة من نقاد السينما الاميركيين والاوروبيين اما لو اردنا ان نختار افضل افلام السبعينات سواء من الانتاج السوري او العربي والعالمي التي عرضت في القطر خلال تلك الفترة فلن تكون النتيجة مرضية بالتأكيد للكثير من العاملين في هذا الحقل!!



ترجمة واعداد ليلا الترك

فنون

لوحة للفنان نذير نبعة

في الصباح تأتي حبيبتي الاولى فتوقظني ، ومساء تأتي حبيبتي الاخرى لتقضي معا ساعات من الحب والقراءة والنظر في محيطنا .. وما بين مجيء الحبيبتين يمر الوقت. بين المشي وقراءة اللافتات ،واوراق النعوة في شوارع دمشق القصادة ، والمليئة بالمخازن و .. الاوكازيونات .. والتي لاتحمل في طياتها اي احساس حضاري ، او اي انسجام يريح النظر .

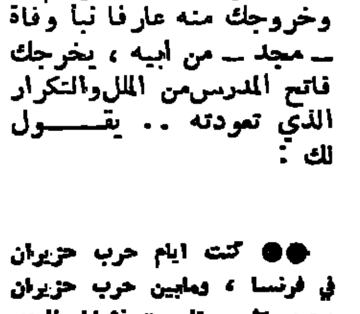
ومابين الحبيبتين ، والقراءة وشوارع دمشق اختصر يوما كاملا يكرر نفسه ، فيخلق شهرا ، ثم عاما ، وهكذا .. وما بين طيات هذا الملل تجيئك غيمة تحملك الى اقرب محطة يمكنها ان تخرج بك من هذا الملل ، وهذه الاشياء التي اعتدت النظر اليها حتى ما عادت تعني لك شيئا له خصوصية .. تحملك الغيمة الى المحطة المبتغى ، فتدخل صالة معرض فني لتخرج منها الى اخرى ، تتكرر فيها الوجوه الاولى .. وهكذا تنتقل من صالة لاخرى والوجوه نفسها تنتقل معك .

يتكرر التكرار ، ولكن لا تيأس ، والبدأ البحث عن ملجأ اخر ، ولحظتها تلغي من ذهنك مسألة اللجوء لاقربطهى او مكان لاستراحة عام ، وعندها لايخطر لك في البال وانت المتجول في وسط المدينة ، الا مرسم الفنان فاتح المدرس الطويل كعنق الزرافة ، وتفتح معه حوارا يبدو فيه فاتح المدرس مشوشالذهن وعصبيا لكنه يراقبني من حوله ، فلا تستطيع كشف هذا التشويش والعصابية الا بصعوبة ، لانك تعرف فاتح المدرس هادئا ، ومرتاب

مع الفنان فاتح المدرس .. وأسئلة كثيرة

المطلوب .. ايجاد تشريعات تحمي الفنان التشكيلي





الذهن .. نستغرب لكنك تعرف قبل خطوك الخطوة الاولى خارج مرسمه ان فاتح المدرس قد فقد في الصباح اغلى ماعنده .. تكتشف ان ابنه مجد قد مات في الصباح .

ومابين دخولك المرسم ، وخروجك منه عارفا نبأ وفاة — مجد — من أبيه ، يخرجك فاتح المدرس من الملل والتكرار الذي تعودته .. يقول لك :

●● كنت ايام حرب حزيران في فرنسا ، ومابين حرب حزيران وحرب تشرين تابعت نشاط العدو الصهيوني الفني .. كان نشاطه مكثفا ، لفت انتباهي بشكل قوي ، حتى انهم في احدى التظاهرات الفنية عرضوا فرقا كاملة من الفولكلور العربي الفلسطيني ، ونسبوها لانفسهم ، وحاولنا ان نرد عليهم ، لكن بلا جدوى ، فآلة الاعلام كانت بعيدة عن متناولنا وقريبة من ايديهم .

والسؤال : لماذا يهتم عدونا بالتظاهرات الفنية ، في الوقت الذي يمارس فيه ابشع صنوف العدوان على اهالينا ؟ فهل يعتقد الاسرائيلي ان الفنون بامكانها تغطية مظاهر الهمجية التلبس بها ..؟ آسفا اقول : نعم استطاع عدونا ان يظهر — ويفتنا نحن — بمظهر حضاري في عيون الاوروبيين والامريكيين ، في نفس الوقت الذي يلقي فيه بالقنابل على اطفالنا ونسائنا .. هذه حقيقة لاسبيل لنكرانها .. والسؤال ((مع فاتح المدرس تكثر الاسئلة ، والاجابات عنها جميعا سوى الصمت ، او الاشارة المعبرة)) هل هنالك ضمور في الحس الحضاري لدينا في العصر الحديث ؟وهل يمكن انتبدل كلمة حضاري بفني ام ان الكلمتين تقودان الى مفهوم واحد ؟ هل نعتقد ان ازدهار الطاقة الابداعية لدى الشعب تقود بالتالي الى ازدهار الصناعة والطاقة الحربية بآن واحد ؟ وهل العرب في العصر الحديث يؤمنون بقدرة الابداع الفني على انه سلاح باستطاعته ان يبني قاعدة متينة للشعوب هنالك عشرات الاسئلة ..

— وهكذا يدخلك فاتح المدرس في فجوة كلها اسئلة تجعلك تسأل : هل هي اسئلة مع نفسه ؟ هل هي اسئلة مطروحة امام كل فنان عربي ؟ هل الاجابة عليها تعني اجابة على اشكاليات الفن العربي هل .. وهل .. على اي حال يتابع فاتح المدرس :

●● والآن دعونا ننظر ماذا قدم الفنان العربي للبنية المعاصرة للامة ؟ هل يقف الفنان وحيدا في الحلبة .؟! اين مكان الشرع ازاء هذه الحاجة الرئيسية في بناء الحس الجمالي عند الناس ؟ هل هنالك توازن بين جهد الفنان وجهد الدولة ..؟ ما آخر الاسئلة .

● واسأل لتأتي الاجابة .. اسأل ماذا تعني بهاتين الكلمتين .. الفنون ، والحس الجمالي ؟

●● اذا قلت الفن التشكيلي فانت تعني بمباشرة كل ما يدخل في هذه الدائرة الواسعة ، من مسرح وشعر ، وسينما ، وعمارة ،والشكل الخارجي للصناعة .. فالفن التشكيلي ليس عبارة عن صورة على ورق ، واول من يستفيد من الفن هم المعماريون ، فانت نجد في البلاد المتقدمة كليات العمارة



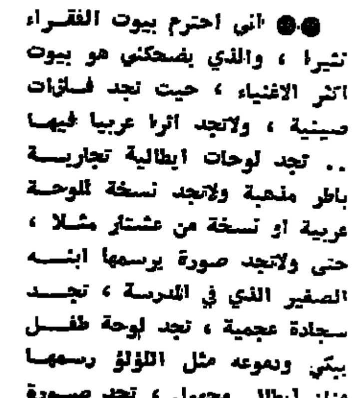
بجانب اكاديميات الفنون ، والمسرح يستند في بنائه العملي على الفن التشكيلي وهكذا .. عندما نفهم ان كل اثر انساني ظهر في التاريخ بدأ بالرسم ، نعرف ان الفنون التشكيلية هي وجه الحضارة ، وبالتالي نعلم اطفالنا محبة الوطن ، والذي يحب وطنه على انه تراب جميل بمقدوره ان يدافع عنه .. الى اخر ماهنالك من الامور التي تبدو ناعمة وصغيرة الا انمنظورها يتسع ويمتد حتى يتخطى الافق المستقبل . والفن التشكيلي في بلادنا يشتد ضموره ، وهذه ظاهرة شديدة الخطورة على الحضارة العربية المعاصرة . فالحس بالجمال لانتعلمه الا عمليا ، ويجب ان نبدأ به منذ الطفولة .. فالطفل الذي لا يتدرب على جماليات وطنه ، لا يمكن له بصورة من الصور ، ان يدافع عن الوطن . مهما كان شجاعا ومهما كانت الالة في يده ضخمة ومعقدة ..

● ولاعد معك ، ماذا قدم الفن العربي ؟

●● لم يستطع الفنان العربي تقديم اي شيء ، بسبب انشغال السواد الاعظم من الناس بالرغيف .وقد قال احد الشعراء الفقراء : عندما انظر الى القمر لا اراه .. الا رغيفا) .

● ولكن الى جانب انشغال الناس بالخبز واللباس ، اليس لديهم فن شعبي ، الا يستطيع الفنان الدخول الى بيوت الفقراء ؟





●● اني احترم بيوت الفقراء كثيرا ، والذي يضحكني هو بيوت اكثر الاغنياء ، حيث تجد فازات صينية ، ولاتجد اثرا عربيا فيها .. تجد لوحات ايطالية تجارية باطر مذهبة ولاتجد نسخة للوحة عربية او نسخة من عشتار مثلا ، حتى ولاتجد صورة يرسمها ابنه الصغير الذي في المدرسة ، تجد سجادة عجمية ، تجد لوحة طفل يبكي ودموعه مثل اللؤلؤ رسمها فنان ايطالي مجهول ، تجد صورة راقصة ناعمة .. هذا هو الذوق ، ومن حسن الحظ انه ليس ذوق الفقراء ، انه ذوق — النوفوريش — .. الا ان الحقيقة ابعد من هذا كله ، ونعرفها جميعا .. لم يأت الوقت لكي يشعر الناس ان الفن حاجة .. بكل بساطة الان لسنا بحاجة لفن !!

● لسنا بحاجة لفن .. هل يقر الفنان هذا الكلام ؟

●● بالطبع لا .. انني اسخر لم يعد بمقدور الفنان ان يقف بجهده الخاص ليسهم بمد حس جمالي .. ان الدول المتقدمة ، وشعوبها يسهمان في كل لحظة من الحياة بتقوية الحس الابداعي عند الناس ، الذين يبنون الغد ، وعلينا ان لانقصر في هذا المضمار اذا اردنا الديمومة .

● واسأل اخر الاسئلة الا تعني لديك شيئا هذه الكثافة في عدد المعارض الفنية التي نراها ؟

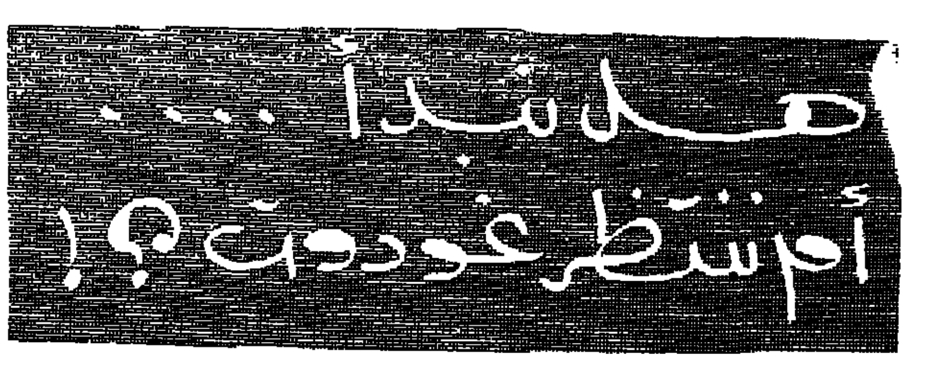
●● في دمشق نعم يوجد كثافة ولكنها كثافة لاتتناسب اطلاقا مع الحاجة .. انت تسميها كثافة وانا اسميها ضحالة .. ان هذه الجهود الفردية كلها تذهب هباء ، اذ لايصل منها الى بيوت الناس الا نسبة ١٠٠٪ انا كنا متفائلين . ولكن الاهم من هذا اعتماد الصناعة على الفنان مثلا ، لماذا لايكون لدى شركة الغزل والنسيج مستشار من الفنانين الجازين ؟ وهناك مئات من المؤسسات بحاجة الى استشارة الفنان وهي تعتمد على كليشيهات مستوردةلاتمت الى تطلعاتنا الجمالية بشيء .. والمشكلة ان الدولة ليس لها رأي في هذا ، اذ ليس هنالك تشريعات لحماية الفنان .. وكل هذه الكثافة من حوالينا ، هي جهد فردي يبوء به الفنان بالخسارة اخيرا .

اضرب لك مثلا بسيطا في نهاية طوافنا .. تقدم احد الفنانين الى احدى مؤسساتنا بتصاميم ذات طابع عربي حديث ، وقال : لو انكم استعملتم مثل هذه التصاميم لصدرتم بضاعتكم بنسبة اكبر .. فكان الجواب :

(يا اخونا الناس هون يحبوا صورة روميو وجوليت) !!

... وينتهي طوافي مع فاتح المدرس ، بكثير من الاسئلة التي طرحها ولكنها تبقى الاسئلة التي نطرحها امام الجميع ، عسانا نخلص من اجاباتها الى فائدة نريدها .

● عمار مصارع



كثيرا مانردد عبارات الثقافة الجماهيرية ، الفن الجماهيري ، الادب الجماهيري .. الخ) وكثيرا ماتصعد المنابر لننادي بها ثم نجد انفسنا بعيدين كل البعد عنها وما ان نقترب منها خطوة حتى تبتعد عنها اميالا .. فمجموعة قصصية لاحد الادباء الشباب يصدرها اتحاد الكتاب العرب او وزارة الثقافة لايباع منها سوى عشرين نسخة في احسن الاحوال ومسرحية يقدمها المسرح القومي وتعرض على مدى عشرين يوما فلا يزيد عدد الذين اتوا لمشاهدتها عن ست مائة شخص ايضا في احسن الاحوال بينما نجد ديوانا جديدا لشاعر الحب يفقد من السوق بعد ايام من صدوره ونجد صالة سينما الخيام او سينما امير تغص بالناس الذين اتوا لمشاهدة حمار على بسكليت او عريس لقطة اوالحرامية او ياحبيبي !!

هذه الظواهر تشير بالتأكيد الى وجود خلل في التركيبة الثقافية لمجتمعنا وهذا ليس عيبا لكن العيب ان يستمر هذا الخلل ويستفحل ويثبت جذوره ونحن نراقبه مكتوفي الايدي لانتحرك ، فبلدنا — وهذا يعرفه الجميع — ينهج نهجااشتراكيا وهذا يعني ان تكون كافة المؤثرات الثقافية موجهة وجهة اشتراكية من مسرحوسينماواذاعة وتلفزيونوصحف وكتب .. الخ وتحقيق هذا الامر ليس مستحيلا ولا هو فوق طاقتنا فقليل من الجهد وقليل من الرقابة والحزم يكون كل شيء على مايرام ويصبح الثقافة في متناول الجميع والفن وكذلك والادب مثله فانا لا استطيع انانصور (حمار على بسكليت : او — عريس لقطة — او — يا حبيبتي — لا استطيع انانصور هذه المرحيات — واسميها مسرحيات تجاوزا — تعرض في بلد اشتراكي يعيش مرحلة نضالية صعبة .. في بلد مازال الفن فيه كاللقمة . ولا استطيع ان اتصور مجلات سمر وفوتوروما ودليلة تملأ المكتبات وتغزو البيوت وحقائب البنات بينما صحفنا المحلية ومجلاتنا تغزو المستودعات !! والذي يؤلمني اكثر ويحز في نفسي هو هذا الاقبال الكبير على تلك المسخرات والتفاهات . هذا الوضع المردي الذي وصل اليه جمهورنا من المسؤول عنه ؟ انها مسؤولية الجميع.. فالمثقفون فيوادوالجماهير في واد اخر .. المثقفون يغنسون والجماهير في الطاحون. . ادونيس ينظم اشعارا والناس تغني على دلعونه . المسرح القومي يقدم جوفو والطاووس والجمهور يتمتع برؤية المناخيخ او عريس لقطة اكثر مما تمتع بمشاهدة جونو والطاووس او الدكتور فاست او الاشجار تموت واقفة فجمهورنا في معظمه لا زال يعاني من الامية الثقافية .. انه يريد ان تقدم له المسرحية او القصة على طبق من ذهب ..يريدها واضحة مفهومة لاتعقيد فيها ..

وانا اعرف الكثير من الطلبة الجامعيين لم يحضروا عرضا للمسرح القومي ويفضلون حضور المسرحيات التجاريةالتي لاتهدف الا الى الاضحاك وابتزاز الاموال . انهم يفهمون الفن على انه مجرد لهو او ترف ومسؤوليتنا ان ننتزع هذا المفهوم من عقولهم ، من عقول جمهورنا وانساننا فالفن كما يقول ريتشه ويج — ليس لهوا او مجرد ترف ،

مهما يكن هذا الترف رفيعا ، بل الفن ضرورة ملحة من ضرورات

النفس الانسانية في حوارها الشاق

المستمر مع الكون المحيط بها فاذا

صح القول انه لا فن بلا انسان فينبغي القول كذلك لا انسان بلا فن .

وما يقال عن الفن ينطبق على الادب ايضا .. فعندما نربط بين فننا وانساننا . بين ادبناوانساننا .. بين ثقافتنا وانساننا ، عندها سندخل ملايين الناس الحياة الثقافية تتشارك فيها وتتفاعل معها فمهمة الادب والفن الاشتراكيين كما حددها ارنست فيشر في كتابه ضرورة الفن هي دخول ملايين الناس في الحياة الثقافية .

هل نبدأ ؟ ؟ام ننتظر غودوت ؟

● راتب عفاد

« مع ليلى عندو »
الى « مشروع الخريف »
ماري كريستين بارولت
لن أعمل ممثلة

لاشك ان ماري كريستين ستصبح من اشهر الكوميديين الفرنسيين في الولايات المتحدة مع انها لاتحتل مكانا كبيرا بين النجوم السينمائيين

فرغم ابتعادها عن اولادها داخيد ودبان فقد كانت سعيدة جدا في كون وبدي لين مخرج وشريك في فيلم — مشروع الخريف — الذي صور في الولايات المتحدة . واذا ذكرتها في فيلم — ليلتي عند مود — الذي اثبت بداية مهنتها ، فانها تذكر عرض فيلم لايديك روبير في مهرجان كان حيث كانت مقبلة على الولادة . اما اذا كلمتها عن فيلم — عزيزتي — لشارلوت ديبردي الذي سيعرض قريبا فان النقاش سيدور حتما بما انموضوع الفيلم عن العلاقة بين الام واولادها . تقول :

((هذه الام منفصلة عن زوجها وقد انشأت ابنتها ساراه والتي بلغ الان ٢٧ سنة ، وهما متفاهمان فعلى الرغم من تعاطفهما مع بعضهما بعضا ، الا انهما اصبحا شخصيتين مختلفين تماما وان ساعة الفراق قد اقتربت)) .

اقتنعت ماري كثيرا بهذا السيناريو لانه عرض اوضاعا محسوسة ويومية ، وهو لايحمل اي رأي احلامي على ساراه التي تسعى ان تثور على والدتها التي تخطيء وحدتها او انفصالها عن عائلتها ان المؤلف لايقترح اي حل . ماهو دوري ؟

((اصبحت السعادة اليوم شيئا ضروريا . لقد تعلمت ان كل شيء يجب ان نكون مقدرا . اما رأيي الشخصي فانا لست ناصحةزوجية ولكني اطلب من صديقاتي التفكير جيدا قبل الطلاق ، فتنشئة الاطفال وحدهم شيء قاس ، طريقتي الشخصية هي تعليمهم ضد الحب والحنان والحقيقة . انني لا اخفي شيئا عنهم وتكن اسلوبي في العيش شاهد بالنسبة لهم)) .

لماري كريستين بارولت بالتأكيد ابتسامة امرأة سعيدة وموزونة .

((ان حياتي ومهنتي متصلتان انني لا اعمل ممثلة بل انقل اثناء تادية ادواري اشياء مقتبسة من تجاربي الشخصية . اتجدد من شخصياتي في المنزل وفيالاستديو لا انسى من اكون)) .

موازنة لاتستثنى من الارادة والجنون . هذا الذي تبادر الى وبلي التي عندما رأى ماري كريستين في فيلم — ابناء وبنات عمومة — .

((وكل الي ديلي دور امرأة بسيطة ، ضاحكة في فيلمه مع شارلوت امبلنغ وجيسيا هاربي .. لم ... امام الكاميرا بجد حقيقي ولكن الصورة التي اعطاها عن نفسه قريبة جدا عن الحقيقة . حتى انه عندما التقيت به لاول مرة بعد ان رأيت افلامه بادرني شعور بانني اعرفه منذ زمن طويل)) .

ان فيلم ((مشروع الخريف)) لم ينته بعد . المؤلف اتفق على مدة خمسة اشهر للتصوير ، وجدد الوقت والعمل في هدوء ، هذا هو الترف .

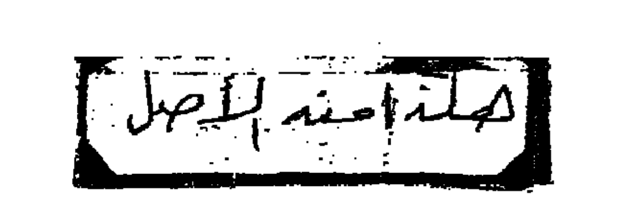
((لقد درسنا الادوار جيدا ، وكررت عدة مرات قبل التصوير . ولكنه طلب منا ان لانمثل حقا اخر مرة قبل التصوير لكي يكون التمثيل طبيعيا وصادقا اثناء التصوير . اما بالنسبة لليجتي ، لايوجد قضية تملجتي . وبالاضافة الى ذلك ، فالرعب يستولي على ويدي من مزامنة الصور والاصوات..واخراجه في الرعب نفسه مختصر ومرن .

وهو ذو صبر ورقة غير محدودين ، ولكنه يتدفق على مرة . وعندما ننتهي يوم العمل لانشعر بحاجة الى اصدقاء ، حيث ليس لديه اصدقاء حقيقيون)) .

ان ماري كريستين بارولت عادت سعيدة من نيويورك ، اكثر من باريس ، في فرنسا ستصور فيلمها القادم عن ماري كوري تحت اشراف ميشيل بوازرلند ، وسيناريو فرانسوا جيرو ، تصوير المكانة امرأة ايضا .

وفاء الارناؤوط





اعـــلان

صادر عن مديرية السجل العقاري بدمشق :

ادعى محمد منير بن محمد بدر بارود فقدان سند التمليك بحصته من العقار رقم ٢/٢٨٣ منطقة مهاجرين قضاء وطلب اعطاءه بدلا من ضائع فالمعترض مراجعة الطرق القانونية خلال مدة خمسة عشر يوما اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية .

— ١٦٨١ —

اعلان مناقصة محلية

تعلن مؤسسة الطيران العربية السورية عن رغبتها في استدراج عروض محلية لتامين بطانيات من الصوف الصافي لخدمة الطائرات .

على الراغبين في الاشتراك في المناقصة المذكوره مراجعة مكتب لجنة العقود في الطابق الاول من مبنى اتحاد عمال محافظة مدينة دمشق للحصول على المعلومات المطلوبة خلال عشرين يوما من تاريخ الاعلان ونشره في نشرة الاعلانات الرسمية وذلك خلال الدوام الرسمي .

حسين احمد كويدر
رئيس مجلس الادارة
المدير العام
١٦٨٩

اعـــلان

صادر عن مديرية السجل العقاري بدمشق .

ادعى محمد شاكر بن محمود الكيلاني فقدان سند التمليك لحصته من العقار رقم ١١٤٩ منطقة قنوات قضاء وطلب اعطاؤه بدلا من ضائع فللمعترض مراجعة الطرق القانونية خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية

مدير السجل العقاري بدمشق
— ١٦٨٣ —

اخبار تنفيذي

رقم الملف (٩٣) صلح .

طالب التنفيذ : أحمد جميل زين — من اللاذقية .

المنفذ عليهما : احمد وابراهيم ولدي عبد القادر فرح — اللاذقية مجهولي الاقامة .

ان مدير التنفيذ باللاذقية

استنادا الى قرار الرئاسة المؤرخ في ٥ — ٢ — ١٩٨٠ القاضي بتحديد موعداً للنظر في الاعتراضات التي ترد على قائمة شروط البيع ولما كنتما مجهولي الاقامة فقد جرى تبليغكما بواسطة الصحف أصولا . تمهيدا لبيع العقار رقم (٣١١٠) من منطقة القلعة العقارية باللاذقية والمحجوز لصالحة السيد أحمد جميل زين والمقدرة قيمته (١٦٠٠٠٠) ل.س .

فقد نظمت قائمة شروط البيع واودعت الملف بتاريخ ١٩٧٩/١٢/٩ وعينت رئاسة التنفيذ الساعة (١٢) من يوم السبت الواقع في ١٩٨٠/٣/٢٢ موعد الجلسة يعقد فيها يحتمل تقديمه من اعتراضات على القائمة لذلك وتوفيقا لاحكام المادتين ٣٨٨ و ٣٨٩ من قانون الاصول فانا ننبهكم الى لزوم الاطلاع على القائمة وابداء مالك يكون لديكم من أوجه البطلان والملاحظات بطريق الاعتراض عليها قبل موعد جلسة الاعتراضات بثلاثة ايام على الاقل والا سقط حقكم في ذلك .

مدير التنفيذ باللاذقية
— ١٦٦١ —

انذار

الى المهندس انطون بن جرجي لويس

نظرا لا نقطاعك عن العمل بدون مبرر وتجاوزك مدة الغياب المحددة قانونا .

يطلب اليك الالتحاق بعملك فورا لئلا نعتبرك بحكم المستقيل وبالتالي نضطر لاحتلك قضائيا .

المدير العام — رئيس اللجنة الادارية

الدكتور سليمان يوسف
١٦٣٧

— اعلان مزايدة علنية محلية —

نظرا للسرعة الكلية :

تعلن بلدية الثورة عن طرح استثمار مركز انطلاق السيارات السياحية الصغيرة في مدينة الثورة عن طريق المزايدة العلنية .

تجري المزايدة في مكتب رئيس بلدية الثورة في تمام الساعة العاشرة من يوم الاحد الواقع في ٨-٤-١٤٠٠ هـ الموافق ٢٤-٢-١٩٨٠ م .

تقبل طلبات الاشتراك بالمزايدة مرفقة بالتامينات الاولية وقدرها الف ليرة سورية والتامينات النهائية ١٠ ٪ من قيمة الاحالة وذلك حتى نهاية الدوام الرسمي من يوم السبت ٧-٤-١٤٠٠ هـ الموافق ٢٣ — ٢ — ١٩٨٠ .

رئيس بلدية الثورة
نزار العيسى
١٧٦٠

اعـــلان

تعلن بلدية دير الزور عن اجراء مناقصة بالظرف المختوم لانجاز مشروع مبنى المرحلة الثالثة للقطاع الفني وذلك في مبنى بلدية دير الزور في الساعة التاسعة من يوم الاحد في ١٩٨٠/٣/٢ .

وتقبل العروض حتى نهاية الدوام الرسمي من يوم السبت في ١٩٨٠/٣/١

قيمة الكشف التقديرية : ٢٤٧٣٠٠ ل.س .

مدة انجاز العمل : ١٢٠ يوما .

التامينات المؤقتة : ٢٪ اثنان بالمائة

التامينات النهائية ٥٪ خمسة بالمائة

غرامة التاخير : ١٠٠٪ واحد بالالف من قيمة الاحالة .

تقدم العروض مرفقة بجميع الوثائق الثبوتية اللازمة ويمكن مراجعة البلدية للاطلاع على دفتر الشروط وشراء الاضبارة المتناقصة خلال اوقات الدوام الرسمي .

دير الزور في ١٩٨٠/٢/٦ .
رئيس بلدية دير الزور
برهان حيزة
— ١٧١٩ —

اعلان بيع عقار بالمزاد العلني

صادر عن دائرة التنفيذ في دمشق في الملف رقــم ٤ وقف الصباغ .

ان مدير التنفيذ في دمشق :

تنفيذا للحكم الصادر عن محكمة الاوقاف الذرية القاضي ببيع عقارات وقف اسماعيل الصباغ بالمزاد العلني وتوزيع ثمنها على المستحقين .

وبناء على قرار رئاسة التنفيذ الصادر بتاريخ ١٩٨٠/٢/٥ القاضي بطرح العقار ذي الرقم ١٣١٢ من منطقة القدم دف الكرم للبيع بالمزاد العلنـــــي

وبناء على طلب السيد المستحق سليمان دباح الذي باشر الاجراءات التنفيذية وتوفيقا لاحكام المواد ٣٩٩ / ٤٠٨ / ٤٠١ من قانون أصول المحاكمات يعلن مايلي :

١ — يطرح للبيع بالمزاد العلني في غرفة مدير التنفيذ في دمشـق العقار رقم ١٣١٢ من منطقة القدم دف الكرم المدرجة اوصافه اعلاه .

٢ — تجرى المزايدة في تمام الساعة ١٢ من يوم الثلاثاء الواقع في ٢٦/ ١٩٨٠/٢ .

٣ — على من يرغب الاشتراك في المزايدة أن يودع صندوق هذه الدائرة مبلغا يعادل عشر القيمة المقدرة .

٤ — على من يرغب زيادة في الايضاح والاطلاع على قائمة شروط البيـــع والمزايدة مراجعة الدلال السيد فخري الصلاحي وديوان دائرة التنفيـذ في دمشـــق .

حـــدود العقـــار :

مساحة العقار ٢٤٠٠١/٢٣ .

قيمة العقار المقدرة : سعر المتر المربع خمسون ليرة سورية .

اوصاف العقـــار : عبارة عن ارض زراعية فيها ستة اشجار جوز مزروعة بالباذنجان يشغلها عبد القادر خليفة وشريكه كمستاجرين من مديريةالاوقاف

الاشارات : يمكن الاطلاع عليهـــا في القيد العقاري المحفوظ بالاضبارة

ملاحظة : كل مايترتب على العقار من ضريبة ريع عقارات وغيرها حتى تاريخ البيع يعود على الثمن .

مدير التنفيذ بدمشق
سعيد الشامي
— ١٧٤٢ —

اعـــلان مناقصة داخلية

تعلن بلدية حلب عن اجراء مناقصة بالظرف المختوم لتقديم اغطية فونت للمجاري الى مستودعات البلدية وذلك في دار البلدية في الساعة ١١ من يوم الاثنين تاريخ ١٩٨٠/٣/١٠ وتقبل العروض حتى نهاية الدوام الرسمي من يوم الاحـد تاريخ ١٩٨٠/٣/٩ .

قيمة الكشف التقديري : ٤٠٠٠٠٠ اربعمائة الف ليرة سورية .

مدة تنفيذ العمل : ١٨٠ مئة وثمانون يوما .

التامينات الاولية : ٣٪ ثلاثة بالمائة من قيمة الكشف التقديري .

التامينات النهائية : ٥٪ خمسة بالمائة من قيمة الاحالة .

غرامة التاخير : ٠,١٪ واحد بالالف من قيمة الاحالة عن كل يوم تاخير .

مدة الضمان : ١ سنة كاملة .

تقدم العـــروض مرفقة بجميـــع الوثائق الثبوتية اللازمة والتامينات ويحق للادارة رفض العرض اذا لم يستكمل الوثائق الثبوتية المطلوبـــة ويمكن مراجعة البلدية العقود للاطلاع على دفتر الشروط خلال اوقات الدوام الرسمي .

حلب في ١٤٠٠/٣/٢٥هـ الموافـق في ١٩٨٠/٢/١١ .

محافظ حلب
ورئيس البلـــدية
حسين عبد المجيد البطاح
— ١٧٥١ —

اعلان مناقصـــة ١٢٤ للمرة الثانية

نظرا للسرعة الكلية تعلن مديرية كهرباء محافظة ادلب عن رغبتها بتلزيم تنفيذ شبكة توتر متوسط لقرية دليبا على ان ينطبق على العارض القرار رقم ٣٧٧ لعام ١٩٧٧ وعلى العارضيـــن مراجعة التموين في المديرية للاطلاع على الاضبارة ، تقدم العروض بالظرف المختوم الى ديوان المديرية بادلب حتى نهاية الدوام الرسمي ليوم الاحد ١٩٨٠/٢/٩ جلسة الفض الساعة ٩ من يوم الاثنين ١٩٨٠/٣/١٠ في مبنـى مديرية الكهرباء المنطقة الشـمالية بحلب .

التامينات المؤقتة ثلاثة الاف ليرة سورية بشيكات مصـدقة أو نقـدا بالصندوق حتى الســاعة ١١ يوميا والنهائية خمسة بالمائة وغرامة التاخير اثنان بالالف يوميا من القيمة الاجمالية للعقد ، مدة انجاز العمل خمس وثلاثون يوما ، مدة الارتباط بالعرض شـهران .

مدير كهرباء محافظة ادلب
المهندس محمد زهير شحنة
— ١٧٢٣ —

اعـــلان مناقصـــة

تعلن بلدية دير الزور عن اجـراء مناقصة بالظرف المختوم لتزفيت بعض شوارع المدينة بالبيتون الزفتي حيث تقدم الدائرة البحص والزفت اللازم لكمية ٣٢١٥٠٠٠ .

تقبل العروض حتى نهاية الدوام الرسمي من يوم الثلاثاء الواقع في ١٩٨٠/٣/٤ وتقدم الى ديوان البلدية

الكشف التقديري : ٧٥٠٠٠٠ ل.س سبعمائة وخمسون الف ليرة سورية .

التامينات المؤقتة ٢٪ اثنان بالمائة

التامينات النهائية : ٥٪ خمسة بالمائة

غرامة التاخير : ١٪ واحـــد بالالف عن كل يوم تاخير .

مدة التنفيذ : ٢٠٠ يوم مائتي يوم .

تقدم العـروض مرفقـة بجميـع الوثائق الثبوتية اللازمة ويمكن مراجعة البلدية للاطلاع على الشروط خـلال اوقات الدوام الرسمي .

دير الزور في ١٩٨٠/٢/٥م الموافـق في ١٤٠٠/٣/١٩هـ .

رئيس بلدية دير الزور
برهان حيـزة
— ١٧٢٤ —

مذكرة دعـــوى

صادر عن المحكمة المذهبية بالسويداء

اساس — ٩٨— ١٩٨٠

المدعية : ناديا برجس عامر مـــن السويداء .

المدعى عليه : علي فهد حمشو من صلاخد — وموجود في ليبيا .

نوع الدعوى : تفريق لعلة الغياب

حيث أن مذكرة دعوتك عادت بدون تبليغ لوجودك في ليبيا لذلك بناء للطلب تقرر تعليق المحاكمة الى يوم الاثنين ١٥ جمادي الاول ١٤٠٠ الموافـــق ٣١ —٣— ١٩٨٠ .

الساعة —٩— صباحا . وتبليغك بالصحف المحلية حتى تحضر بالموعد المبين اعلاه أو ترسل وكيلا قانونيـــا عنك والا ستجري محاكمتك بمثابـــة الوجاهي .

صدر في ١١— ٢— ١٩٨٠ .
قاضي المذهـــب بالسويداء
عادل هزة
١٧٨٣

اعـــلان مناقصة

بالنظر للسرعة الكلية :

تعلن شركة سكر عدرا عن اجراء مناقصة بالظرف المختوم لاصلاح المرجل البخاري الكائن في معمل الخميرةالوطنية التابع للشركة العامة لسكر عدرا علما ان الاصلاحات التي ستجري هي وفـق مايلي :

١ — تغيير نصف القميص الداخلي

٢ — تغيير جميع البواري الموجودة

٣ — تغيير المرايا الخلفية والامامية

٤ — تنظيفه من المواد الشائبـــة وتغيير القواشة من بواريها .

يمكن للعارض الاطلاع على المرجـل في معمل الخميرة الوطنية طريق حرستا

— التامينات الاولية ٥٪ من قيمـة العرض .

— مدة الارتباط شهر من تاريـخ انتهاء المناقصة .

— مدة التنفيذ ٤٥ خمسة واربعون يوما من تاريخ أمر المباشرة

— تقدم العروض الى ديوان الشركة الكائن في سكر عدرا طريق دمشق — حمص القديم أو على صندوق بريـد ص.ب ٨٣٣ وذلك قبل نهاية الدوام الرسمي ليوم الاثنين ٣—٣—١٩٨٠وكل عرض يرد بعد هذا التاريخ يرفض حتما

— يعتبر المرســوم التنظيمي ١٩٥ لعام ١٩٧٤ ناظما في التعاقد .

— يتحمل العارض الفائز جميـع نفقات الرسوم والضرائب والطوابـع واجور الاعلان .

— غرامة التاخير عن كل يوم ١٪

— يمكن الحصول على دفتر الشروط الفنية لاصلاح المرجل مـن الدائـرة التجاريـة .

المدير العـــام
د . خليـل خانجي
— ١٧٦٤ —

اعـــلان

تعلن مؤسسة خزانة تقاعد المهندسين بدمشق عن استدراج عروض لتقديم وتركيب وتشغيل دارة تلفزيونية مغلقة في بناء مؤسسة خزانة تقـاعد المهندسين بدمشق المشـاد علــى العقارات ذوات الارقام ٢١٥٣ — ٢١٥٤ — ٢١٥٥ من المنطقة العقارية صالحية جادة بدمشق الواقع بجانب وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية بموجب دفاتر الشروط والمواصفات الفنيـــة الخاصـة بذلك .

ويمكن للشركات الراغبة في تقديم عروضها الحصول على دفاتر الشروط والمواصفات الفنية من ديوان مؤسسة خزانة تقاعد المهندسين بدمشق — شارع الجلاء — جادة عبد الملك بـن مروان — تجاه السفارة الباكستانية لقاء مبلغ ٢٥ ليرة سورية . وان اخر موعد لتقديم العروض هو الســاعة الواحـــدة من بعد ظهر يوم الاحـــد الواقع في ١٩٨٠/٣/٢ علما بما يلي :

التامينات المؤقتة : ٢٪ اثنان بالمئة من قيمة العـــرض .

التامينات النهائية : ٥٪ خمسة بالمئة من قيمة الاحالة .

غرامة التاخير : ٠,١٪ واحد بالالف من القيمة الاجمالية للعقد عن كل يوم تاخيـــــــر .

رئيس مجلس الادارة
المهندس سميح فاخوري
— ١٦٨٥ —

اعـــلان مناقصة رقم ٤٠

تعلن المؤسسة العامة لمياه حلـب عن اجراء مناقصة حسب نظام العقود الصادر بالمرسوم ١٩٥ لعـــام ١٩٧٤ وذلك لتامين الكابلات الموضحـــة مواصفاتها أدناه :

كابـل هـاتف بلاستيك مسـلح ١٠٠ زوج ١٠٠٠٠ م/ط .

كابـل هـاتف بلاستيك مسـلح ٢٠ زوج ١٠٠٠٠ م/ط .

كابـل هـاتف بلاستيك مسـلح ١٠ زوج ٥٠٠٠٠ م/ط .

كابـل هـاتف بلاستيك مسـلح ٤ زوج ٢٠٠٠٠ م/ط .

كابـل هـاتف بلاستيك مسـلح ٢ زوج ١٠٠٠٠ م/ط .

تقدم العروض الى ديوان المؤسسة لغاية الدوام الرسمي من يوم الخميس في ١٩٨٠/٤/١٠ العاشر من الشهر الرابع وتفض العروض يوم السبت ١٩٨٠/٤/١٢ الثاني عشر من الشهر الرابع لعام الف وتسعمائة وثمانون .

تحدد التامينات الاولية بمبلغ اربعة الاف ليرة سورية والنهائية بنسبة ٥٪ من قيمة الاحالة .

تعتبر الاسعار الواردة في العرض نهائية ولايقبل عليها أي كسر .

تحدد المدة اللازمة لتوريد العروب وقت .

يحق للمؤسسة الغاء المناقصة اذا كانت الاسعار مرتفعة .

يرفض العرض الوارد بعد المـدة المحددة لتقديم العـــروض .

سيجري تمويل التوريدات جزئيا من المصرف الدولي .

يحق فقط لتمهدي الدول الاعضاء في المصرف الدولي وسويسرا الاشتراك في المناقصـــة .

التمهد لايخضع لاي رسوم او ضرائب محلية تتعلق بالتعـهد .

يلزم العارض بعرضه لمدة ٤٥خمسة واربعـون يوما اعتبـارا من تاريخ جلسة فض العـــروض .

لاتقبل العـــروض عن سماسرة او وســـطاء .

يمكن الاتصـــال بنا على العنوان التالي حلب — ص.ب ٦٨١٦ — تلكس ٣١٠٢٥ سورية .

حلب في ١٤٠٠/٣/٢٤هـ الموافـق في ١٩٨٠/٢/١٠م .

المدير العـــام
المهندس محمد قدري داديخي
— ١٧٣٠ —

اعـــلان مناقصة ١ للمرة الثانية

نظرا للسرعة الكلية تعلن مديرية كهرباء ادلب عن رغبتها بتلزيم سحب خطوط توتر متوسط بطول ٨٨ كم ٢٠/١٢٠ ، على ان ينطبق على العارض القرار رقـم ٢٧٧ لعام ١٩٧٧ وعلى العارضين مراجعة التموين في المديرية للاطلاع على الاضبارة ، تقدم العـروض بالظرف المختوم الى ديوان المديرية بادلب حتى نهاية الدوام الرسمي ليوم الثلاثاء ١٩٨٠/٣/٤ جلسة الفـض في السـاعة ١٢ من يوم الاربعاء ٣/٥/ ١٩٨٠ في مبنى مديرية كهرباء المنطقة الشـمالية بحلب .

التامينات المؤقتة تسعة الاف ليرة سورية بشيكات مصـدقة او نقـدا بالصنـدوق والنهائية خمســة بالمائة وغرامة التاخير خمسة بالالف يوميا من القيمة الاجمالية للعقد مدة انجاز العمل ستون يوما ، مدة الارتبـاط بالعرض شهران .

مدير كهرباء محافظة ادلب
المهندس محمد زهير شحنة
— ١٧٣٣ —

اعـــلان

صادر عن محكمة الشرعية الغرفة الثانية بدمشق

بمثابة مذكرة دعوة

المدعي : نايف فـؤاد الاسعـد — يمثله المحامي زياد قدوره .

المدعى عليها : ناجية الشيملي بنت عمر — من دمشق والمجهولة محل الاقامة حاليا .

موضوع الدعوى : تثبيت مخالعـــة

لقد تعين يوم السبت الواقع سا ١٥ -٣-١٩٨٠ الساعة التاسعة زوالية موعداً للنظر في الدعوى القائمة عليـك من المدعي نايف فؤاد الاسعد بطلب تثبيت مخالعة وتدعوك المحكمة الشرعية بدمشق للحضور في الوقت المحدد واذالم تحضري او ترسلي وكيلا عنك تجري بحقك المعاملة القانونية وسيصدر الحكم بحقك بمثابة الوجاهي ، ولجهالة محل اقامتك جرى تبليغك بواسطة الصحف اصولا .

دمشق ١٤ —١— ١٩٨٠ .
١٧٧٨

اعلان مناقصة

بالنظر للسرعة الكلية :

تعلن شركة سكر عدرا عن حاجتهـا الى ثلاثة طن من مادة فوسفات الصوديوم وذلك لزومها في الانتاج في معمـــل سكر عدرا فعلى الراغبين التقـدم بعرضهم او على صندوق البريد ص.ب ٨٢٣٠ .

— انتهاء تقديم العرض يوم الثلاثاء الواقع في ٢٦-٢-١٩٨٠ وكـــل عرض يرد بعد هذا التاريخ يرفض حتماً .

— التامينات المؤقتة ٥٪ من قيمة العرض .

— لايقبل من العارض الا عرض واحد

— غرامة التاخير عن كل يوم ١٪

— يتحمل العارض جميع الضرائب والرسوم والطوابع ونفقات الاعلان وطابع العقد .

— يخضع الملتزم لاحكام المرسوم — ١٩٥ — لعام ١٩٧٤ .

المدير العام
د. خليل خانجي
١٧٦٥

اعـــلان

صادر عن مديرية السجل العقاري بدمشق

ادعى محمود بن علي شما الوكيل فهد بن محمود شما فقدان سنـــد التمليك بحصته من العقار رقـــم — ١٨١٥ — منطقـــة حرجلـــة قضاء وطلب اعطاؤه بدلا عن ضائع فللمعترض مراجعة الطرق القانونية خلال مدة خمسة عشر يوما اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية .

مدير السجل العقاري بدمشق
١٧٣٣

تبليغ قرار قضائي

محكمة البداية المدنية بطرطوس

المدعي جميل هاجر .

المدعى عليه عبد الحفيظ طـــه اصلا من طرطوس ومجهول الاقامـــة

قررت محكمة البداية المدنيةبطرطوس بالدعوى المدنية رقم ١١٠٧ المنتهية بالقرار رقم ١٠٢٤ تاريخ ٢٣— ١٢ ٧٩ تثبت البيع الجاري بين الطرفين للمحل الصناعي بطرطوس وموجوداته موضوع الدعوى ووفق ماجاء بالعقد المبــرم بينهما بتاريخ ٤— ١٠— ١٩٧٩ والزام المدعى عليه بنقل ملكية المبيع للمدعي وتضمين المدعى عليهبالرسوم والمصاريف و٦٠ ل س اتعاب محاماة .

بمثابة الوجاهي قابلا للاستئناف .

القاضي البدائي المدني بطرطوس
القاضي جودت ابوتي بطرطوس
١٧٨٥

اعلان حكم

صادر عن المحكمة المذهبية بالسويداء

قرار — ٣— ١٩٨٠

اساس — ٤٥— ١٩٨٠

تاريخ ١٤— ١— ١٩٨٠

المحكوم لها سميرة توفيق محمود مقيمة بالسويداء .

المحكوم عليه : نسيب محمد محمود من مجدل شمس ...

نوع الحكم تثبيت طلاق

حيث تبلغت كافة ادوار المحاكمـــة واخطرت أصولا ولم تحضر تقرر الحكم بتثبيت الطلاق وابلاغك بواسطة النشر والاعلان .

قرار قابل للطعن صدر بتاريخـــي ٢٦ صفر ١٤٠٠ الموافق ١٤— ١— ١٩٨٠

قاضي المذهب بالسويداء
عادل هزة
١٧٨٤

اعلان طلب عروض خارجي

رقم ٨٠/٥

لتوريد كمية ١٥٠٠٠٠ مبدل حراري كابيلوري للبرادات المنزلية .

اخر موعد لتقديم العروض ١٥— ٤— ١٩٨٠ .

تعلن المؤسسة العامة للصناعـــات الهندسية يونيشيم شارع البرامكـــة ص.ب ٣١٢٠ عن رغبتها باستدراج عروض لكمية ١٥٠٠٠٠ مبدل حراري لاستعمالها في البرادات المنزلية وفـق الاتي :

١ — الشروط الخاصة

ا — الكمية المطلوبة والمواصفـــات الفنية .

٣٠٠٠٠ — مبدل حراري لبراد ٨ قـــدم .

٦٠٠٠٠ — مبدل حراري لبراد ١١ قـــدم .

٦٠٠٠٠ — مبدل حراري لبراد ١٣ قـــدم .

وذلك طبقا للمواصفات والابعـــاد المذكورة في النص الانكليزي المرفـــق ويمكن الحصول على نسخـــة مـــن المخططات الفنية من الدائرة التجارية في المؤسسة العامة للصناعات الهندسية لقاء تسديد مبلغ عشر ليرات سورية .

ب — التسليم : تقدم الاسعار على اساس سي اند اف اللاذقية اوطرطوس لاينر ترمز وفوب ميناء المصدر .

ج — مدة التسليم على ســـت شحنات بمعدل ٢٥٠٠٠ قطعة شهريا تبدء الاولى بعد شهر مـــن وصـــول الاعتمـــاد للمستفيد .

د — التغليف : ضمن صنـــاديق خشبية جديدة مغلفة مـــن الداخـــل بالبوليتلين .

هـ — طريقة الدفع : اعتمـــاد مستندي وتفضل التسهيلات الائتمانية

و — التامينات الاولية : خمســة بالمائة من قيمة العرض بموجب شيك مصدق أو كفالة مصرفية معززة على نفقة العارض ووفق النظام المصرفي السوري عن طريق المصرف التجاري السوري وصالحة طيلة مدة الارتباط بالعرض .

ز — التامينات النهائية : عـــشرة بالمائة من قيمة العقد ووفقا للطريقة المتبعة بالتامينات الاولية والتقدمخلال خمسة عشر يومـــا على الاكثر من ابلاغ العارض الفائز صالحـــة لمدة ستـــة اشهر بعد تاريـــخ اخر شحنة .

ح — غرامات التاخير : واحد بالالف عن كل يوم تاخير .

ط — مدة ارتبـــاط العارضيــــن بعروضهم : ثلاثون يومـــا من تاريـــخ انتهاء فترة تقديم العروض .

ي — النماذج : الزامية وبكميـــة صالحة للاختبار على ان تسلم الـــى ديوان المؤسسة قبل انتهـــاء فتـــرة العروض .

٢ — الشروط العامة : وفق احكام نظام العقود بالمرسوم التنظيمي رقم ١٩٥ لعام ١٩٧٤ والذي يمكن الاطلاع عليـــه لدى الدائرة التجـارية في المؤسسة فعلى الراغبين تقديمعروضهم ضمن ثلاث مغلفات مختومـــة .

الاول : يحتوي على الوثائق المشعرة بتوافر الشروط المنصوص عنهـا فـي المادة العاشرة من نظام العقود الصادر بالمرسوم التنظيمي رقم — ١٩٥ — لعام ١٩٧٤ بالاضافة للتامينات الاولية المطلوبة .

الثاني : ويحتوي على العرض الفني والمواصفات التفصيلية .

الثالث : ويحتوي على العرض المالي والتجاري مع جدول الاسعار الافرادية والاجمالية وتوضع المغلفات الثلاثـــة ضمن مغلف رابع مختوم معنون باســم المؤسسة ويكتب عليه طلـــب عروض لتوريد كمية — ١٥٠٠٠٠ — مبـدل حراري ورقمه ٨٠/٥ وتاريخ انتهاء فترة العروض المحددة بالســاعـــة الرابعة عشر من يوم ١٥-٤-١٩٨٠ .

٣ — للمؤســـــــة الحق بتفويـض اي من الشـــركات التابعة لها بتنفيـذ الصفقة كما يحق لها التجزئة وزيادة ونقصان الكمية بنسبة ٢٥٪ بنفس اسعار وشروط التعـــاقد .

٤ — تقـــدم العـــروض امـــا مباشرة الى المؤسسة او ترسل اليها بالبريد المضمـــون على أن تصـــل في كلا الحالتين وتسجل في ديوانها قبل انتهاء الموعد المحدد لانتهـــاء تقديـــم العروض .

ه — كل عرض غير مرفق بالتامينات الاولية أو يخالف الشروط المنصوص عنها اعلاه يرفض حتمـــا .

المـــدير العـــام
نصوح ملص
— ١٥٧٥ —

HEAT EXCHANGERS

Requ. Quantities and Tech. Specifications.

-- Total required quantities are 150.000. heat exchangers distributed as follows :

A) 30000 heat exchangers for refrigerators 8 Cu.ft. consisting of a secution copper tube 6,35 O.D. length 1925mm and copper capillary tube 0,8mm I.D, length 3650mm, soldered with in alloy on a length of 1425 mm.

B) 60000 heat exchangers for refrigerators 11Cu. ft. consist of a suction copper tube 6,35 O.D, length 2250 mm and a copper capillary tube 0-8 I.D. length 3650mm soldered with tinalloy on a length of 17050mm.

C) 60000 heat exchangers for refrigerators 13 Cu.ft, consist of a suction copper tube 6,35mm O.D, length 2250mm, and a copper capillary tube 0,8mm I.D, length 3660mm, soldered with tin alloy on a length of 2050mm.

D) Other specifications followed to the above - mentioned three sizes of heat exchangers :

- Annealed temper
-- Filled with natural gas
- Deburred and with ends, sealed with plastic caps.
-- Purity of copper 99.9% min.

E) Tolerances :

a - Tolerances on a suction tube.
- Tolerances on the inside diamter + 0,05mm
- Tolerances on the outside diamter + 0,08mm

b - Tolerances on capillary tube
- Tolerances on the inside diamter + 0,02mm
- Tolerances on the outside diamter + 0,08mm

DIMENSIONS

All dimensions for above - mentioned three sizes of heat exchangers are already shown in the attached drawing.

— ١٥٧٥ —

اعلان طلب عروض رقم ٨٠/٦

لتوريد كمية — ٣٣٥ — طن مـــن مادة ديسكات الالمنيوم لصناعة الطناجر البخارية — اخر موعـــد لتقديم العروض ١٠ — ٤ — ١٩٨٠

تعلن المؤسسة العامة للصناعـــات الهندسية بدمشق — يونيشيم شارع البرامكة ص.ب ٣١٢٠ عن رغبتهـــا باستدراج عروض خارجية لكمية ٣٣٥ طن من مادة ديســـكات الالنيـــوم لاستعمالها في صناعة الطناجرالبخارية وفق الاتي .

١ — الشروط الخاصة

٢ — المواصفات الفنية والقياسات ومفردات الكمية المطلوبة حسب النص المرفق باللغة الانكليزية .

ب — التسليم سي اندف اللاذقية او طرطوس لاينر ترمز وفوب ميناء المصدر

ج — مدة التسليم : خلال شهرين من وصول الاعتماد للمستفيد

د — التغليف : صـــناديق خشبية جديدة .

هـ — طريقةالدفع : اعتمادمستندي وتفضل التسهيلات الائتمانية .

و — التامينات الاولية : خمســـة بالمائة من قيمة العرض بموجب شيك مصدق او كفالة مصرفية معـــززة على نفقة العارض ووفـــق النظـــام المصرفي السوري عن طريـــق المصرف التجاري السوري بدمشق وصالحة طيلة مدة الارتباط بالعرض .

ز — التامينات النهائية : عشرة بالمائة من قيمة العقد ووفقا للطريقة المتبعة بالتامينات الاوليـــة وتقـــدم خلال خمسة عشر يوما على الاكثـــر من تاريخ ابلاغ العارض الفائزصالحة لمدة ستة اشهر بعد تاريخ الشحن

ح — غرامات التاخير واحد بالالف عن كل يوم تاخير

ط — مدة ارتباط العارضينبعروضهم ثلاثون يوما من تاريخ انتهاء فترة تقديم العروض .

ي — النماذج الزامية وبكميـــة صالحة للاختبار على ان تسلم لديوان المؤسســة قبل انتهاء فتـرة العروض

٢ — الشروط العامة :

وفق أحكام نظام العقود الصادر بالمرسوم التنظيمي رقـــم ١٩٥ لعام ١٩٧٤ والذي يمكن الاطلاع عليـــه لدى الدائرة التجارية في المؤسسة فعلى الراغبين تقديم عروضهم ضمن ثلاث مغلفات مختومة .

الاول : يحتوي على الوثائق المشعرة بتوافر الشروط المنصوص عليهـا في المادة العاشرة من نظام العقود الصادر بالرسـوم التنظيمي رقـــم ١٩٥ لعام ١٩٧٤ بالاضافة للتامينات الاوليـــة المطلوبة .

الثاني : ويحتوي على العـــرض الفني والمواصفات التفصيلية .

الثالث : ويحتوي على العـــرض المالي والتجاري مع جدول الاسعار الافرادية والاجمالية وتوضع المغلفات الثلاثة ضمن مغلف رابع مختوم معنون باسم المؤسسة ويكتب عليه طلـــب عروض لتوريد كمية ٣٣٥ طن ديسكات المنيوم ورقمه ٨٠/٦ وتاريخ انتهـــاء فترة العروض المحددةبالساعة الرابعة عشر من يوم ١٠ — ٤ — ١٩٨٠ .

٣ — للمؤسسة الحق بتفويـــض اي من الشركات التابعة لها بتنفيـذ الصفقة كما يحق لها التجزئة وزيادة ونقصان الكمية بنسبة ٢٥٪ بنفس اسعار وشروط التعاقد .

٤ — تقدم العروض اما مباشـــرة الى المؤسســة او ترسل اليهابالبريد المضمون على ان تصل في كلا الحالتين وتسجل في ديوانها قبل انتهاء الموعد المحدد لانتهاء تقديم العروض .

ه — كل عرضغير مرفق بالتامينات الاولية أو يخالف الشروط المنصوص عنها اعلاه يرفض حتما .

المدير العام
نصوح ملص
١٥٧٦

Alu. Discs.
Technical Specifications

Aluminium Discs with purity 99.5% minimum. According to French specifications No. 350/650 design 35 or equivelant, with deep drawing quality for the first item, and medium drawing for the 2nd item and simple drawing for the 3rd item according to the following quantities and dimensions.

Quantity	Dimensions	Totol weight	Specification
1) 80000	385 x 10mm	251330kg	soft Al. presto Cookers-body 10 Liter
2) 80000	315 x 4 mm	67292kg	1/4 hard Al-presto Cookers cover.
3) 80000	255 x 1,5mm	16214kg	1/2 hard Al-presto Cookers filter strainer)

334836

— ١٥٧٦ —

TENDER ANNOUNCEMENT

The General Company For Phosphate and Mines is willing to buy through sealed envelopes tender, one Automobile workshop for Serving and Maintaining trucks on Main roads within the following conditions:

- Delivery period : Shortest time possible
- Bid bond : 5% offer value
- Performance bond : 10% of offer value
- Delay penalty : 0,1% (one per thousand) of total value for each day of delay.
- Offers to stand firm 60 days of dead-line
- Offers to be submitted to company's head office P.O. BOX 288 Homs, Palmyra Road into three envelopes : The first envelop for supporting documents and bid bond the second one for technical offer and specifications and the third one for financial offer, and commercial .

Then altogether in a larger one featuring only the subject and the NO. of the tender.

- Deadline on Thursday 10-4-1980
- All offers not accompanied with bid bond will be rejected.
- Offers are only acceptable from producing companies. Offers through intermediaries will be rejected
- The technical specification obtainable from the company's head office at request.

Homs On 9-2-1980

Eng. A.Y. KASSAB
General Director

— ١٥٩٩ —

خدام في حديث صحفي:

وجودنا في لبنان مرتبط باعتبارات قومية وأي قرار نتخذه يكون في ضوء هذه الاعتبارات

مطلبنا أن يتحمل أشقاؤنا في لبنان مسؤولياتهم

دمشق – سانا – اكد السيد عبد الحليم خدام نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية ان سورية حريصة على لبنان وطنيته واستقراره وسلامته ولذلك كان الهدف من دخولنا لبنان هو وقف الحرب الاهلية والحفاظ على وحدته ارضا وشعبا وكذلك الحفاظ على المقاومة الفلسطينية وقال في حديث نشرته صحيفة السفير اللبنانية امس ان هذه الاعتبارات القومية هي التي املت وجودنا في لبنان . وعندما يتمكن اشقاؤنا في لبنان ان يجدوا ان بامكانهم ان يقوموا بمثل هذه الاعباء دون مثل هذه المساعدة عندئذ تكون قد قطعنا خطوة كبيرة على طريق تحقيق اعتباراتنا القومية .

واضاف السيد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية ان وجودنا في لبنان مرتبط باعتبارات قومية واي قرار نتخذه يكون في ضوء هذه الاعتبارات ونحن نتمنى اليوم قبل الغد ان يستطيع لبنان اعادة الوفاق الوطني وتعزيز وحدته الوطنية وتحمل مسؤولياته الوطنية والقومية عندئذ سيكون لبنان هذا سندا لسورية كما ان سورية هي للبنان ونحن لانجري اي حركة تحت اي اعتبار الا مايخدم مصالحنا القومية سواء في سورية او في لبنان او في اي بلد عربي اخر .

ومضى السيد خدام يقول : لقد دخلنا الى لبنان لوقف القتال وقد حققنا ذلك ، لقد اوقفنا القتال بين الاطراف المتصارعة في لبنان وبطبيعة الحال ان وجود مشكلة امنية هنا او هناك امر عادي جدا . اما الامر الرئيسي هو اننا اولا : اوقفنا الحرب الاهلية وهذا امر عظيم . هذا الامر ما كان يحلم اللبنانيون بحدوثه خلال الحرب الاهليه .

ثانيا : منعنا حصول التقسيم في لبنان وحافظنا على الدولة الواحدة وان كانت هذه الدولة لا تمارس صلاحياتها الا في المناطق التي يتواجد فيها الردع وايضا عملنا على المحافظة على وحدة الدولة الامنية وهو امر كبير وهو تاريخي لذلك اقول ان الاهداف الاساسية التي تدخلتمن اجلها تحققت في لبنان . اما موضوع الامن الفردي للمواطن فهذا ليس من مهمات الردع . هذا من مهمات قوى الامن اللبنانية ولسنا نحن المسؤولين عن عدم تسريع بناء قوات الامن اللبنانية وان مهمة قوات الردع ليست في ان تمارس دور شرطي عادي في ساحات بيروت اوغيرها من المناطق اللبنانية . ان مهمة الردع هي منع الحرب الاهلية ومنع قيام فرص تجدد القتال .

واكد السيد خدام ان لقوات الردع العربية مهمات محددة ولا تخرج عن هذه المهمات فهي ليست جيشا ... بل ان هذه القوات ... وردا على سؤال حول ... لها موقف ضمني لم ... هو حث الحكم في لبنان على تحقيق معاهدة امنية وسياسية واقتصادية مع سورية وخاصة امنية قال السيد خدام هذا الموضوع لم يطرح . ولم يناقش . ولا نطرح اي امر من هذه الامور لا على السلطة اللبنانية ولاعلى اي لبناني اخر وما يهمنا هو ان يعود لبنان بلدا عربيا معافى وسورية جاهزة لان تقدم للبنان كل المساعدة وبالقدر الذي تستطيع .

ومضى السيد خدام يقول : ليست هناك مطالب لسورية في لبنان مطلبنا الاساسي والرئيسي هو لبنان الواحد العربي الذي يتحمل عبء دوره القومي في ساحة الصراع العربي – الاسرائيلي وما نريده وما نطلبه هو ان يتحمل اشقاؤنا في لبنان مسؤولياتهم في اعادة بناء الدولة الواحدة على اساس وطني .

وحول التاخير في عملية الوفاق الوطني في لبنان قال السيد خدام اذا كان بعد اربع سنوات لم تتحرك الاطراف اللبنانية باتجاه الوفاق فما هي ... ليس في بيروت بل في كل لبنان .

واوضح السيد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية ان مهمة الردع في لبنان كان مفترضا ان تكون مؤقتة ويجب ان تكون كذلك لكن جمود الوضع في لبنان جعل هذه المهمة دائمة وهذا امر لا نقبل به اطلاقا فالقوات السورية لها مهمات قومية اخرى ولايجوز ان تحمل اعباء اضافية لذلك فنحن في سورية نتمنى بان نعمل من اجل ان يقف لبنان موحدا على اقدامه قادرا على تحمل مسؤولياته .

وحول اللقاءات مع الجانب اللبناني قال السيد خدام لقد اكدت سورية للجانب اللبناني حرصها على الامن والاستقرار في لبنان وحرصها على وحدة لبنان وسلامته وسيادته واستقراره لكن مجمل هذه الامور تتطلب حلا لبنانيا ولا تستطيع سورية ان تكون بديلا عن الاطراف اللبنانية لذلك ركزنا على نقاط اساسية منها اهمية العمل الجدي والموضوعي من اجل تحقيق الوفاق الوطني الذي ليس هناك بديل الفضل عنه . وردا على سؤال حول ان قرار تجميع القوات هو بعملية الوفاق اكد السيد خدام ان تجميع القوات من شأنه ان يساعد في عملية الحوار الوطني لان الامن ان لم يكن مبنيا على اسس واضحة وثابته وراسخة يكون غير مستقر ومن هنا فان قرار تجميع القوات يجب أن يكون عاملا وطنيا يدفع جميع الاطراف في اتجاه البحث عن الوسائل التي من شأنها تعزيز الاستقرار والسلام في البلاد .

وحول العلاقات السورية اللبنانية قال السيد خدام هناك اوساط معينة حاولت ان تعطي طابعا مفاده ان هناك توترا في العلاقات بين سورية ولبنان . وبطبيعة الحال هناك مسائل ولنا ملاحظات عديدة على اشقائنا في لبنان ومجمل هذه الملاحظات لاترتبط بالعلاقات الثنائية بيننا وبين الحكومة اللبنانية وانما ترتبط بالوضع اللبناني وبعدم اتخاذ القرار المناسب في الوقت المناسب وبالتالي ملاحظاتنا تنطلق من الحرص على لبنان وعلى استقرار لبنان ومستقبله .

كما اكد السيد خدام ان عملية تجميع القوات عملية فنية لاعلاقة لاحد بها ويجب ان يكون واضحا لدى الجميع انه عندما دخلنا الى لبنان كان دخولنا لاعتبارات قومية ونحن باقون للاعتبارات القومية التي دخلنا من اجلها والذين يحاولون الربط بين قرار تجميع القوات وبين مايسمونه الاوضاع الداخلية في سورية يعيشون في وهم عميق وكبير جدا .

وحول ملء الفراغ الناتج عن عملية تجميع قوات الردع العربية قال السيد خدام ان مسالة الامن ليست مسالة عدد من الجنود بل هي مسالة مناخ سياسي وعندما تبذل الدولة اللبنانية بعض الجهود لخلق المناخ السياسي لن تكون عندئذ بحاجة ولا لشرطي واحد من اجل ملء الفراغ وعلى كل حال هذا امر يرتبط بالحكومة اللبنانية والسلطات اللبنانية ونحن موافقون على كل مايتفق عليه اللبنانيون .

وحول مبادرة القوى الوطنية في لبنان قال السيد خدام نحن نرغب ان نرى جو الوفاق يسود لبنان من اقصى الجنوب الى اقصى الشمال ومبادرة القوى الوطنية الى طرح برنامج للعمل الوطني . مبادرة ايجابية ويجب ان تقدر وهي برنامج موضوعي بعيد عن المزايدات ويرتكز على اعتبارات وطنية وينطلق من الشعور بروح المسؤولية .

وردا على سؤال حول عتب سورية على لبنان من جراء موقفها من احداث افغانستان اكد السيد خدام ان هذه احدى المحاولات الهادفة الى تشويه الموقف السوري وقال نحن بطبيعة الحال دولتان ولكل سياستها ونظامها ولم نحاول او نطلب في يوم من الايام من الحكم اللبناني ان يتخذ موقفا كالموقف السوري .

واضاف السيد خدام انه من السخرية ان يتباكى بعض المسؤولين في العالم العربي على الاسلام والمسلمين وهم يريدون استخدام الاسلام لتدميره . وقال ان الاسلام كقوة ثورية تمثل في ثورة ايران التي اسقطت الشاه واسقطت الوجود الامريكي والتي تهدد باندلاع الثورة الاسلامية في العديد من الدول الاسلامية التي تعيش الان تحت مظلة الهيمنة الامريكية وحول اعتراض بعض العرب على احداث افغانستان وتبريرهم لذلك بانه سيكون سابقة لتدخل امريكي في الشرق الاوسط اكد السيد خدام ان الامر ليس بهذا الشكل اطلاقا وتساءل لماذا يتم التدخل الامريكي هل هناك عدوان خارجي يهدد احدى الدول العربية .

واوضح السيد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية ان التهديد الوحيد والمباشر هو اسرائيل والصهيونية . هل الولايات المتحدة مع اسرائيل ام مع العرب كل الجهود العربية وكل نفط العرب وكل اموال العرب لم يغير السياسة الامريكية شعرة واحدة .

وحول تسارع الخطوات بين النظام المصري والكيان الصهيوني في فلسطين اكد السيد خدام ان النظام المصري مطلوب منه ان يسرع بتنفيذ هذه المهام لان تطور الوضع العالمي والوضع في المنطقة والوضع الداخلي في مصر يقلق الامريكيين والاسرائيليين فهم يريدون ان يصلوا الى النهايات القصوى في العلاقات التي تؤدي الى تشابك العلاقات وترسيخها قبل الاوان الطبيعي؟ ولذلك فنحن نتوقع تكثيف الاتصالات والعلاقات والاتفاقات في مجالات مختلفة .

وقال السيد خدام ان اتفاقيات كامب ديفيد كشفت للعرب المخاطر الحقيقية للصهيونية والتوسع الصهيوني وفي الوقت الذي كان يفاوض به السادات اسرائيل كانت تقوم ببناء المزيد من المستعمرات في الضفة الغربية المحتلة .

مشروع القوى الوطنية اللبنانية للحل السياسي

الالتزام بعروبة لبنان واستقلاله الوطني

المواجهة الوطنية الموحدة للعدو الصهيوني

تنظيم العلاقة المميزة القائمة بين لبنان وسورية

دمشق – سانا – اكدت الحركة الوطنية اللبنانية ان القوى الوطنية في لبنان مستعدة اليوم للاضطلاع بمسؤولياتها مجددا في المساهمة ببذل اقصى الجهد من اجل معالجة جادة لمجمل قضايا الوضع اللبناني .

جاء ذلك في المشروع الذي طرحه السيد وليد جنبلاط رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني باسم الحركة الوطنية في مؤتمر صحفي عقده في بيروت امس .

وطالب المشروع الرئيس اللبناني الياس سركيس القيام بمبادرة سياسية سريعة تنطلق كي تنجح في انقاذ البلاد من توجه يعي ما يلي :

١ – المعالجات الامنية والجزئية لاتجدي في مواجهة مخاطر الوضع الراهن بل هي اقصر الطرق الى توليد الانفجار .

٢ – ان الحل السياسي هو وحده اطار المعالجة المجدية لمجمل قضايا البلاد .

٣ – ان الصعوبات التي تعترض هذا الحل لاتشكل على الاطلاق تبريرا لسلبية الحاكم اذ يبقى في حوزته ان يشهر سلاح الموقف الواضح ويضع الجميع امام مسؤولياتهم وعلى قاعدة هذا الموقف الواضح سوف تجد الاكثرية اللبنانية الساحقة سبيل التعبير عن ارادتها وبواسطتها يصبح ممكنا فرض الحل السياسي خيارا وحيدا في وجه كل احتمالات الانفجار .

واذ تدعو القوى الوطنية اللبنانية السلطة ورئيس الجمهورية تحديدا الى هذه المبادرة السريعة تعتقد ان من واجب كل القوى السياسية ان تضغط في هذا الاتجاه وان تتقدم باقتراحاتها ومن اجل تحقيق الوفاق الوطني راهنا حول مقومات لبنان الوطنية الاساسية ومن اجل توفير الاطار الملائم مستقبلا لحل معضلات تطوره على قاعدة الصراع الديمقراطي السلمي ثم من اجل تركيز تنظيم علاقات لبنان بالعالم العربي ولا سيما ما يتعلق منها بالتزاماته حيال القضية الفلسطينية وبالعلاقة المميزة التي تشده الى سورية .

واستجابة منها لمقتضيات هذه المسؤولية تطرح الحركة الوطنية اللبنانية المشروع الاتي لحل سياسي متكامل يخرج البلاد من دوامة الازمة التي تتخبط فيها :

اولا – استعادة وحدة لبنان السياسية والادارية وذلك يتطلب :

١ – الغاء كل اشكال السلطة التقسيمية القائمة الان فعليا في بعض المناطق اللبنانية وازالة اداتها السياسية العسكرية والامنية والادارية .

٢ – بسط سيطرة السلطة الشرعية على كل الاراضي اللبنانية .

٣ – التصدي لدعوات اللامركزية السياسية والتعددية الكيانية ولاي شكل من اشكال التقسيم المعلن او المقنع واعتبارها ماسة بكيان البلاد ووحدتها واستقلالها وبامن الشعب والوطن .

ثانيا – تاكيد عروبة لبنان واستقلاله الوطني وذلك يتطلب :

١ – اعلان التزام لبنان الرسمي وجميع اللبنانيين بعروبة لبنان ارضا وشعبا وتمسكهم باستقلاله الوطني .

٢ – المواجهة الوطنية الموحدة للعدو الصهيوني بصفته مصدر الخطر المصيري على لبنان والتصدي للاحتلال الاسرائيلي من الجنوب وللكيان العميل الذي نشأ في ظله على الشريط الحدودي وادانة كل اشكال التعامل مع اسرائيل ووضع حد حاسم لها مما يوفر الاساس المطلوب للعمل الجدي من اجل تنفيذ قرارات مجلس الامن الداعية الى الانسحاب الاسرائيلي الكامل من الاراضي اللبنانية وبسط سيادة الدولة ...

التحرير الفلسطينية .

٥ – تنظيم العلاقة المميزة القائمة بين لبنان وسورية في مناخ الثقة والاحترام المتبادل على قاعدة المصير القومي المشترك والروابط التاريخية الخاصة التي تجمعها والضرورات الاستراتيجية التي تملي قيام امتن اشكال التنسيق العسكري والامني والتكامل الدفاعي والتعاون السياسي والاقتصادي بين البلدين .

ثالثا – اقامة حكم المشاركة الديمقراطية المتوازنة وذلك يتطلب الالتزام بالديمقراطية اطارا لتطور لبنان ووضع حد لكل مشاريع الهيمنة الفئوية ولمحاولات السيطرة المسلحة والاحتكام الى قوانين الصراع السياسي السلمي .

٢ – تحقيق المشاركة الديمقراطية المتوازنة في الحكم ومؤسسات التمثيل الشعبي والادارة وسائر اجهزة الدولة من جانب جميع القوى السياسية والفئات الاجتماعية بما يعكس وزنها الفعلي في حياة البلاد السياسية وتطورها الاجتماعي ...

٣ – تامين التوازن الضروري بين السلطات التشريعية والتنفيذية والقضائية وضمن السلطة التنفيذية نفسها ..

٤ – الحفاظ على الحريات الديمقراطية ...

وتستهدف تحرير الجيش تنظيما وتركيبا من اي تمييز طائفي فئوي ومن اي تسلط فردي وتكريس مبدأ خضوعه للسلطة السياسية على نحو ملموس .

ب – تعزيز قوى الامن الداخلي بتطوير تنظيمها وزيادة عددها وتحسين تجهيزها كي تتمكن من العودة الى الاضطلاع بمهمتها الاصلية مهمة حفظ الامن الداخلي ومن اجل وصولها الى المستوى الذي تصبح معه الاداة الامنية الاساسية القادرة على تولي مسؤولية الاشراف على الامن في جميع المناطق اللبنانية ..

ج – تثبيت مبدأ التوازن الوطني قاعدة بناء سائر مؤسسات الدولة واجهزتها

خامسا – اعمار لبنان اقتصاديا واجتماعيا ...

مناطقهم .

٤ – اعتماد سياسة جدية لمكافحة الغلاء وتخفيض الاسعار وتوفير الخدمات الاجتماعية الضرورية .

سادسا نحو تحقيق الاصلاح الديمقراطية .. يتولى رئيس الجمهورية في ظل هذا الوفاق الوطني حول مقومات لبنان الوطنية الاساسية وبعد استعادة وحدة البلاد السياسية والادارية وعودة السلطة الشرعية الى ممارسة مسؤولياتها في كافة المجالات وعلى جميع الاراضي اللبنانية تنظيم حوار سياسي واسع بين القوى السياسية الممثلة لمختلف قطاعات الراي العام الشعبي اللبناني من اجل الوصول الى برنامج مشترك لتحقيق الاصلاح الديمقراطي ...

مع الجماهير

باشراف : غادة جريرة

الروتين وقرار التعيين

الاخ محرر زاوية مع الجماهير

تحية وبعد مهما قيل عن الروتين وحوله فان سلبياته — اعنية لابد من مراعاتها والحرص عليها الان تغليب الشكل على المضمون والمظهر على الجوهر هو المرض الذي اصطلحنا على تسميته بالروتين — او الاجراءات الشكلية .

وحتى لايكون للكلام صفة العموم فاني سأعمد الى تشخيصه بضرب امثلة عليه من اجراءات التعيين في مؤسسة يفترض انها في الذروة من حيث الوعي والفهم وبالتالي من حيث القدرة على تجاوز السلبيات اعني جامعة دمشق وهي الاكثر جامعات القطر عراقة .

اوفد بقرار من القيادة القطرية صديق لي هو الدكتور — م.ن.ح — الى فرنسا لاتمام دراسته العليا لصالح جامعة دمشق على ضمن المدة المقررة لإيفاده بعد حصوله على درجة دكتوراه دولة في العلوم الاقتصادية والمالية بتقدير مشرف جداً .

هذا الصديق الذي يعمل الآن مدرساً في جامعة دمشق استغرق استصدار قرار تعيينه مدة خمسة اشهر ... استمر خلال هذه الخمسة الشهر على التقاضي راتبه قبل الايفاد ووقته وفكره موزعان كي لاتزال مشردين بين معاملاته وملاحقة قرار تعيينه بدءا من شهادة الدراسة الثانوية والليسانس مروراً بموافقة الجهات الاخرى وانتظاراً لتاليف لجنة التقييم العلمي لشهادته وانعقاد شملها وانتهاء بطباعة القرار وتوقيعه من الجهات المالية والادارية ....

مثل هذه الحال تكرر مع صديق آخر حصل على درجة دكتوراه دولة بدرجة مشرف جداً — في علم النفس من فرنسا ايضا ماتزال منذ اربعة اشهر يلاحق قرار تعيينه على المنوال الذي اختصرته آنفا .... !!

قلت واؤكد ان اجراءات التعيين الشكلية ضرورية وهامة ولكن لماذا يطلب من الموفد نسخة من شهادته الثانوية واخرى من شهادته الجامعية مع ان المفترض ان القرار الذي صدر بايفاده استدرك كل هذه الشكليات اذ لايمكن صدوره دون استكمالها لاسيما قرار الايفاد في المنين لصالح الجامعة .

وشهادة دكتوراه دولة ليست في حاجة لمعادلة واللجنة التي تؤلف لتقييم المستوى العلمي للموفد هي تغليب للشكل على المضمون !

والموفد الذي ينهي دراسته ضمن المدة المقررة للحصول على الدرجة العلمية يكون قد انهى ماهو مطلوب منه وعلى الجهة التي اوفدته ان تقرر اما تعيينه بالمعروف او تسريحه باحسان ... وتعيينه باحسان لايمكن ان يتطلب خمسة اشهر بالتمام والكمال هذا في الجامعة فكيف لدى الجهات الاخرى ؟ ...

المواطن ج.ز.ح

● **المحرر :**

ونترك للجهات المسؤولة حسن ختام الكلام ... وحسن الجواب .

كهرباء زاكية غير الزكية !!

سكان اهالي قرية — زاكية — يشكون ضعف التيار الكهربائي وهذا دفعهم لشراء مولدات خاصة . في هذا مشقة لهم ونفقات غير مشروعة ... فما راي وزارة الكهرباء ...

● عنهم — عصام صعب

هل الكهرباء هي السبب ؟

سكان — قدسيا — الاحداث يدفعون سنويا ضريبة التلفزيون المقررة دون فائدة . المنتظرون للشاشة فلا يرون شيئاً سوى الخطوط المشوشة ... لايعرفون الاسباب انما يريدون وضع حل للمشكلة ...

● عنهم عبد الجوهري ، حسين مرعي

ملاحظات نضعها بين يدي رئاسة مجلس الـوزراء !

الاخ العزيز — محرر زاوية مع الجماهير

قبل ان ابدأ بكتابة الموضوع الذي لفت نظري في جريدتكم ، لا بد لي وان اتقدم لكم بكل التقدير على جهودكم المبذولة لايصال صوت الشعب الى المسؤولين عن طريق زاويتكم .

اخي العزيز لفت نظري اليوم وانا اتصفح جريدة الثورة العدد رقم ٥١٧٩ تاريخ ٩-١-١٩٨٠ زاوية مع الجماهير تحت عنوان « هل من يقابل من كلفاته ؟ » وهو موضوع الاخ محمد المحمود حامل الاجازة في الحقوق .

والحقيقة فان موضوع تعيين حملة الاجازات الجامعية في شركات القطاع العام ليس له ضوابط معينة اذ ان الموضوع يتعلق بمدير الشركة بمكنه ان يعين حامل الاجازة مدير او كاتب . خاصة وان شركاتنا مازالت تعاني من عقليات قديمة اكل الدهر عليها وشرب .

بل يكفي لك المثال التالي عن احدى اكبر شركات القطاع العام في القطر والتي تنتج الزجاج فمثلا ١ — المدير التجاري للشركة لا يحمل الاعدادية فهل يمكن لمثل هذا المدير ان يضع خطط وسياسات البيع لهذه الشركة بشكل علمي ومدروس بل هل لا يوجد انسان مؤهل لهذه الوظيفة ؟

٢ — مدير العمل والشؤون الادارية والقانونية : يحمل الثانوية الصناعية وموفد الى المانيا الديمقراطية لمدة سنوات لاتباع دورات على صناعة الخزف . فهل وجوده على رأس هذه المديرية يفيد اكثر من وجوده على رأس العمل الذي ارسل للخارج من اجله بل هل يستطيع ان يبت بالامور القانونية والادارية كما لو كان انسان يحمل الاجازة في الحقوق ؟

٣ — مدير احد المعامل لا يتعدى مستواه الثقافي اكثر من الابتدائية واكثرة المهندسين في الشركة المختصين بالزجاج .

٤ — مهندس مختص في صناعة الخزف درس وتعلم هذا الاختصاص ونقل لاحد معامل الزجاج وامثلة كثيرة جدا وفي كافة شركات القطاع العام .فهل من المعقول لا يوجد من يحمل المؤهلات المطلوبة لشغل مثل هذه الاعمال وبالتالي لتحقق الشركات خططها الانتاجية المطلوبة . ان جماهير شعبنا تنظر بكامل الثقة للقيادة الجديدة بتوجيهاتها ان تتوانى عن معالجة مثل هذه الامور ووضع الرجل المناسب في المكان المناسب وخاصة ان الرفيق الامين العام اكد في ختام المؤتمر القطري السابع بان لكل مواطن دوره .

ارجو نشر هذا التعقيب وشكرا سلفا .

● المهندس
محمد احمد العارف

حول خبز الاشرفية بحلب !

سكان محلة الاشرفية بحلب يعانون من ازمة الخبز ومشاكلها المعروفة يقولون : ياحبذا لو استطاع فرن الدولة في الاشرفية حل المشكلة . وطالبون بتشديد الرقابة التموينية .

■ عنهم
راسم مريجي من القوات المسلحة

قريـة معزولـة !

سكان قرية — ابو الشاميات — محافظة حمص — منطقة تلكلخ يعانون من وعورة الطريق ورداءته في الشتاء حيث تنقطع القرية تماما عما حولها . ويتساءل منطقة تلكلخ ، هل هناك ماهو مقصود في عزل هذه القرية ؟

■ عنهم مصطفى الحسين

لمكافحة التهريب !

رسالة من مواطن لا ندري مدى صحتها ، لكننا نتعاطف مع نشرها املا بصدقها وبالتالي املا بوضع معلومات مفيدة لرجال مكافحة التهريب الرسالة بلا توقيع ، ومضمونها :

ان جماعة من البدو واصحاب السيارات القاطرة — الكوينية — يقومون يومياً بتهريب عدد كبير من الاغنام الى اقطار مجاورة وذلك عن طريق منطقة تقع جنوبي قرية ديرسلمان في الغوطة الشرقية يقال لها — الخامسية — ومن هناك يسوقونها الى قطر مجاور .

تقول الرسالة ان سيارات الجمارك لاحظت هذا ، وجاءت لتمنعه ، لكنها سرعان ما غضت النظر عن الموضوع بقدرة قادر !! — ونعيت في طريق آخر !

تقول الرسالة — تعالوا حققوا في الامر وعالجوه —

وللدقة فان سيارات التهريب هي من نوع مارسيدس كبيرة تظهر يوم وتنقطع يوم ، لكن من السهولة ضبطها !

برقيـة لمحافظـة الرقـة !

قرية السويدية الكبيرة — الرقة — لم تصلها الكهرباء الان رغم قربها من سد الفرات .

وتعاني من تردي خدمات التعليم وضعف الكادر التعليمي ، ولازالت المياه تجلب على ظهور الدواب .

■ م. ابو جدوع — الرقة

رد وايضـاح مـن شـركـة سكـر الرقـة

السيد رئيس تحرير جريدة الثورة

تحية وبعد

اشارة لما نشر في جريدتكم الغراء بعددها الصادر بتاريخ ٢-١-١٩٨٠ في زاوية مع الجماهير ، حول شكوى احد العاملين في شركة سكر الرقة فاننا نبين لكم ردنا فيما يلي :

١ — نعتذر عن تأخر الرد بسبب حادث سيارة وقع للمدير العام للشركة .

٢ — رأينا لزاما علينا وايضاحا للواقع والحقيقة ان نرد على النقاط التي وردت بالشكوى نقطة نقطة — ورد في الشكوى ان المكافات التشجيعية لايحصل الا على جزء بسيط منها والله يعلم اين يذهب الباقي . والواقع ان المكافات لاتجزأ انما يمكن ان تمنع اولا تمنع وفق الاستحقاق وفي حال منعها تصرف كاملة وقد صرفنا مكافات تشجيعية في فترة تشغيل العمل وهي فترتنا الانتاجية . بمبلغ ٩٧٣٦٧٠ ل.س استفاد منها معظم العاملين بالشركة وحتى المؤقتين منهم وفق انتاجيتهم بالعمل . والمكافات ليست محددة لكل عامل انما تمنح كما هو معروف حسب انتاجية العامل ونشاطه .

— اما بخصوص اللباس الخاص بالعمل فاننا كشركة محدثة جديدا لايوجد لدينا نظام لتوزيع الالبسة ولقد وضعنا مشروع نظام اللباس ورفعناه للمؤسسة العامة للسكر لتصديقه ومن ثم رفعه للسيد وزير الصناعة لاعتماده ومع ذلك فقد قدمنا وعلى مسؤوليتنا الشخصية بتوزيع بدلة لكل عامل ريثما يصدر نظام الالبسة . اما اين يذهب ثمن اللباس الباقي فليست هناك ميزانية مفردة للالبسة يمكن التصرف بها كيفيا ونحن جهة عامة واموال شركتنا لاتحرك الا ضمن اصول مالية عامة .

— واما الاعمال الاضافية التي تسجل ضمن جداول ولا يقبض العاملون اجورها فهذا امر غير وارد. فكل عامل يكلف بعمل اضافي يقوم بتنظيم جدول لساعاته الاضافية يوقعه اصولا ويودعه المحاسبة ويقبض بدله النقدي مع المراتب ولا نعلم ان عاملا حرم من ثمرة جهده اطلاقا وان وجد فالاحرى به مراجعة الادارة لينال كامل حقه وضمن الحدود القانونية .

— ومن حيث تكليف الفنيين باعمال خاصة لصالح المسؤولين فلم يحدث مثل هذا الامر من قبل اي مسؤول في الشركة .

هذا وقد قامت الرقابة والتفتيش بالتحقيق المباشر ببنود الشكوى واطلعت على السجلات والثبوتيات الرسمية التي تؤكد كل ما اوردناه بردنا واعدت تقريرها ولديها الجواب المفصل .

فيرجى الاطلاع والنشر شاكرين لكم جهدكم واهتمامكم بقضايا المواطنين وحرصكم على اظهار الحق .

● المحرر : نشكر لادارة شركة سكر الرقة هذا الايضاح ونرسل الشكوى نقول : ماهكذا تورد الابل ياصاحبنا .

المدير العام لشركة سكر الرقة
مالك الجاسم

اين بلدية القامشلي من مشكلة النقل فيها ؟

لعل من يقرأ او يزور مدينة القامشلي البلدة الوديعة التي تقع في اقصى الشمال الشرقي لقطرنا الحبيب . من يحالفه الحظ بالتفرج على معالم المدينة متنقلا بضواحيها لاشك سيجد الصعوبة لدرجة المستحيل بالتنقل مثلا ما بين طريق الكورنيش والمدينة لا بد ان ينتظر ساعات ثلاث لوصول ركب الباص الكريم في سرعته الجنونية مخترقا شوارع المدينة المكتظة بتلاميذ المدارس او ما بين العنترية والهلالية او طريق الصكة وباختصار باص لكل ضاحية وعلى الاغلب لايوجد بديل هذا اذا اراد المواطن ان يغوص في الوحل حتى ركبتيه في باص البلدية الموقر . شيء اخر اود ان اضيفه وهو الشوارع في المدينة مهملة من حيث الرصيف والترديف والاسفلت والتشجير او وصول المياه الذي يعادل الخبز باهميته هذا ان لم اذكر الامتناع عن منح رخص البناء للمواطنين في المدينة وضواحيها ولعل خطة البلدية الموقرة هي تشجيع هجرة المواطن من المدينة الى الريف كما كان العكس سابقا . فهل هناك من يسمع الصيحة المكتومة في الحناجر عن مدينة بالبلدية او عن خدماتها التي اصابها الصقيع كصقيع المدينة في كل شتاء والذي يخيم على سمائها القلق فهل من مجيب .

اهالي القامشلي
● عنهم موسى محمد
حي الكورنيش

قصة جديدة من قصص المخاتير ... الى متى هذه الظاهرة !

السيد محرر صفحة مع الجماهير المحترم في جريدة الثورة ..

تحية عربية وبعد ..

بتاريخ ٢٩-١-١٩٨٠ ذهبت الى مختار حي الاكراد الشرقية السيد محمود بن قاسم اومري بغية تنظيم معاملة هوية مدنية لابنتي وابني ايضا ليتمكنا من ابرازها اثناء امتحان الشهادة الاعدادية لهذا العام . وكان المختار مريض مستلقي على اريكة من الخشب ولم يستطع النهوض تناول صافرة كانت امامه ونفخ بها فحضرت فتاة من الغرفة المجاورة لغرفة المختار في الثامنة عشرة من عمرها تضع نظارات طبية على عيونها وباشرت فورا بتنظيم الاوراق وبعد الانتهاء كالعادة قلت لهم ماذا تطلبون فقالت الفتاة ثلاثين ليرة سورية وقلت في اول الرسالة حدث هذا في ٢٩-١-١٩٨٠ اي اخر الشهر الاول ولايوجد في بيتي سوى خمسة وعشرين ليرة سورية حاولت ان اقنعها بانه لا يوجد معي سوى هذا المبلغ لكن بدون جدوى وكان برفقتي مساعد بالجيش فطلبت منه مبلغ خمس ليرات ودفعت لها ثلاثين ليرة سورية حدث هذا فعلا ماذا تقول الجهات المعنية في الامر وان صح القول بانه يتقاضى مثل هذا المبلغ بمعرفة الدولة ماذا يكون دخل هذا المختار الشهري ارجو النظر وعرض الموضوع في الجريدة حتى يتنبه الاخرون امثالي وعنواني : دمشق — ركن الدين — جامع يونس اغا — دار عوض ايوب المساعد الاول محمد طاهر .

■ المساعد الاول محمد طاهر

حطين يعادل بريلا الروماني بدون اهداف

لعب حطين مباراة جيدة بحضور جمهور كبير وتقاسم الفوز مع فريق بريلا الروماني بدون اهداف بعد لقاء تسيده الرومان في الشوط الاول وحطين بالثاني .

وقد لعب بريلا مهاجما منذ الدقائق الاولى ، ونجح لاعبوه في تنفيذ طريقة ٣-٣-٤ وسيطرتهم على ثلاثي خط الوسط الذي سيطر على الساح ، وابدعوا في التوزيع والتمرير مع المشاركة الفعالة في الهجمات ، الا ان حارس حطين مالك شكوحي اظهر تفوقا بتصديه لخمس كرات خطيرة في الوقت الذي نشط فيه ثنائي حطين عبد القادر جمعة ومنذر فوالخرجي في التحرك واختراق دفاع الرومان نتج عنها فرص ثمينة بقذائف ارضية امسكها الحارس الروماني .

وفي الشوط الثاني تقدم حطين الى المواقع الهجومية ، وقدم عرضا كرويا طيبا ، واضاع عدة فرص ثمينة ، ليرتد الرومان بهجمات لم تسفر عن نتيجة ، وخرج الطرفان بتعادل سلبي .

●● قاد المباراة الحكم تركي الحلبي وساعده على التماس احمد شريتح ومحمد قزول .

الاتحاد واليرموك

تشهد اليوم — الاحد — حلب مباراة هامة بالدوري العام لكرة القدم للدرجة الاولى بين نادي الاتحاد واليرموك .

يقود المباراة الحكم الدولي فاروق ضبيط ، ويساعده على التماس الحكم الدولي موفق حجار ، والحكم تركي الحلبي .

مباراة خارجية بحمص

يلتقي اليوم في حمص نادي الكرامة مع نادي النصر اللبناني في مباراة خارجية بكرة القدم بقيادة الحكم رياض عوض ، ومساعدة الحكمين فايز بيطار ، وعبد الحكيم بوطة .

بونهوف : اسلوب الكرة الاسبانية أكثر مرونة من الطريقة الألمانية

خلال الفترة ، تناقلت الصحف الرياضية الاوروبية اخبار عقد يتم التفاوض بشانه بين نادي برايتون الانكليزي واللاعب الالماني الغربي راينر بونهوف الموجود مع نادي فالنسيا الاسباني ، وترددت انباء مفادها ان بونهوف طلب اجرا سنويا يوازي مئة الف جنيه استرليني ، وبعضهم زعم انه طلب الفي جنيه استرليني عن كل مباراة .

ويقول اللاعب راينر بونهوف : « اني متعجب كثيرا للضجة التي اثيرت حول هذا العقد الذي لم اعرف عنه شيئا كثيرا ، وانا شخصيا لا افكر بترك نادي فالنسيا قريبا خاصة وان عقدي معه يستمر حتى حزيران ١٩٨١ .

وزاد تعلقي بنادي فالنسيا بعدما نجح هذا النادي في تحقيق انجازات جيدة خلال الموسم الحالي تحت ادارة الفريدو دي ستيفانو » .

ومن المنطقي ان يطالب راينر بونهوف بمثل هذا الاجر الباهظ من اجل الانتقال الى برايتون لانه يحصل على مبلغ مماثل من فالنسيا بالاضافة الى جائزة تصل الى ٥٠٠ جنيه استرليني عن كل مباراة ناجحة ، الا ان الاغراءات المادية لايمكن ان تدفع بونهوف للانتقال الى انكلترا قبل انتهاء فترة عقده مع فالنسيا .

ويقول بونهوف في معرض مقارنة كرة القدم الالمانية وكرة القدم الاسبانية : « ان الاسلوب الاسباني للعب هو اكثر مرونة لان اللاعبين في فالنسيا يبدلون اسلوبهم دائما حتى يتناسب مع الاسلوب المعتمد من جانب الفريق المنافس ، اما في المانيا فان نمط اللعب واحد بالنسبة لكل فريق ولا يتبدل مع تغيير الخصم، لذلك فاني غير راغب بالعودة للعمل مع الاندية الالمانية وارفض عرضا قدمه غونتر نيتزر ، مدرب هامبورغ لعملية تبادل انتقل بموجبها الى هامبورغ، ويحل كيفان مكاني في فالنسيا ، اما اذا عدت الى المانيا في عام ١٩٨١ ، فان ذلك سيكون تمهيدا لاستعادة مركزي ضمن المنتخب الالماني الغربي خاصة وان بطولة كاس العالم ستكون انذاك على الابواب .

بريلا يواجه تشرين

يواصل فريق بريلا الروماني لكرة القدم الذي يزور القطر بدعوة من نادي الحرية مبارياته بلقاء تشرين اليوم باللاذقية .

يقود المباراة الحكم احمد زيدان ويساعده على التماس الحكمان مصطفى منلا ، وفخري عيسى .

اتهام لاعبي كرة القدم الايطاليين

تلقى المدير العام في روما نتائج التحقيق الاولي بشان التقارير القائلة بان بعض لاعبي كرة القدم الايطاليين يتعمدون انزال الخسارة بفرقهم من اجل تحقيق الربح في رهانات غير قانونية .

وتذكر التقارير الصحفية بان ما لايقل عن سبعة لاعبين من الدرجة الاولى قد راهنوا بمبالغ كبيرة على ان فرقهم ستخسر ، ومن ثم ساهموا بشكل متعمد اثناء المباريات في خسارة فرقهم لكسب الرهان ، وما زالت التحقيقات جارية تحت اشراف الجهات القضائية واللجنة الاولمبية الايطالية .

اعلانات

اعـــلان

ادعى سلمان ابراهيم نزيهه فقدان سند التمليك بحصته من العقار ٥٥٥ — شريفا منطقة الحفه ويطلب بدلا عنه فللمعترض مراجعة الطرق القانونية خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية .

مدير السجل العقاري باللاذقية
نصري نصار
١٧٨٠

ادعت السيدة هند محمد جميل حسين فقدان سند التمليك خاصتها ٢١١٩ بالعقار من الصليبه باللاذقية ٣ وتطلب بدلا عنه فللمعترض مراجعة الطرق القانونية خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية .

مدير السجل العقاري باللاذقية
نصري نصار
١٧٨١

مذكرة اخطار

الى المدعي عليه : محمد نعتسسان ومحمد عارف وعبد القادر اولاد احمد عبارة من اهالي حمص باب السباع المجهولي محل الاقامة .

وحيث ان مذكرة الدعوى قد اعيدت مبلغه اليكم في جلسة ١١-٢-١٩٨٠ ولم تحضروا لذا قررت المحكمة اخطاركم للحضور او بواسطة وكيل قانوني عنكم الى جلسة المحاكمة في يوم الاربعاء الواقع ١٩-٢-١٩٨٠ الساعة ٩ — صباحا وذلك في الدعوى ذات الرقم —٧٢٨— اساس ١٩٨٠ المكونة بينكم وبين المدعي كامل عبد القادر اللبابيدي .

وفي حال تخلفكم تعتبر المحاكمة جارية بحقكم بمثابة الوجاهي .

قاضي الصلح المدني الاول
مصطفى نجيب
١١٨١٣

اعـــلان

ادعى السيد عبد المسيح عبد الكريم صفعان فقدان سند التمليك بحصته من العقار — ٧٤٢ — من طوق البلد باللاذقية ويطلب بدلا عنه فللمعترض مراجعة الطرق القانونية خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية .

مدير السجل العقاري باللاذقية
نصري نصار
١٧٤٨

اعلان مزايدة علنية

تعلن بلدية حلب عن طرح بيع القطعة رقم — ٢٠١ — من المنطقة العقارية الاولى — تجميل التكتتين عن طريق المزايدة العلنية .

تجري المزايدة في دائرة البديسة الساعة الحادية عشرة من يوم الثلاثاء الموافق لـ ١١-٣-١٩٨٠ تقبل طلبات الاشتراك بالمزايدة مرفقة بالتامينات المحددة في دفتر الشروط الخاصة وذلك حتى نهاية الدوام من يوم الاثنين ١٠-٣-١٩٨٠ ويمكن مراجعة البلدية العقود للاطلاع على دفتر الشروط خلال اوقات الدوام الرسمي .

لـ ٣٦-٢-١٤٠٠

لـ ١٢-٢-١٩٨٠

محافظ حلب
رئيس البلدية
حسين عبد المجيد البطاح
١٧٦٠

اعـــلان

ادعى السيد قاسم صالح محمد فقدان سند التمليك خاصته بالعقار — ٢٠٢٣ — من طوق البلد باللاذقية ويطالب بدلاً عنه فللمعترض مراجعة الطرق القانونية خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشره بالجريدة الرسميه

مدير السجل العقاري باللاذقية
نصري نصار
١٧٧٩

الرفيق الاحمر يستقبل

تتمة مانشر على الصفحة الاولى — المجتمع مع نضالنا العادل من اجل تحرير الاراضي العربية المحتلة واستعادة الحقوق المشروعة للشعب العربي الفلسطيني في وطنه .

وادانت رئيسة الوفد التحركات الامبريالية في المنطقة وفي العالم التي تهدد الامن والسلام العالمي .

وكانت قد عقدت قبل ظهر امس في مبنى القيادة القومية لحزب البعث العربي الاشتراكي جلسة المباحثات الثنائية بين وفد المجلس الوطني لحركة انصار السلم في القطر برئاسة الرفيق جورج صدقني عضو القيادة القومية رئيس المجلس ووفد مجلس السلم الهنغاري برئاسة الرفيقة — شيبا شتيان — رئيسة المجلس .

وجرى خلالها استعراض بنود البيان المشترك الذي تقرر ان يصدر في وقت واحد فيما بعد في كل من دمشق وبودابست .

كما جرى فيها بحث بعض الامور المتعلقة بعمل مجلس السلم في كل من البلدين الصديقين .

بيان الحكومة امام

تتمة مانشر على الصفحة الاولى — الرفيق تركي شلهوب الذي وافته المنية خلال عطلة المجلس اثر مرض عضال . وشرح في كلمته مناقب الفقيد ثم وقف المجلس دقيقة صمت حدادا على روحه .

ثم القى السيد اسعد حرب كلمة رثاء للفقيد الراحل وتقدم بالشكر لجميع الذين شاركوا في هذا المصاب الذي الم بجبل العرب .

ثم هنأ السيد رئيس المجلس السيد رئيس مجلس الوزراء والسادة الوزراء بمناسبة تشكيل الحكومة الجديدة وتمنى أن تحقق هذه الوزارة المهام الموكولة اليها .

كما تحدث السيد محمود بكري الوسي الذي اعلن عن تقديمه التهنئة للسيد رئيس الجمهورية الامين العام لحزب البعث العربي الاشتراكي بمناسبة اعادة انتخابه أمينا عاما للحزب . كما قدم التهنئة باسمه واسم زملائه اعضاء المجلس المستقلين للحكومة الجديدة .

وطالب السيد هشام الساطي السيد رئيس مجلس الوزراء الاعلان عن الاجراءات التي ستتخذها الحكومة اليوم يتعلق بتنفيذ المرسوم ٤٩ لعام ١٩٧٤ — الذي حدد الفئة الالزامية لخدمة المهندسين .

ثم تلا السيد امين السر المراسيم التشريعية الصادرة عن السيد رئيس الجمهورية تنفيذا لاحكام المادة — ١١١ — من الدستور وهي — ١٤ — مرسوما ، صدرت خلال عطلة المجلس .

كما تليت مراسيم قبول استقالة وزارة السيد محمد علي الحلبي وتشكيل وزارة الدكتور عبد الرؤوف الكسم . وخلاصة البرقيات والوثائق الواردة الى المجلس حيث احيلت الى اللجان المختصة لدراستها . كما تلي مشروع قانون الموازنة العامة للدولة لعام — ١٩٨٠ — وتقرير اميني السر عن اعمال المجلس خلال الدورة العادية السابقة . ثم اعلن السيد رئيس مجلس الشعب عن تحديد جلسة مساء غد الاثنين لتلاوة بيان الحكومة الجديدة . كما حدد جلسة يوم الثلاثاء لتلاوة مشروع الموازنة العامة للدولة لعام — ١٩٨٠ — حيث سيتم مناقشة الموازنة وبيان الحكومة في الجلسات اللاحقة .

وفي نهاية الجلسة ذكر السيد رئيس المجلس السادة الاعضاء بمواعيد اجتماعات اللجان ليومي الاحد والاثنين واعلن رفع الجلسة الى الساعة السادسة من مساء الاثنين القادم .

الحص يشيد بموقف

تتمة ما نشر على الصفحة — ١ — لدمشق واجتماعه بالرئيس حافظ الاسد وكبار المسؤولين السوريين ، فاشاد الدكتور الحص بالاخوة التي سادت المباحثات والمشاعر التي اعرب عنها السيد الرئيس حافظ الاسد تجاه لبنان .

وفد القوى الوطنية

تتمة مانشر على الصفحة الاولى — بيروت في زيارة قصيرة .

وقد ادلى السيد وليد جنبلاط بتصريح لمندوب الوكالة العربية السورية للانباء اوضح فيه ان زيارته هذه تاتي في نطاق الاتصالات والمباحثات التي تجريها القوى الوطنية اللبنانية مع جميع الاطراف على الساحة اللبنانية ومع المسؤولين في القطر العربي السوري بعد ان طرحت القوى الوطنية مشروع الحل السياسي للازمة اللبنانية .

واشار الى المذكرة التي انتجتها القوى الوطنية والمتضمنة مشروع الحل السياسي والتي تم اعلانها خلال مؤتمر صحفي عقده باسمها السيد جنبلاط اول امس واضاف .. انه سيجري مع المسؤولين في القطر العربي السوري مشاورات بصدد هذا المشروع واكد ان لسورية دورا اساسيا في دفع عجلة الامن والاستقرار في لبنان

هذا ويضم الوفد السادة الرفيق عاصم قانصوه الامين القطري لتنظيم حزب البعث العربي الاشتراكي في لبنان ومحسن ابراهيم الامين العام التنفيذي للحركة اللبنانية رئيس منظمة العمل الشيوعي في لبنان وجورج حاوي الامين العام للحزب الشيوعي اللبناني وعبد الله سعادة رئيس الحزب القومي الاجتماعي وسمير الصباغ عن حركة الناصريين المستقلين — المرابطون — والبير منصور نائب في البرلمان وتوفيق سلطان عضو مجلس قيادة في الحزب التقدمي الاشتراكي ومحمود عبد الخالق عضو الحزب القومي الاجتماعي .

تحرك جماعي منظم

تتمة ما نشر على الصفحة — ١ — التاريخي- بينما جزء من ارضه سيناء مازال محتلا وقوات اسرائيل مازالت ترابط في ارض مصر والقدس والجولان وغزة والضفة الغربية .

ان شعب مصر الذي عانى الكثير من ويلات حروب متعاقبة يسعده ان يحل السلام ولكنه يرفض الاحتلال الاسرائيلي الذي يطأ باقدامه ارض مصر اليوم ولا ياتي كرسول سلام بل ياتي ليهدد كرامتنا ويفرض شكلا جديدا من الاحتلال بروح الاستعلاء مستندا الى شروط المعاهدة ليعزلنا عن امتنا العربية ويعبث بكل تراثنا الوطني والحضاري ويشعل نار الفتنة والطائفية وهذا لن يقبله شعب مصر وسوف يعارضه ويقاطعه وليس هناك مايلزم المواطن المصري بان يتعامل مع الاسرائيليين .

فلندافع عن كرامتنا برفع راية التصدي للغزوة الصهيونية ونقاطع الاسرائيليين والسفارة الاسرائيلية والبضائع الاسرائيلية والسياحة الاسرائيلية وصحف اسرائيل وكل اوجه التعامل مع العدو الصهيوني .

في غضون ذلك يمضي السادات في سياسته الخيانية الاستسلامية حيث من المقرر أن يبدأ النظام المصري والعدو الصهيوني اليوم حلقة جديدة في المخطط التآمري بتبادل — طلائع الدبلوماسيين الذين يمهدون لاقامة سفارة لكل طرف لدى الطرف الاخر .

وذكرت رويتر أن اثني عشر دبلوماسيا تابعين للسادات سيداون عملهم اليوم الأحد في تل ابيب استعدادا لقدوم سفير النظام سعد مرتضى الاسبوع القادم في حين سيصل فريق من الدبلوماسيين الصهاينة الى القاهرة اليوم وسط حراسة مشددة لافتتاح السفارة الإسرائيلية في حي الدقي بالعاصمة المصرية .

وتقوم سفارة العدو حاليا بتركيب شبكة تلفزيونية الكترونية داخل السفارة لمراقبة جميع التحركات التي تجري حول المبنى تحسبا من اي خطر مفاجىء .

من جهة ثانية زعمت صحيفة اخبار اليوم القاهرية ان البضائع الاسرائيلية ظهرت في أسواق مصر عن طريق التهريب وليس بشكل شرعي .

وجاء في مقال كتبه سعيد سنبل مدير تحرير الجريدة ان نظامه يرحب بما اسماه التجارة المشروعة بين مصر واسرائيل ولكن يرفض ان تصبح مصر سوقا للبضائع الاسرائيلية المهربة .

بيان الاتحاد

— تتمة مانشر — ص ١ — الامبريالية الامريكية كما اعربا عن تاييدهما المطلق لنضال الشعب العربي الفلسطيني بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثله الشرعي الوحيد من اجل استعادة حقوقه الوطنية المشروعة وتقرير مصيره بنفسه وادان الجانبان القاعدة العدوانية اسرائيل المدعومة من جانب الصهيونية العالمية والامبريالية الامريكية وطالبا بالانسحاب الفوري للقوات الاسرائيلية المعتدية من كافة الاراضي العربية المحتلة .

وقد صرح الرفيق ميشيل ريشه رئيس وفد الاتحاد العام لنقابات العمال نائب رئيس الاتحاد بعد مشاركته في اعمال الندوة النقابية الخاصة بقضايا النفط والتعاون الاقتصادي التي عقدت في باريس في ٧ — ٨ شباط الجاري بالتعاون فيما بين الاتحاد الدولي لنقابات العمال العرب والاتحاد الفرنسي للشغل — س.ج.ت — صرح بان الندوة كانت ملتقى عماليا وسياسيا هاما نوقشت خلالها مواضيع هامة تتعلق بالمسائل الاقتصادية ودور الشركات الاحتكارية المتعددة الجنسية في تصعيد الازمة الرأسمالية المعاصرة واستمرار هذه الشركات في نهب الثروات النفطية من الدول النامية وتحميل هذه الدول مسؤولية الازمة الاقتصادية بقصد احكام هيمنة الاحتكارات والقوى الامبريالية على مقدرات الشعوب .

هذا وقد عاد الوفد برئاسة الرفيق ريشه الى دمشق .

مفكرة الايام

تتمة ما نشر على ص ١٢

عافيته ، انهم واهمون مخادعون ، اذ كيف ترفض سوريا او يزعجها ذلك ، ان سوريا وهي تتمنى الخير ، والتقدم لكل لبنان ، ليزيدها سعادة ان يكون جيش لبنان قوة ضاربة ، وقادرة ليس فقط على فرض الامن في لبنان ، بل على الوقوف في وجه اعداء لبنان والامة العربية ، فهذا نصر للبنان ولسورية وللامة العربية ، اذ ان قوة اي قطر عربي ، هي قوة لسورية ، وقوة للامة العربية ، في الدفاع عن حقوق العرب ، ضد الاعداء والمتآمرين .

ان الامة العربية الان تمر في ادق مراحلها ، والاحداث تزداد خطورة يوما بعد يوم ، وان القطر العربي السوري مستهدف من قبل اعداء الامة العربية ، وهذا يستدعي ان تحصن سوريا نفسها من الذين يريدون للامة العربية وعلى رأسها سورية شرا ، وان الخطر الصهيوني كان باستمرار يحاول ضرب سوريا عبر الاراضي اللبنانية ، وهذا يستوجب من القطر العربي السوري ان يتخذ كافة الخطوات التي تحفظ امنه ، وان يقف في وجه الخطر الصهيوني والذي يمكن ان يستخدم الاراضي اللبنانية ، لذلك فان تجميع القوات السورية في لبنان ات من هذا المنطلق ، وهذا يتوجب على لبنان ، وعلى اية صلة لبنانية ان تدرك هذا الامر ، وان تحرص على ابعاد سورية ورد العدوان عنها ، ان الامة العربية تمر بمرحلة خطيرة كما ذكرت ، وان المخططات الصهيونية الامبريالية تستهدف سورية في الدرجة الاولى وان هذه القوى التي اصرت على ممارسة الظلم والقهر على الامة العربية على مايبدو مصممة على هذه السياسة ، وان الولايات المتحدة الامريكية تعتبر ان مخططاتها لا يمكن ان تمر الا بالنيل من صمود سورية ، وان الذين وعدوا كارتر بانهم قادرون على تنفيذ سياسته في المنطقة فشلوا ، وعلى امريكا ان تدرك ان الامة العربية لايمكن ان تقبل ظلما او عدوانا ، ان لها حقوقا لابد من المحافظة عليها ، والذين لايفهمون هذه الحقوق العادلة يجب ان يدركوها ، فان لم يدركوها في منطق الحق والعدالة ، فسيدركونها بالوسائل الاخرى ، والامة العربية لديها القدرة على مخاطبتهم باللغة التي يجيدون فهمها جيداً .

ان القطر العربي السوري اذ يدعو الشعب اللبناني ، وقواه الخيرة والوطنية ، للوقوف في وجه المؤامرة على لبنان ، والعمل على حل مشاكله بنفسه ، فانه يحذر من اللعب بالنار الى قوى الشر والظلم . اذ لابد من ان يوفر المناخ للشعب اللبناني من اجل الوفاق الوطني الذي ترغبه سورية وكل قوى الخير في العالم ، وحريصة عليه كل الحرص . وعلى الذين يريدون الشر للبنان ان يعيدوا حساباتهم ، ويكفوا شرورهم ومشاكلهم عن لبنان حتى يعم الوفاق كل انحاء لبنان ، وان الذين يوهمون العالم أن هناك ازمة بين لبنان وسورية موهومون انفسهم اذ ليس لسوريا مصلحة الا مصلحة استقلال لبنان ، ووحدة ارضه ، وهذا يجب ان يدركه كل انسان على مستوى الشعب في لبنان ويجب أن يدركه من هم في موقع السلطة في لبنان ، وان الازمة ليست بين سورية ولبنان ، ولكنها بين سورية وكل القوى الشريفة في لبنان من جهة ، وبين اعداء لبنان ، واعداء الامة العربية من جهة اخرى .

منظمة التحرير

تتمة ما نشر على الصفحة — ١ —

وذكرت — وفا — ان ذلك جاء خلال اجتماع وفد مجلس السلم الهنغاري والجبهة الوطنية الشعبية في هنغاريا مع رئيس واعضاء هيئة السكرتارية العامة للجنة الفلسطينية للسلم والتضامن بحضور السيد — خالد الفاهوم — رئيس المجلس الوطني الفلسطيني في دمشق امس .

وقد دان الجانبان محاولات الامبريالية الامريكية اقامة القواعد العسكرية العدوانية في منطقة الشرق الاوسط كما ادانا محاولات الدوائر الامبريالية الامريكية لتخريب سياسة الانفراج الدولي ومحاولة اعادة العالم الى سياسة الحرب الباردة .

رياضة — خدمات ومواعيد — الفكر

اعداد : عمر نزول

اذاعة :

٣٠ر٩ — الصحة للجميع
١٠ر١٠ — لحظة شؤون عائلية
١٥ر١٠ — مايطلبه المستمعون
٤٥ر١٢ من هو
٣٠ر١ — مجلة الاذاعة
١٥ر٤ — برنامج مشوار
٣٠ر٥ — مع الاساطير
٣٠ر٨ — غناء
٠٠ر١٢ كوكتيل اذاعة

تلفزيون :

١٥ر٢ — افلام طويلة للاطفال
٣٠ر٢ مباريات رياضية
١٥ر٥ محاكمات ادبية
٢٠ر٦ من الالف الى الياء
٥٠ر٧ نجوم واضواء
٣٠ر٨ الاخبار الرئيسية
٠٠ر٩ — وبقي الحب — عربي
٣٠ر١٠ — المسلسل الاجنبي

الصيدليات المناوبة

الصيدليات المناوبة من الساعة ٣٠ر٧ — ١١ ليلا

الانصاري : نحاسة ٢٢٧٦٠٣
غيور : شاغور دقاقين
الثريا : ميدان ثريا ٨٨١٢٢٥
العامل : سوق ساروجة ٢٢٠٤٣٧
المبر صالحية عفيف ٣٣٦٩٤٢
المعونة قصاع مشفى الافرنسي ٤٥٢٨٨٣
سلمى : المزة طريق المطار
التضامن : المخيم شارع فلسطين جوبر الحديقة : جوبر شارع الاصمعي

الصيدليات المناوبة من الساعة ١١ ليلا — ٩ صباحا

الشرق : خلف القصر العدلي ١١٠٨٥٢
الكواكبي : كورنيش ميدان موقف الثانوية ٨٨٣٠١٠

الكلمة الضائعة

ل	م	ل	ب	ع	م	ا	ر	ك	ة
ا	ح	خ	ي	س	ع	ف	ي	ت	م
ي	ر	ب	ا	ص	ا	ب	ا	ن	ا
ر	ف	ي	ا	ل	ا	ت	ب	ر	ل
ض	ع	ر	ه	ل	ف	س	ي	ا	ه
ى	ط	ا	ي	ا	ط	ن	ي	ن	ر
ي	ف	ت	ا	ح	ل	ر	ا	ل	ي
ا	ل	ح	ن	ط	ة	ع	ب	ب	ة
ح	ك	ا	ي	ة	ب	ح	م	ل	ا
م	ه	ت	د	ي	ع	و	ن	م	م

ابحث عن هذه الكلمات في كل الاتجاهات . اي حرف قد يستعمل اكثر من مرة :

اعصار القرية يبالي المحبة مهتدي يفتاح الحنطة
طنين معلاق اصيل رالي لا يرضى منبسط مخالف
خبيرات ممنوع ماركة الطرب بساتين حكاية مفارق
حرف عطف

الحل السابق :

الكلمة : من اربعة احرف . . اغنية لفيروز . .

كلمات متقاطعة

افقيا

١ — الحاجز بين الجنة والنار ، اسير ٢ — سوء العاقبة ، لا مناص ٣ — قائد قرطاجي شهير معكوسة ٤ — رباط ، نوع من الكلاب ٥ — اخرت ٦ — ياريان ٧ — رجع ، ذكرى خاصة يمكنك الاحتفال بها كل عام معكوسة ٨ — الاناث من العبيد ، شمل ٩ — من مشتقات الحليب ، نضة .

عموديا

١ — من دول اوروبا ٢ — واطلب الاولى بمعنى تاه معكوسة والثانية
معكوسة ، سهام ٣ — ثائر مكسيكي بمعنى يسلم نفسه ٨ — ابتسم
، صوت الانفجار معكوسة ٤ — جدير معكوسة ، للنفي ، يشمل معكوسة
، وحدة مساحة ٥ — اضر ٦ — جبال ٩ — من اطراف الجسم ، منظمة
تفصل اسيا عن اوروبا ٧ — كلبهتان فلسطينية ، حرف جر



الوفاق الوطني اللبناني

سليم بركات

منذ بداية الاحداث في لبنان والقطر العربي السوري ينبه ويحذر من خطورة هذه الاحداث ، التي لابد فيما لو استمرت من ان تكون الفتيل الذي يمكن ان يفجر المنطقة بكاملها . ولقد كان حرص القطر العربي السوري على امن واستقرار لبنان ، باستمرار ، كحرصه على امن واستقرار سورية ، لما بين البلدين الشقيقين من علاقات اخوية ، ومصالح مشتركة تستدعي من القطرين ان يكونا على مستوى مايخطط للمنطقة من قبل اعداء الامة العربية . ونظرا لطبيعة العلاقات الاجتماعية ووضعها الهش في لبنان ، فقد استطاع الاعداء ان يفرضوا اجواء معينة تمكنهم من استغلال التركيبة الاجتماعية الموجودة والمتوارثة ، للعب في قدره ، والنفوذ من خلاله للتدخل في شؤون المنطقة باسرها . واذا اخذنا بعين الاعتبار الوضع الطائفي البالي المتوارث في لبنان ، والرؤوس المتعددة في فرض هيمنتها على الشعب اللبناني ، فاننا ندرك كم يمكن ان يسمح هذا الوضع لاستغلاله والنفوذ منه بسهولة . وما الاحداث المرة التي مرت في لبنان ، ودفع ثمنها الشعب العربي اللبناني في مختلف فئاته الا شاهد اكيد على ذلك . وكان لبنان سيدفع الثمن اغلى بكثير لو لم يبادر القطر العربي السوري بمهمته القومية لوضع حد للمأساة في لبنان . ويبقى القطر العربي السوري يؤكد باستمرار انه لابد من الخروج من هذا الواقع الصعب الذي يعيشه شعب لبنان ، وان ذلك لايمكن ان يتحقق الا من خلال الوفاق الوطني على الساحة اللبنانية ، ومن هذا المنطلق ضحى القطر العربي السوري ، وبذل كل جهد من اجل تحقيق هذا الوفاق ، وناكد ذلك عمليا على ارض لبنان ، واعلن للعالم ذلك . وان موقفه لم يتغير ولم يتبدل منذ دخول قواته الى القطر اللبناني وحتى الان ، واجزم انه لايمكن ان يتغير في المستقبل ، اذ لايوجد للقطر العربي السوري اية مصلحة في لبنان الا وحدة ترابه ، واستقرار شعبه ، وازدهاره ، وعدم استخدام اراضيه من قبل اعداء لبنان ، واعداء سورية ، واعداء الامة العربية لضرب لبنان وسوريا ، والنفوذ لممارسة التخريب في جسم الامة العربية . وان القطر العربي يتطلع الى ذلك اليوم الذي ينتصر فيه لبنان على المؤامرة التي تستهدفه ، وتستهدف سورية ، وتستهدف في الوقت نفسه الامة العربية .

واذا كان القطر العربي السوري حريصا على تأكيد هذه الحقيقة ، فمن الواجب ان يدرك الشعب اللبناني وكل القوى الوطنية والخيرة فيه من هو المسبب في استمرار الاوضاع السيئة في لبنان ، ومن فسح المجال لاعداء لبنان والامة العربية ، وعلى رأسهم الصهاينة وقادة الاستسلام والانهزامية ليلعبوا في مصير لبنان ، من تعامل مع اسرائيل ؟ ومن قاد المخططات الصهيونية على ارض لبنان ؟ لقد وصلت درجة الحقد عند هؤلاء على الامة العربية الى درجة لم تغفر لهم الامة العربية في يوم من الايام على ما اقترفت ايديهم في حق شعب لبنان ، وفي حق سورية ، وفي حق الثورة الفلسطينية . بيار الجميل ، وكميل شمعون ، وسعد حداد يعتبرون التقرب من القطر العربي السوري خيانة ، والتعامل مع الصهاينة واستباحة ارض لبنان للجنود الصهاينة عملا وطنيا ، التعامل مع اسرائيل خدمة للبنان ، والتعامل مع الثورة الفلسطينية عمل اجرامي ، لقد بلغت درجة الحقد عند هؤلاء الى حد لايمكن ان يغفر لهم الشعب اللبناني هذا الحقد ، من مزق لبنان ؟ هل خطر لهم ان يسألوا هذا السؤال على انفسهم في يوم من الايام ؟ ام ان حقدهم هذا اعمى بصيرتهم حتى اصبحوا العوبة في يد الصهاينة ! فلم يعودوا يميزون الخير من الشر !؟ ثم اذا كانوا قد ارتضوا هذا الامر على انفسهم ؟ فهل وصل فيهم الغباء لدرجة ان الشعب اللبناني والقوى الوطنية فيه لاتعرف ذلك !. من مزق لبنان ، ومن قاد الاحزاب الطائفية فيه ؟ ، ومن حاول ان يجعل المسيحي نقيض المسلم ، والمسلم خصم المسيحي ، ومن قاد الحقد على لبنان ، والحقد على العرب !؟ والحقد على التاريخ من هذه الامة ؟ هل نسي بيار الجميل وكميل شمعون اعمالهم الاجرامية في حق شعب لبنان ؟ ، وهل نسيا تصريحاتهما المؤيدة لاسرائيل ، والمشجعة لها ، والمعادية لسورية والامة العربية ؟ .

ان الوفاق الوطني لاتقاد باحزاب طائفية ، ولا بميليشيات فوضوية استباحت كل شرعية ، وعملت خرابا ودمارا للبنان .

ان سورية تعلم جيدا ، وتدرك اعمال هؤلاء ، ولا يمكن ان تسمح لهم لا هي ، ولا القوى اللبنانية الشريفة بالعبث في مصير لبنان ، وان الانتصارات القومية التي حققها لبنان عبر التاريخ ، وقادها رجال فكر ، ورجال سلاح في عصر نهضتنا القومية لايمكن ان تسمح بان تجير لحساب هؤلاء الرعاديد ، وان الحرب الاهلية لا يمكن ان يسمح القطر العربي السوري بتجديدها ، وهذا امر بديهي ، ولايحتاج الى الكثير من التحليل ، الا انه بنفس الوقت سيكون سعيدا عندما يستطيع الشعب العربي في لبنان والقوى الوطنية فيه ، ان يحاسب من هم في صفوف الخيانة ، والذين يضعون العراقيل ، امام عملية الوفاق التي ترعاها سوريا للبنان ، ويرقبها الشعب اللبناني .

لقد كذبوا ، وهولوا ، ونافقوا كثيرا ، حتى وصلت بهم درجة الحقد الهستيرية الى الادعاء بان سورية لاتريد لجيش لبنان ان ينهض ويستعيد

– البقية على ص ١١ –

قصيدة

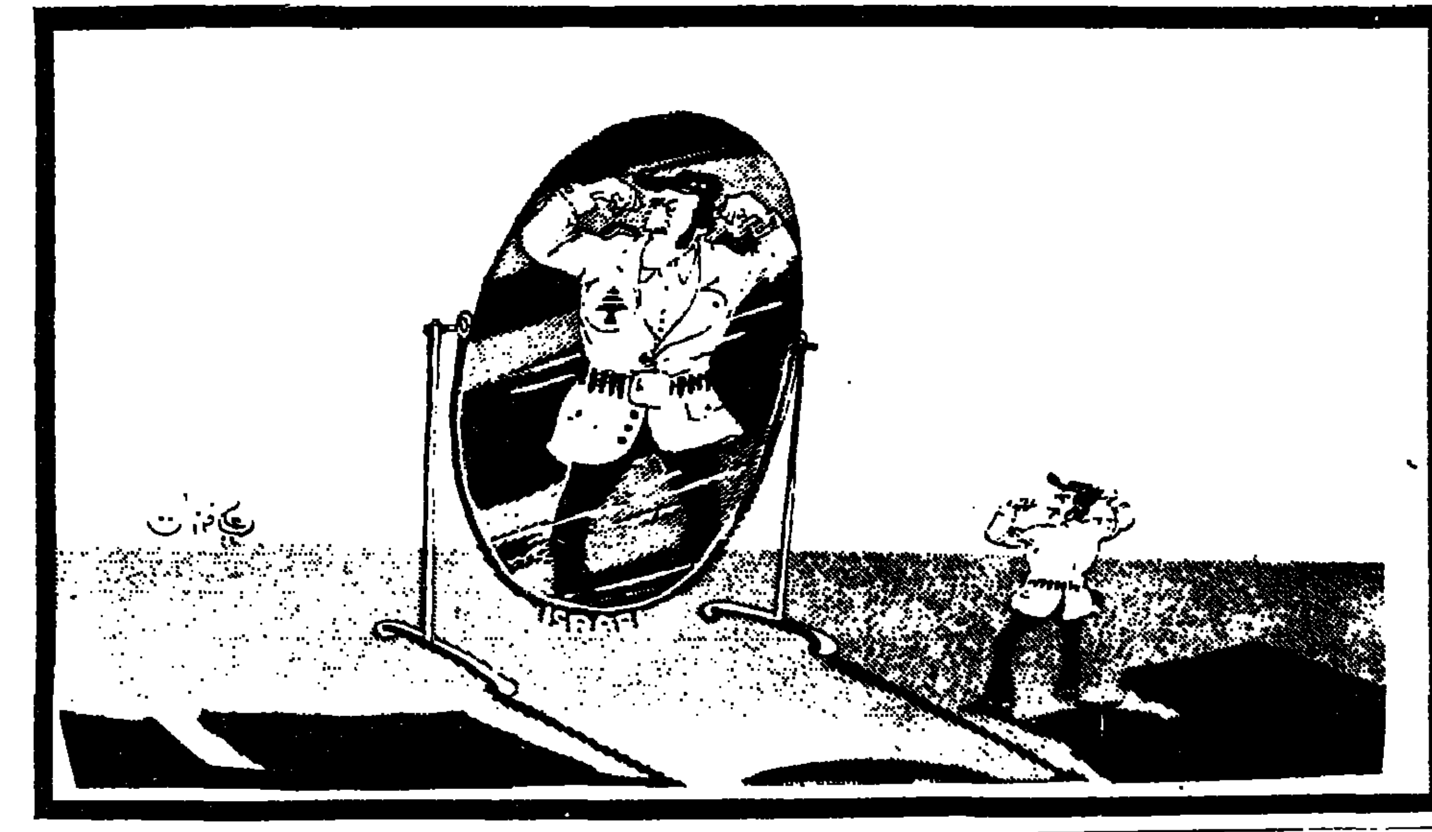
النسيم يتعرى من الانداء
وتموت العصافير من جراح
البحر
توجو الحب الذي يحمل قوسا
سنونوة تواكب المساء
بلا قدرة ولا لون
لن يمر هذا الفجر دون كوكب
جديد
تدفأت زرقته بجميع الليالي

الشاعر ● جورج شحادة

بطاقة

اذا لجمت الاحداث الفكر فمعنى ذلك ان الفكر قد عجز عن ممارسة دوره الاساسي .. الفكر هو كشف يحاول به المفكر ان يتجاوز الاحداث ويرسم من خلال تماقيها السريع استراتيجية تساعد على تغيير مجرى الاحداث .

● د. جورج جبور



مثقفو الوطن المحتل يتعرضون لمزيد من القمع والارهاب

●● كتب احمد صوان :

يوما بعد يوم . تتزايد حالات القمع والارهاب والاضطهاد التي تمارسها اسرائيل ضد العرب . ولا سيما المثقفين منهم . وقد وردت معلومات للثورة من داخل الوطن الفلسطيني المحتل جاء فيها ان المثقفين العرب داخل الاراضي المحتلة عام ١٩٤٨ يواجهون تفرقة واضحة في مجالات العمل داخل الكيان الصهيوني .

وذكرت هذه المعلومات . على لسان الاكاديميين ان التفرقة ضدهم تبدا منذ قبولهم في الجامعة . وتستمر الى ما بعد التخرج والبحث عن عمل . وتضمنت المعلومات تصريحا للدكتور سعيد مرعي ، وهو استاذ محاضر في جامعة حيفا ، قال فيه : « يتم تخريج ٢٥٠ طالبا عربيا سنويا من جامعتي حيفا وتل ابيب .. الا ان الطريق التي يسلكها الطلاب العرب اثناء تعليمهم محفوفة بالمصاعب التي لا يواجهها الطالب غير العربي » .

ويذكر الدكتور مرعي ايضا : « ان الطلاب العرب يواجهون بعد التخرج صعوبات في ايجاد العمل . اذ ليس هناك هيئات خاصة بالطلاب العرب ، تقدم لهم المنح الدراسية والقروض ؛

فالمنح المعطاة للطلاب مخصصة لاولئك الذين ادوا الخدمة العسكرية » !!.. وحول معاملة اسرائيل للطالب العربي عند قبوله في الجامعة . يوضح الدكتور سعيد مرعي ذلك بايراد جملة تفاصيل ابرزها : « ان الطالب العربي يواجه صعوبات في قبوله لدى عدد من الكليات . وخصوصا كليتي الطب والحقوق . ولذلك نلاحظ ارتفاع عدد الطلاب العرب الذين يدرسون العلوم الاجتماعية والنظرية . اضافة الى ازدياد صعوبة ايجاد العمل في حقل التدريس في القطاع العربي . الامر الذي يؤدي الى ارتفاع عدد الاكاديميين العرب العاطلين عن العمل » .

أسبوع ثقافي عربي سوري في الكويت

● خاص بالثورة :

يتوجه في اوائل شهر اذار القادم وفد رسمي ثقافي الى الكويت بمناسبة الاسبوع الثقافي العربي السوري الذي سيقام هناك في الثاني من شهر اذار ، ومن المتوقع أن يرأس الوفد السيدة الدكتورة نجاح العطار وزيرة الثقافة.

وستشارك في الاسبوع وفود ثقافية وفنية من ادباء وشعراء ومفكرين ومسرحيين وموسيقيين كما ستشارك فيه فرقة للانشاد الديني.

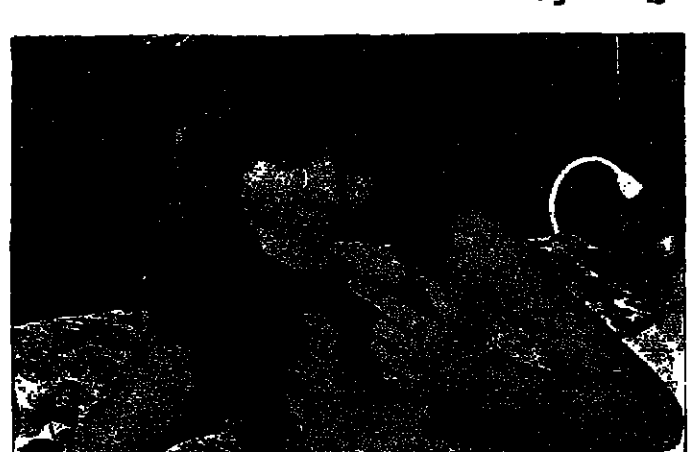
والاسبوع الثقافي تقليد سنوي يقام سنويا ونتمنى أن يعم اكثر من قطر عربي .



فيليسيتي بوبرسكي من عارضة ازياء الى مغنية مشهورة

كانت في بلادها مغنية مغمورة – ولان لا كرامة لنبي في وطنه – تلقت دعوة من معجب فرنسي سمع احدى اسطواناتها بعنوان (ملاك) . واتضح فيما بعد ان هذا المعجب هو معد لبرنامج منوعات في التلفزيون الفرنسي . وهكذا ظهرت فيليستي بوبرسكي على شاشة التلفزيون الفرنسي واصبحت مغنية مشهورة بعد ان كانت مجرد عارضة ازياء .

فيليستي درست الحقوق لتصبح محامية ولكن القدر كان يرسم لها طريقا اخر .



ندوة عن الحوار العربي الاوروبي في جامعة لندن

عقدت في جامعة لندن ندوة حول الحوار العربي الاوروبي وقد شاركت في الندوة الممثلة التقدمية فانيسا ردغريف وتحدثت في الندوة وابدت تفهما لقضايا الامة العربية .

مسلسل تلفزيوني عن عبد الرحمن الكواكبي

انتهى في التلفزيون الاردني تصوير المسلسل التلفزيوني – عبد الرحمن الكواكبي – الذي يتحدث عن الكاتب والمفكر العربي السوري المعروف كتب المسلسل محمود شقير واخرجه صلاح ابو هنود ويقوم الممثل نبيل المشيني بدور عبد الرحمن الكواكبي .

● فيفيان الباز لعبت سابقا في عدد من الافلام لم تحقق لها الشهرة التي كانت تسعى اليها ، ولكن يبدو أن فيلم – حياة غريبة – التي قامت بدور البطولة فيه الى جانب جوزيه فلوتاس .

● جسم له قلب – عنوان فيلم جديد يدور موضوعه حول الحب الهائج ..

الفيلم من اخراج بوكل فيكشيلي وتمثيل هيلين سورجير ، وهو الفيلم الرابع لبوكل .

● – صفاء امرأة – اخر افلام المخرج السينمائي كوستا غافراس وفيه يخرج من اطار المواضيع السياسية الى المواضيع الاجتماعية العامة .

سوبرمان لن يعرض في سورية

● قررت لجنة الرقابة في القطر العربي السوري منع الفيلم الامريكي – سوبرمان – من العرض داخل القطر .

والسبب كما قيل يعود الى ان الفيلم يطرح موضوعا هاما وخشية الهجوم عليه من قبل النقاد .

● من ناحية أخرى لن يعرض فيلم – فتيان الفرقة س – والذي يتحدث عن حرب فيتنام في سورية بسبب عدم موافقة لجنة الشراء على السعر الذي طلبه موزع الفيلم في المنطقة بعد ان وافقت لجنة الرقابة على عرضه .

جاء الفرج ان شاء الله !

« قريتنا دخلت اليها الحضارة من بابها العريض ، عندما دخلت الكهرباء منازلنا في الصيف الماضي ، فهللنا ، وكبرنا ، وحمدنا الله على نعمه الكثيرة ، اذ خرجنا من الظلمات الى النور ، فبعنا مصابيح الجاز من فوانيس وسراجات ، ولم نكن نعلم ان نور الصيف يمحوه الشتاء ..

« وبكل اسف ، فهذا هو ما حصل ، فقد اشتد ظلام ليالينا اكثر من السابق .. وذلك حين ادت موجة الصقيع الى انقطاع اسلاك الكهرباء منذ اكثر من شهر .. واصبحنا نرقب بفارغ الصبر مؤسسة كهرباء حماة ، كي تصل لنا ما انقطع من هذه الاسلاك .. وكلما مرت سيارة مصلحة الكهرباء ، نقول : جاء الفرج ان شاء الله ! ولكن سرعان ما نشعر بخيبة الامل عندما تعود دون اي عمل ، مع ان اصلاحها لا يستغرق اكثر من ثلاثة ايام .. » .

● وحتى لا يكون التباس ب : « قريتنا » ، فانها ليست القرية التي اخرجتني الى نور الحياة تحت ظلام الليل ، فهذه ما زالت تلد فيها النساء على ضوء السراج .

وانما هذه القرية المقصودة هنا ، هي « بيرة الجرد » – الواقعة على تخوم محافظتي حماة وطرطوس ، كالشايم بين لحافين .

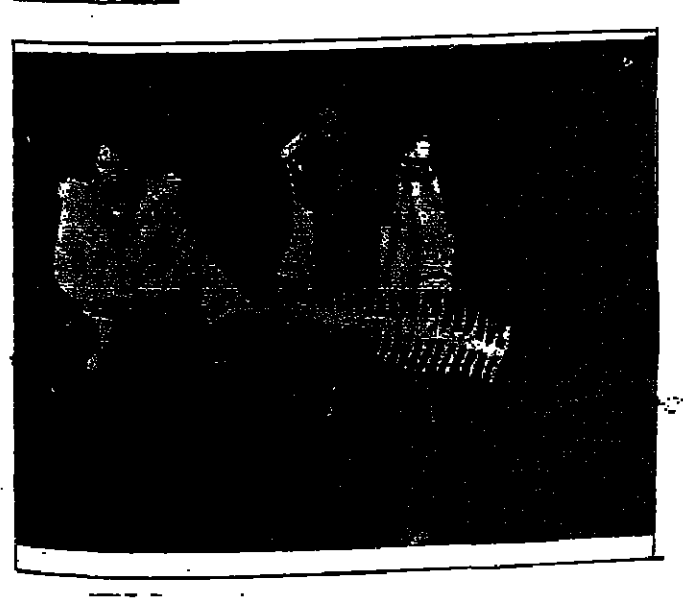
ويظهر ان اهل بيرة الجرد ، يحبون ان يلدغوا من الجحر مرتين ، اذ انهم ، عندما اسس فرن في القرية ، هدموا التنانير ، وزرعوا ارضها بصلا وثوما وسلقا .. والان باعوا الفوانيس والتواسات والسراجات ، ثقة بان الكهرباء لن تنقطع ليلة واحدة ، مع ان طبيعة الكهرباء في مدننا ، ما زالت تقتضي اقتناء الشموع بالاضافة الى التواسات والسراجات ، فكيف بها في القرى !

ولكن المشكلة في القرى أعوص منها في المدن . القرى متقاربة ، مما يجعلها كالسلائف في دار واحدة ، كل واحدة تغار مما عند الاخرى .. فالاسلاك انقطعت من « عين الشمس » و « كفر جوايا » ومحطة التلفزيون على جبل النبي صالح ، ولكنها وصلت هناك ، وظلت مقطوعة عن البيرة ، فهل يجوز هذا ، يا مؤسسة كهرباء مدينة ابي الفداء ؟

● يوسف المحمود

مهرجان لافلام الاطفال

سيقام في الكويت المهرجان الرابع لافلام الاطفال وقد عرضت فيه اربعة افلام هي – عملاق القرن العشرين – الاوزة المسحورة – الطفل والسير – ٣٠ فرسخ تحت الماء .



● مشهد من فيلم « عملاق القرن العشرين » .

● صدر عن دار الكاتب الحرب الاهلية اللبنانية وازمة الثورة العربية تاليف فرحان صالح .

● – حين تركنا الجسر – رواية عبد الرحمن منيف صدرت عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر في طبعة ثانية .

● تطور النظم السياسية والدستورية في سورية ١٩٤٦–١٩٧٣ ، عنوان الكتاب الذي صدر لامين اسبر عن دار النهار .

● – حول التسوية السياسية والوحدة العربية – صدر كتاب رغيد الصلح عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر .

تلكس باللغة العربية

نجح المهندسون في تطوير الة التلكس المستخدمة في نقل الرسائل المكتوبة باللغة الانكليزية بحيث تصبح صالحة لنقل الرسائل باللغتين العربية والانكليزية ، وبهذه الالة يمكن ارسال الرسائل العربية بنفس الجهاز الذي يستعمل لنقل الرسائل باللغة الانكليزية .



لكل مرحلة العابها وخصوصيتها

يؤكد علماء النفس وعلماء التربية ان لعبة الطفل عامل هام في تحديد شخصيته وتكوين الملامح الرئيسية لما ستكون عليه شخصيته في المستقبل ، واستجابة الاطفال للالعاب ليست واحدة فالطفل الصغير وحتى السنة والنصف من حياته يجب ان نختار له الالعاب المصنوعة من المواد البلاستيكية حتى لا تسبب له ضررا باستعمالها ، ويمكن غسلها وتنظيفها باستمرار ، وذلك لما تمتاز به هذه المرحلة من رغبة قوية في وضع كل شيء داخل فمه . اما الطفل من ٢ حتى ٤ فيفضل ان نختار له الالعاب التي يسهل تشكيلها وتغيير معالمها كاللعب المصنوعة من الورق المقوى . وهكذا الى مرحلة الدراسة الابتدائية حيث تكون افضل الالعاب هي الكتب التي تتضمن الحكايا والصور ..

